

51名官方领跑员亮相 助参赛选手创佳绩

见证“天马”今早开启大幕



突破。51名官方领跑员昨天领取了官方领跑员号码布和背包。

本届天津马拉松官方领跑员项目负责人左珊表示,本届天津马拉松受到了国内外跑友很高的关注,报名非常踊跃,51名官方

领跑员经过层层选拔,整体水平非常高,“本次大部分官方领跑员的全程马拉松成绩都在4小时内,对于跑友来说,跑进4小时是很重要的成绩节点,本次比赛很多选手有望在成绩上有所突破。官方领跑员主要职责是

赛时领跑,如遇到突发情况,他们需按照分级突发事件汇报机制做及时响应。”

见面会结束后,51名官方领跑员来到本届天津马拉松比赛起点天津大礼堂实地踏勘,为今天的比赛做好最后的准备。

2023天津马拉松
TIANJIN MARATHON 2023

“天马”官方领跑员期待圆满完成任务

“帮助更多跑友成绩突破3小时”

2023天津马拉松官方领跑员李长国是全程马拉松最快3小时配速时段的官方领跑员4人小组的组长。青岛人李长国表示首次参加天津马拉松能以官方领跑员的身份参加,感到既激动又兴奋:“本届天津马拉松的赛事举办细节非常正规,希望自己这个官方领跑小组能在天津这条美丽的市内赛道上发挥出水平,帮助更多参赛选手突破3小时的完赛成绩。”

去年的北京马拉松,李长国跑出个人全程马拉松目前为止的最好成绩——2小时38分24秒,全程马拉松能跑进2小时40分之内

本报讯(记者 苏娅辉)2023年WTA500郑州网球公开赛昨天开展女单半决赛争夺,郑钦文以6:2、6:3轻取意大利球员鲍里妮,首次在本土巡回赛闯入决赛,也是职业生涯第3次挺进巡回赛决赛,第2次闯入500赛决赛,将向个人第2冠,也是迄今最高级别冠军发起冲击。

双方此前唯一一次交锋来自今年巴勒莫站决赛,当时郑钦文决胜盘取胜夺得生涯首个巡回赛冠军。此番再次相遇,郑钦文凭借强有力的发球压制对手,以6:2轻松拿下首盘。次盘开局双方互破发球局,郑钦文凭

的跑者在国内跑友中属于“大神级”水平。10月4日,51位官方领跑员进行了线上培训会,天津马拉松官方领跑员项目负责人左珊给51名官方领跑员布置很多细致的赛前准备工作。李长国表示:“我们的官方领跑员装备很早就收到了,像新的跑鞋,我们得穿上跑一跑,提前磨合。”为了更好地完成天津马拉松3小时配速时段官方领跑员的职责,李长国最近一个月的训练里程已达到400多公里。李长国表示:“根据天气预报,本次比赛的风力较大,我们四人领跑小组至少会有一人跑到最前面,进行‘破风’,减轻后面跟

随的参赛选手大部队的跑步阻力。赛时我们会给参赛选手鼓劲,提醒他们当时的配速,更为科学地分配好体能,达到突破3小时完赛的目标。”李长国透露,他们的赛时配速预计为每公里4分13秒至15秒。

郑钦文晋级WTA500郑州公开赛决赛

同时进行的WTA250首尔站女单半决赛中,袁悦6(3):7、6:4、6:2逆转美国选手贝克斯,职业生涯首次闯入巡回赛决赛。双方此前曾在今年蒙特利尔站资格赛有过一次交手,当时袁悦以2:6、6:2、1:6告负。此番相遇,袁悦在开局不利的情况下上演大逆转,报了此前负于对手的一箭之仇,将向个人WTA首冠发起冲击。即时排名升至第106位的袁悦,将在决赛中面对头号种子佩古拉。

的跑者在国内跑友中属于“大神级”水平。10月4日,51位官方领跑员进行了线上培训会,天津马拉松官方领跑员项目负责人左珊给51名官方领跑员布置很多细致的赛前准备工作。李长国表示:“我们的官方领跑员装备很早就收到了,像新的跑鞋,我们得穿上跑一跑,提前磨合。”为了更好地完成天津马拉松3小时配速时段官方领跑员的职责,李长国最近一个月的训练里程已达到400多公里。李长国表示:“根据天气预报,本次比赛的风力较大,我们四人领跑小组至少会有一人跑到最前面,进行‘破风’,减轻后面跟

随的参赛选手大部队的跑步阻力。赛时我们会给参赛选手鼓劲,提醒他们当时的配速,更为科学地分配好体能,达到突破3小时完赛的目标。”李长国透露,他们的赛时配速预计为每公里4分13秒至15秒。

郑钦文晋级WTA500郑州公开赛决赛

同时进行的WTA250首尔站女单半决赛中,袁悦6(3):7、6:4、6:2逆转美国选手贝克斯,职业生涯首次闯入巡回赛决赛。双方此前曾在今年蒙特利尔站资格赛有过一次交手,当时袁悦以2:6、6:2、1:6告负。此番相遇,袁悦在开局不利的情况下上演大逆转,报了此前负于对手的一箭之仇,将向个人WTA首冠发起冲击。即时排名升至第106位的袁悦,将在决赛中面对头号种子佩古拉。

2023游泳世界杯雅典站首日

覃海洋张雨霏双双夺冠

本报讯(记者 李蓓)北京时间昨天,2023年世界泳联游泳世界杯转战希腊雅典,中国选手张雨霏和覃海洋再次展现了出色状态,分别在女子200米蝶泳和男子100米蛙泳的比赛中夺冠。

两位中国选手在预赛中都位列第一晋级决赛。张雨霏决赛在第4泳道出发,她的出发反应时为0.65秒。前50米张雨霏就一马当先,将其他选手甩在身后,此后她的领先优势越来越明显。2分06秒73,张雨霏第一个抵达终点,领先第2名美国名将格莱姆斯达到了1.97秒。赛后张雨霏表示,早上的时候自己感觉很累,但是当决赛进入泳池后,感觉好多了,自己对这个结果感到非常满意。

男子100米蛙泳决赛,覃海洋同样在第4泳道出发,出发反应时为0.63秒,前半程覃海洋用时27秒32,在所有选手中排在第一位。半程过后覃海洋开始加速,58秒44第一个抵达终点,领先第2名美国选手尼克·芬克0.84秒。赛后覃海洋表示,自己非常高兴,因为在这里赢得了胜利。现阶段真的很累,但是非常高兴能够再次夺冠。对于自己而言,首要目标是保持胜利,其次是能够得到更多休息。

杭州亚运会后,中国游泳队大部分队员都在短暂假期调整后于北京参加军训,只有张雨霏和覃海洋等少数队员在欧洲“跑站”,雅典三天的比赛结束后,他们还将继续奔赴布达佩斯参加第三站比赛,毕竟明年的奥运会在欧洲进行,他们渴望积累在欧洲作战的经验。

天津足球小将欧洲训练渐入佳境



昨天,正在塞尔维亚的天津市足协青训中心代表团交流、学习、训练活动进入第二天。23名足球小将逐渐适应了当地高水平青训教练的训练要求和强度,表现也得到了各方认可。

昨天上午,天津市足协青训中心代表团前往当地一家乙级联赛俱乐部的青训基地进行训练,这也是他们抵达后的第二堂训练课。在逐渐适应了教练的训练要求以及天气、场地等因素后,足球小将们逐渐进入状态,表现也得到了外教的高度认可。

这次塞尔维亚之行,有着多年青训经验的教练斯拉维萨·卡普拉诺维奇将负责天津足球小将们的训练,他这样表示:“一周多的时间有些短,要尽可能教给大家一些东西。给我印象最深的还是女队员的技术能力不错,她们甚至要比塞尔维亚同年龄段的球员更出色,期待她们的发挥。”

天津市足协青训中心此次派出的23名球员中,毛闰泽引人关注,他的父亲就是前天津泰达队前锋毛彪。在谈到这两天训练感受的时候,毛闰泽说:“长途飞行很疲惫,这次机会确实非常难得,所以就咬牙坚持了下来。这两天主要练习了脚步和传球,收获很大。”

本报记者 申伟 文/摄

天津评剧院青春版《革命家庭》首演

传承艺术精品 赓续红色血脉



而剧种创新发展做出更有意义的探索与创造。

青春版《革命家庭》艺术总监曾昭娟,复排导演张卫星。剧中,刘洛含饰演主人公方承,李宣捷饰演江梅清,王晓宇、官纾雯分饰江立安、江晓雯。刘洛含表示,作为青年演员能够演出这部内涵深厚、屡获殊荣的大戏感觉非常幸运、幸福,也深感传承的责任。她说:“在剧院老师们的帮助提携下,我努力体会人物内心、诠释人物品格。同时,主人公方承舍小家为大家的革命精神,也感染并激励着我们后辈人珍惜幸福生活,在事业上努力前行。”



本报讯(记者 仇宇浩)日前,以“书香润乡村 阅读促振兴”为主题的2023“新时代乡村阅读盛典”在成都举行。

此次阅读盛典是中宣部、农业农村部联合开展的2023“新时代乡村阅读季”的收官之作,集中展示了2023“新时代乡村阅读季”的丰硕成果。

由市委宣传部、市农业农村委主办的2023“新时代乡村阅读季”示范活动暨书香天津·农民读书节经典诵读分享会,入选2023“新时代乡村阅读季”示范活动;市委

2023“新时代乡村阅读盛典”举行
我市获多项荣誉

宣传部印刷发行处荣获“新时代乡村阅读季”优秀组织奖;宁河区交口镇自由村党总支、村委员会主任李爱琳被推荐为“乡村阅读榜样”。

2023“农民喜爱的百种图书”也在当天发布,此次共有30种党政类图书、10种科

技类图书、20种医疗卫生类图书、20种文化类图书、20种少儿类图书入选。其中,天津科技翻译出版有限公司的《中老年女性骨质健康:绝经后骨质疏松的防与治》和新蕾出版社的《橘颂》分别入选医疗卫生类和少儿类图书。

本报讯(记者 仇宇浩)美国当地时间10月13日,2020年诺贝尔文学奖得主、美国桂冠诗人露易丝·格丽克去世,享年80岁。

格丽克的写作深受希腊神话的影响,常从对大自然的观察中获得启示。她的一生伴随着失望、失落,这些不幸的生活遭遇也成为她的创作主题,她的诗像锥子扎人,扎在心上。

诺奖得主露易丝·格丽克去世

格丽克已出版14部单行本诗集、两部随笔集和一部小说,曾获普利策奖、美国国家图书奖等奖项。2020年,格丽克获得诺贝尔文学奖,评委会给出的理由是:“她那具有朴素之美的、精确的诗意声音,令个体

的存在获得了普遍性。”

据了解,格丽克的《冬日食谱》(例证与理论)《美国原创性》《玛丽戈尔德与罗丝》以及过往的诗歌单行本等,将陆续与中国读者见面。

文化时评

二次创作的“电子榨菜”是把双刃剑

■ 本报记者 张钢

近来,以《孤注一掷》《鹅刀门传奇》为代表的热门影视剧依靠二次创作的短视频爆火。很多影视自媒体利用作品片段制作的这种“电子榨菜”,深受网友追捧,但也引发了片方对于作品版权的担忧,呼吁自媒体应在法律允许的范围内使用影视剧的内容、元素,不能在版权方未许可的情况下将二次作品商业化。

电子榨菜,指网友休闲时看的短视频,因其在人们眼中是“佐餐良伴”,但又“口味单一”“不够营养”而得名。对影视剧爱好者来说,利用碎片化时间“高效”了解一部电影,是“电子榨菜”大受欢迎的主因,但这些简化人物关系、套用固定模板、一味强调眼球效应、消解原片严肃性,将电影艺术劣化成“电子榨菜”的做法,引发各方争议:网友依靠这3分钟内容就以“看过”的身份给作品打分公允吗?如此肢解一部完整作品,对原创者是否构成侵权?

几年前,网名“谷阿莫”的作者连续发布多期以《X分钟看完某某电影》为题的视频,很快就因其独特嗓音与搞笑解说爆红全网。据统计,目前某短视频平台上,“影视综艺”类别下的短视频制作机构,覆盖粉丝数量达到500万—1000万的有10家,1000万—5000万的有17家,5000万—1亿的有4家,1亿以上的有6家。此后,众多制片方凭借《著作权法实施条例》维权,北京互联网法院也受理了多起“信息网络传播权”案件,但对热门影视剧二创的短视频并未就此销声匿迹。

“电子榨菜”是把双刃剑。快节奏生活的当下,一些门槛不高、耗时不长的影视解说视频在充实网友精神空间的同时,也会影响他们的审美取向。短视频的兴起,让每个人都能成为文化再生产的消费者与创作者,借助数字媒介去表现自我。但这一切,首先要遵守法律为前提。一部经过精心设计,耗用上千人力物力的影视作品,被压缩成3分钟,以“看图说话”的形式出现,只能提供支离破碎的片段。除了电影,“3分钟读名著”的短视频也在日渐流行,可是,真有人能用3分钟看懂《红楼梦》吗?在空前便利的网络时代,短视频导致了深度阅读能力的退化。“电子榨菜”在一定程度上满足了人们了解新知识、新事物的需求,但也有学者认为,长期沉浸其中,满足于在个性化推送中“游走”,不但容易陷入“信息茧房”,无法全面客观地认识世界,还将慢慢消解理性认知和思考能力。

“蒋希书画艺术个展”亮相

本报讯(记者 仇宇浩)日前,“蒋希书画艺术个展”在天津图书馆文化中心馆区亮相。此次共展出蒋希书画作品90幅,包括国画葡萄《硕果累累》和景叶画《一叶故官》、金粉小楷书法《心经》以及花鸟、山水等题材作品,展示了作者独特的艺术风格、历程与追求。展期截至本月23日。