

赛前培训全部完毕 全员进入工作状态

## 蓄势待发 “天马”裁判员就位

天津马拉松鸣枪进入倒计时,裁判组织工作也已经进入冲刺阶段。本届“天马”共组织裁判员306名,其中包括中国田径协会选派裁判员6名,天津市田径协会选派裁判员300名。全体裁判员将各司其职,严格执行裁判规则,负责竞赛组织各个环节,确保选手顺利完成比赛。他们用实际行动向外界宣告——“我们已经准备好了!”

据本届“天马”赛事总指挥、国际级裁判、天津美术学院教授王锋介绍,天津田协选派的300人中,国际级裁判2名,国家级裁判58名,国家一级裁判210名,国家二级裁判30名。王锋和赛事总指挥助理、国际级裁判刘赞荣,曾经执裁过2008年北京奥运会、2010年广州亚运会、2011年世界大学生运动会、2012年全国大学生运动会、2013年东亚运动会、2014年青奥会、2015年北京田径世锦赛、2017年天津全运会、2021年陕西全运会以及田径亚锦赛等各类大赛,有着丰富的执裁经验。“我们已经组织了多次培训,主裁判以上级的已经进行了线路,并进行了3次汇报。通过9月下旬在宁河区举行的半程马拉松,裁判阵容进行了实战演练。”据王锋介绍,还专门邀请了田径领域的专家来津进行培训。“昨天上午,我们邀请了世界田联技术委员会委员、世界大学生体育协会技术主任、中国田径协会原副主席沈纯德为全体裁判员进行培训。昨天下午,中国田径协会副秘书长、中国马拉松办公室主任、本届赛事监督王涛,就马拉松赛事进行了培训。两位专家讲了最新的世界田联规则以及大赛案例和最先进的裁判方法等。”

王锋表示,实地布点等工作也在紧锣密鼓进行中。“今天上午和志愿者的组长对



沿海河设计的赛道线路成为天津马拉松的一大特色。 本报记者 吴迪 摄

接完,下午安排全体裁判员和志愿者组长在马拉松线路上布点,每位裁判员在什么岗位、具体工作职责都已经安排完毕。中国田协选派的6名裁判今天也都到了,明天要召开全体裁判员会议,各岗位全面对接。上午要与负责存取衣的志愿者们一起到津南区的一家物流公司装配完赛包,下午在开幕式起点附近组织起跑仪式、颁奖仪式的演练。晚上要在赛道上布置公里牌、水站、水、桌子、厕所等一系列物品,都要连夜布置好。15日凌晨5点,全体裁判员都要到岗。”裁判员们已经进入“连轴转”的状态,正如王锋所言,天津裁判有传统,时刻准备着,只待一声号令,立即行动起来。“为了‘天马’的成功举办,一切付出都是值得的,这是咱们天津整个城市的荣誉。” 本报记者 苏娅辉

## “天马”参赛运动员已近万人签到

本报讯(记者 高洪志)2023天津马拉松博览会这两天正在天津梅江会展中心如火如荼地进行,博览会上很多参赛选手迫不及待穿上了装备第一时间感受“天马”的热烈氛围。

“天马”博览会入口处身穿2023年天津马拉松比赛服的参赛选手随处可见,虽然秋风萧瑟,但身穿短袖蓝色比赛服的参赛队员们胸中却有一团火,“能够抽中天马的参赛名额真的非常幸运,虽然跑完比赛是我们唯一的追求,但是穿上比赛服那一刻,我们的激情已在燃烧。”

运动员报名签到处秩序井然,现场工

作人员透露,这两天由于是工作日,很多参赛选手都是抽时间来签到领装备,人流虽不密集,但从未间断,近万名运动员已经拿到装备,预计博览会最后一天,前来签到的运动员才会达到高峰。

签到处外是运动员活动和交流区,在纪念啤酒上烙印上自己的名字和“天马”的标识,在参赛服上烫印上天津的地标美景和国旗,在“天马”打卡点留下几次参加马拉松的照片,成为参赛选手的最爱,在他们看来“天马”不仅仅是一场比赛,更是他们人生中一次不可缺少的经历。

## 赛艇展示活动助阵天津马拉松

即将鸣枪的天津马拉松是全国各地跑友的一届盛会。本次马拉松路线经过海河沿线,海河是天津的母亲河,对于天津有特殊意义,在马拉松活动举办期间,将有赛艇展示活动在海河上演,助阵此次盛会。

为了丰富天津马拉松赛事,同时展示天津学生赛艇联盟的风采,来自天津学生赛艇联盟的参演者将在市冬季和水上运动管理中心集合。明日一早,所有参加活动的赛艇由选手从冬水中心划向指定水域。

据介绍,刘庄桥到光华桥之间的水域将配备12条单人艇;国泰桥到富民桥之间水域

将配备8条单人艇,7条双人艇,3条4人艇;光华桥到国泰桥水域将配备8条单人艇,每个指定水域都将配备教练艇。届时,包括天津大学、天津师范大学、海河中学、四十二中学等在内的所有参加展示活动的选手将身着统一队服,在海河水域一展风采。比赛现场,伴随着跑友们的比赛,赛艇选手们展现激情,天津马拉松赛将充满活力与激情。据悉,为了更好地展现天津风采,天津学生赛艇联盟每天从早7点到中午12点训练,训练从5月1日已经开始。今天,天津赛艇锦标赛将在海河上演,为天津马拉松预热。 本报记者 张璐璐

## 多地专家学者亮相第二届“海河之子李叔同”高峰论坛

## “叔同文化月”每年10月在津举办

本报讯(记者 刘莉)昨日,作为首个“叔同文化月”的重头戏——第二届“海河之子李叔同”高峰论坛在津举办。来自北京、上海、杭州、厦门、泉州、黄冈、黔南州等地的李叔同研究专家和青年学者齐聚天津,共同探讨和分享李叔同研究的新成果。

本次论坛是在市文化和旅游局指导下,由天津博物馆(李叔同故居纪念馆)、天津市美学学会、知乎城市·天津、南开大学

天津校友会共同举办,主题是“李叔同生活美学研究”,面向社会和学界征集到学术文章30余篇,涉及李叔同美学思想分析研究、李叔同生活美学创新价值和新时代意义等方面,多角度向世人呈现了李叔同关于“美”的深刻思想,展现其追求美的拓荒历程,进一步丰富了弘学研究,也唤醒人们对美的思考,进而培育发现美、感受美、创造美和传播美的能力。

与会学者纷纷表示,文化巨擘李叔同作为近代中国艺术发展史上杰出的先驱者和实践者,以其独特的美学风格为人熟知。他不仅将自身作为一件艺术品来精心雕琢,同时也是一位热爱生活 and 善于在生活中发现美的人。“遇见大师,遇见美好”是每一位走近李叔同先生艺术世界之人的真切感受。

李叔同1880年10月23日生于天津,

1942年10月13日圆寂于泉州。李叔同故居纪念馆馆长沈岩表示,为了表达对艺术大师、津沽先贤李叔同的崇敬之情,做大做强李叔同文化品牌,该馆从今年起,将于每年10月举办“叔同文化月”活动,通过文艺演出、学术研讨会、展览等形式多样的纪念活动,努力擦亮李叔同这张天津历史文化名片,让“为了一个人而奔赴一座城”的愿望早日实现。

## 我市举办京津冀河北梆子票友群英汇 加强三地交流 传承文化瑰宝

办三地票友群英汇,意在加强三地文化交流,打造群众文化品牌,传承民族文化瑰宝。此次活动评出十大名票、十佳票友以及

最佳人气奖。昨日,获奖选手与王英会、王少华等河北梆子名家新秀同台献艺,以梆子声腔唱响京津冀协同发展文化新乐章。

## 榫卯工艺研学 弘扬传统文化

赵氏榫扎刻技艺传承人赵凌通为读者介绍了用秸秆制作的南湖红船,以及秸

秆扎刻的基本原理和技法,并带领读者运用“鲁班锁”工艺手工制作秸秆小风铃。

## “阅见非遗”首届征文大赛收到6万多部作品 网络文学与非遗跨时空双向成就

华》获银奖,《一梭千载》《相医为命》《娇娥》《轻吻小茉莉》《金玉流年》《守一人》获铜奖。

阅文集团首席执行官兼总裁侯晓楠,将非遗和网络文学形容为一对“穿越时空的知己”,双向奔赴、双向成就。他表示:“阅文一直期待,网络文学能成为中华优秀传统文化和当代年轻人之间的桥梁,走出一条数字化、年轻化的文化传承道路。”侯晓楠称,阅文要重点做好两件事,“一是搭好桥,推动文化的交流与共创;二是开新

路,拓展文化新场景与新体验。” 恭王府博物馆副馆长王静充分肯定了网文创作与非遗的跨界效果:“跨界合作初衷是想探索非遗传播的新渠道,激发非遗传播的活力。从效果来看,通过‘中华优秀传统文化推广三年计划’开展网络文学和音乐创作的方式,使更多年轻人关注非遗。”“95后”作家“金色茉莉花”的《我本无意成仙》荣获金奖,呈现了诸多非遗元素,吸引了很多年轻人关注。”

## 郑钦文首进本土巡回赛4强

本报讯(记者 苏娅辉)WTA500郑州网球公开赛昨天展开女单1/4决赛争夺,郑钦文以6:3,6:2横扫卡利尼娜,3次交锋首次击败对手,生涯首次挺进郑州女单4强。这是她职业生涯首次跻身本土巡回赛4强,今年第3次、生涯第5次晋级巡回赛(第3个WTA500级别)4强,将向自己的第3个WTA决赛发起冲击。

郑钦文在先遭破发的情况下,连赢4局以4:1反超。随后4局双方各自保发,郑钦文以6:3拿下首盘。次盘卡利尼娜首局保发后,郑钦文连保带破连赢5局以5:1领先。卡利尼娜第7局完成保发,郑钦文拿下发球胜赛局以6:2锁定胜局,将在半决赛迎战鲍里妮。

## 津门虎队伤员恢复情况可喜

天津津门虎队的2023赛季征程只有最后的3场比赛,面对早早完成保级任务、目前排名积分榜第8位的现状,很多天津球迷已不自觉地开始思考球队来年的各种问题,津门虎队几名伤员的情况,也牵动着大家的心。

昨天津门虎队在奥体中心体育场外场训练时,明天和另一名伤员高华泽一直在健身房内单独训练。从整体伤情和恢复进度看,高华泽的情况比明天还要严重,“赛季报销”这四个字,从高华泽7月16日客场浙江队受伤并确诊之后,就已与他深度绑定,赛季所剩时间,高华泽要做的只有力争取恢复彻底、保持好身体状态,为新赛季做准备。

队伍结束训练后,明天在教练谭望嵩的带领下进行了户外加练,他的奔跑已可以提速,能够换上足球靴,在控制好力度、速度、距离的前提下,做一些接触球的运动,只是当下的他想登场参赛仍有差距。

肩部受伤的守门员徐嘉敏已基本痊愈,不过他的场上位置决定,对肩关节的拉伸幅度、能够承受的力量等细节,要求都非常高,加上队伍排兵布阵的客观考量,及在保护队员角度的权衡,因此一方面大家可以对徐嘉敏稍稍放心;另一方面他本赛季是否有机会登场仍有变数。 本报记者 顾颖

## 天津足球小将抵达塞尔维亚

在经过了将近20个小时的奔波之后,市体育局派出的天津市足协青训中心23名球员于当地时间昨天上午抵达塞尔维亚贝尔格莱德。

天津市足协青训中心代表团在北京时间12日傍晚出发,在经过了土耳其伊斯坦布尔中转之后,于当地时间昨天上午顺利抵达塞尔维亚贝尔格莱德。在经历了将近20个小时的旅行之后,天津市足协青训中心代表团所有成员有些疲惫,不过在经过和接待方的沟通时,还是表示此行的日程安排严格按照计划执行。下午,教练员们进行了抵达塞尔维亚之后的首堂培训课,随后天津足球小将们也在当地高水平教练的指导下,进行了一堂训练课。

对于本次塞尔维亚之行,11岁的杨浩然表示:“感谢市足协能给我们提供这次机会,我们会通过这段时间的训练和比赛,提高自己的能力。”自从2017年以来,天津市足协多次组织足球小将前往塞尔维亚、巴西、西班牙等国交流学习,近200名小球员得到了锻炼和成长。 本报记者 申炜 文/摄



## 评剧白派剧团《金·斯·雷》建组排练

## 步步递进讲述主角曲折路程

本报讯(记者 刘莉)昨日,市评剧白派剧团古装神话剧《金山寺·断桥·雷锋塔》在海河剧院建组排练。

据介绍,《金·斯·雷》是传统剧目《白蛇传》中的几折重点戏,早期经京剧大师张君秋演出享誉剧坛,后由李瑞环同志对三折戏做了全面修改,分别着重刻画白素贞的“刚烈如火”“柔情似水”“大彻大悟”,把白素贞历经磨难的曲折路程,丝丝入扣、步步递进地展现出来,塑造了一个具有很高思想境界的白素贞。此次排演的评剧是由京剧移植而来。该剧出品人王冠丽、肖雯,艺术总监孟中华,导演姚志强,执行导演杜洪涌,指导教师渠天凰。白素贞由王云珠饰演,许仙由滕建东饰演,青儿由党靓饰演。

## 京剧院青春版《杜鹃山》保定上演



本报讯(记者 刘莉 摄影 姚文生)昨日,天津京剧院排演的青春版《杜鹃山》在河北省保定市上演。现代京剧《杜鹃山》是一部广为人知的红色经典。天津京剧院于去年排演的青春版《杜鹃山》,是由著名京剧表演艺术家杨春霞亲授,优秀青年演员赵芳媛饰演柯湘。该剧此番走出津门,以精彩演绎得到当地观众的认可。

## 公告

天津安华建设工程有限公司统一社会信用代码:91120101103100434W,登记住所:天津市和平区小白楼街新华路209号第七层713室。经股东天津安华物业管理有限公司研究决定,成立清算组,依法对天津安华建设工程有限公司进行清算、注销。根据有关法律、法规规定,现公告如下:

- 一、债权人应当自接到本公告发布之日起四十五日内,向清算组申报债权。
- 二、债权人申报债权,应当说明债权的有关事项,如数额、有无财产担保等,并提供证明材料。
- 三、债权人可以通过邮寄申报、现场申报的方式进行债权申报。地址:天津市河东区津塘路18号鼎泰大厦1508室。联系电话:022-58872193 天津安华建设工程有限公司清算组 二〇二三年十月十日