

9月27日至10月6日邮轮母港将接待5艘次国际邮轮 天津邮轮复航 市场反应热烈

本报讯(记者 万红)继9月27日天津邮轮正式复航,两艘邮轮竞相启航后,昨天,爱达邮轮旗下“地中海”号正式开启天津出发的国际航线。从9月27日至10月6日,天津国际邮轮母港共接待5艘次国际邮轮,游客接待量预计将超15000人次,打响我国北方邮轮市场全面恢复第一枪。

徐先生一家四口从山西太原来津,特意选择上船过节。“我们都是第一次坐邮轮,听朋友介绍船上吃住都很不错,希望能在船上和大家一起欢度假期,度过一个难忘的国庆节。”

“说市场反应热烈毫不为过。”看着游客顺利登船,天津星云假期国际旅行社负责人褚加一一直说:“这航次‘切’少了。”他告诉记者,邮轮运营计划发布后,合规且有资质的旅行社会与邮轮公司合作,包下一部分舱位销售,业内管这叫“切舱”。

褚加一说:“9月30日这个航次,我们‘切舱’销售的船票9月初就已售罄,一半左右游客来自河北、山西等地。目前看来,邮轮公司、旅行社、游客的热情都很高涨。预计今年我们旅行社邮轮游的营业额至少能达到2019年水平,也许还能略有增长。”

爱达邮轮业务发展总监、新闻发言人国佳说:“我们在‘地中海’号上量身定制了7:3亚欧菜单,希望为游客提供更好的邮轮体验。不仅是今年第四季度,2024年全年‘地中海’号也将天津运营。”

我市也将借助邮轮复航契机进一步拓展邮轮产业链并拉动文旅消费市场繁荣。

滨海新区区委常委、区委办公室主任张兴瑞说:“假日期间,我们也在协调各个景区景点、星级酒店,推出针对邮轮游客的优惠政策,力争让更多游客在登船前或下船后,可以在滨海新区、天津游览住宿,共度美好佳节。”

“曹禺故居展映”特别活动 让小洋楼焕发戏剧新活力

本报讯(记者 刘莉莉)近日,多部曹禺剧作在曹禺故居纪念馆院内的大屏幕上播放,引得行人驻足观看。这是“天津银行·2023海河戏剧节”曹禺经典剧目荣誉演出单元中的“曹禺故居展映”特别活动。展映期间,来自全国多个院团、高校的曹禺名作演出视频将以此方式亮相津门,为曹禺故居这座写满戏剧春秋的小洋楼增添新活力。

福建人民艺术剧院的实验版《雷雨》对原有剧情和分幕进行解构再融合,呈现方式上进行大胆尝试;

山东省话剧院《雷雨》追踪主人公命运轨迹,将舞台拓展到“周公馆”外,扩展出寻找四凤的剧情;齐齐哈尔话剧团的《原野》将故事背景搬到黑土地,为作品增添东北地域风情;还有陕西省京剧院京剧《雷雨》、甘肃省歌剧院歌剧《原野》、重庆市川剧院川剧《金子》等,让经典剧作在不同剧种中擦出新的艺术火花。

近来,曹禺故居开展了一系列活动,

聚焦文旅融合发展,不断增强小洋楼建筑资源在公众中的感知度及影响力,让“戏剧范儿”和“文化味儿”成为关键词。此次展映是在此基础上的再一次创新探索,希望通过戏剧作品的直接融入,为传统游览增添新的文化体验形式。带着孩子来津旅游的刘先生表示:“之前游览名人故居经常是走马观花,这次来到曹禺故居发现,这里还能近距离感受大师笔下戏剧作品的魅力,令人印象深刻,对孩子也有教育意义。”

据悉,展映将持续至10月底,每日上午9时至下午4时免费开放。

天津有线电视用户实现“开机看直播” 收看更简单 收费更透明

本报讯(记者 张雯婧)“新的界面真是太好了,开机就是直播,其他节目展示简洁清晰,找起来更方便了!”近日,家住和平区的王女士惊喜地发现,自家的有线电视顶盒系统升级后,电视界面可谓是大变样,看电视更简单了。这一改变,正是中国广电天津公司积极落实国家广电总局等部门联合部署治理电视“套娃”收费和操作复杂工作所取得阶段性成果的体现。

本次有线电视界面简化,主要通过机顶盒软件升级方式实现,无需用户更换设备或增加其他使用成本。简化后的界面呈现两大亮点——开机即可看直播、免费节目更丰富。

“天津2023金秋海河文化体育旅游节”开幕



“天津2023金秋海河文化体育旅游节”昨晚在津湾广场开幕,图为无人机搭载“火凤凰”点亮“海河游鸭”。

本报讯(记者 廖晨霞)昨晚,由市委宣传部、市委网信办、市国资委、市文化和旅游局、市体育局指导,天津旅游集团主办的“天津2023金秋海河文化体育旅游节”在津湾广场开幕。

据介绍,海河文化体育旅游节期间,天津旅游集团发挥国资文旅资源协同发展“链主”单位作用,统筹协调14家国资集团,将以“大运河—海河”项目中首座新建成的码头——津湾游船码头试开航为契机,结合服务“2023天津马拉松”赛事活动,推出各种精彩纷呈的文化、体育、休闲活动,呈现40个文旅消费场景,全力打造文旅商康体综合业态,引入天津津津、释放消费活力。

让科研成果由“智”变“金”

天津大学“海棠杯”校友创新创业大赛全国总决赛举行

本报讯(记者 姜颖)科学家展示,专家、企业家、投资人打分。9月30日晚,第五届天津大学“海棠杯”校友创新创业大赛全国总决赛在津收官。从全国五大赛区脱颖而出的30个硬核科技项目经过激烈角逐,最终“原子层沉积装备及工艺”项目摘得桂冠,荣获本届大赛特等奖,成为创投最看好的项目。

天津大学“海棠杯”校友创新创业大赛是由天津大学主办的全方位、多层次、无缝隙地支持校友和学生创新创业的大型系列活动,目标是发现、赋能一批优秀的硬科技项目,完成资本、资源、人才的有效对接,促进产业转型升级,推动科技企业和科学家深度互动,“以用立业”让科研成果由“智”变“金”,加快推动更多科技成果落地转化。”

204件精品中包括近20件国家一、二级文物 德化白瓷精品展在天博开展

本报讯(记者 刘茜)日前,由天津博物馆与福建博物院主办的“魅力·凝脂——德化白瓷精品展”在天博开展。

展览共展出204件德化白瓷精品,近20件为国家一、二级文物。展览分为“窑火千年”“器以载道”“匠心塑韵”“梯航万里”“中外融通”“续写传奇”6个单元,通过窑址出土标本、馆藏传世精品、沉船出水同类型文物、现当代德化瓷塑作品等展品系统阐释了贯通古今的德化白瓷发展史及艺术特色。德化白瓷以质取胜,白若凝脂,其中人物瓷塑最具艺术感染力。晚明时期德化瓷涌现出众多瓷塑名家,他们所塑各类人物形态各异,形神兼备,具有极高的艺术品位和鲜明的个性化风格。

本、馆藏传世精品、沉船出水同类型文物、现当代德化瓷塑作品等展品系统阐释了贯通古今的德化白瓷发展史及艺术特色。德化白瓷以质取胜,白若凝脂,其中人物瓷塑最具艺术感染力。晚明时期德化瓷涌现出众多瓷塑名家,他们所塑各类人物形态各异,形神兼备,具有极高的艺术品位和鲜明的个性化风格。

纪念张君秋诞辰103周年 张派名剧《西厢记》上演



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,天津市青年京剧团在中华剧院演出张派名剧《西厢记》,这是该团纪念张君秋诞辰103周年系列演出之一。

京剧《西厢记》曾因演出难度大、时间长等原因而多年未有公演。青年京剧团的演出版本经过编剧精心编排,主题更加突出、人物性格更加鲜明,崔莺莺由张君秋弟子、该团团长赵秀君饰演。

主创人员与学子对话 畅聊影片的台前幕后 《曾经炽热的我们》在津路演

本报讯(记者 张钢)日前,根据真实故事改编的青春爱情电影《曾经炽热的我们》在天津大学求实影院举办“珍视炽热,检视青春”主创见面会。影片出品人代表以及导演王小刚等主创人员与学生进行交流,畅聊影片的台前幕后。

该片以“90后”优秀青年企业家10年创业的心路历程为主线,用笑中带泪的故事,探讨青年人应该如何看待“最爱的事业和最爱的人”,如何面对“最铁的哥们和最初心”,击穿财富成功光环,直面心灵深处的拷问,讲述了一代人在特有的社会条件和际遇中谋划人生、创造历史的故事。

述了一代人在特有的社会条件和际遇中谋划人生、创造历史的故事。

映后,活动现场气氛热烈,学生们分享自己的观影感受。如同电影里的王浩宇一样,现实中的青年学子也正经历创业探索,对此,出品人王哲涵讲述了自己在创业过程中遇到的事业危机及独特的商业逻辑,并表示要学会忍耐、学会变通,希望大家能在影片中获得成长的力量。

该片由天津电影制片厂、天津北方电影集团等共同出品,目前正在院线热映。



日前,庆祝中华人民共和国成立74周年暨第十九届天津·城市之光合唱音乐会在天津音乐厅举行。本报记者 仇宇浩 通讯员 马宝臣 摄

全国“质量月”收官 伊利上线3部微型创意短剧引发热议 看伊利创意短剧 破译乳业龙头闪耀世界的品质密码

“检测结果是着急就能催出来的吗?我需要和数据负责,每一个检验结果要100%准确!”质检主管张妍的声音在奶粉工厂化验室内回荡,“劝退”了两名急匆匆催要报告单的生产部员工。

“不然你们自己试试,看看好不好撕!”在伊利集团酸奶广东工厂,书生气十足、被同事称作“韩公子”的韩岩灼,面对消费者反馈的“酸奶盖膜难撕”问题,一改平时的儒雅温和,犯起了“犟脾气”,协调各方改进方案,力求尽快解决问题,不做任何让步。

这是伊利集团“质量人”平常一天中的片段光影,在第46个全国质量月期间,伊利将这些片段光影制作成3部微型创意短剧,于国庆节前夕上线,迅速吸引千万网友“伊起追剧”,引发全网热议。

这些故事的主角都是来自乳业产业链上的普通人,他们用热爱与坚守,对抗工作中的繁琐与枯燥。在牧场,在化验室,在车间……有千千万万这样心怀热爱的伊利人,正默默用行动书写着与品质、与健康有关的大命题,而伊利闪耀世界舞台的品质密码,就隐藏在这些朴实的故事之中。

“不行!差1毫米都不行,我说不能用就不能用!”张妍记不清这是第几次拒绝供应商放宽标准的要求。作为一名90后质量管理人员,张妍由于追求至毫末的工作态度和雷厉风行的做事风格,逐渐成为大家口中的“女魔头”。

万物有尺,对于质量人而言,眼睛就是标尺。十年质检光阴练就了张妍“火眼金睛”的本领,1毫米的误差都逃不过她的眼睛。除了质量管理岗位工作中的高要求,张妍在生活中也渐渐养成了“重度强迫症”,大到家具物件儿的摆放,小到水杯里牙刷的朝向,统统向伊利极为严苛的“5S”质量管理标准看齐。

“我们化验室有70多个女生,每个人都很有个性。为了管理好这支‘女团’,我必须快速成长、见招拆招,可以说是‘女魔头’和‘知心姐姐’间不断转化。”张妍在回顾伊利金

领冠首批通过婴幼儿配方“新国标”前的那场“奋战”时说道。

为了抢跑通过被业界称为“史上最严”的奶粉新国标,张妍带领“质检女团”践行“伊利速度”,以3倍速效率投入到7个月的攻坚战。高负荷运转之下,张妍时刻关注着每位成员的动态。她时而化身“金牌调解员”,及时解决员工因加班无法接送孩子的问题;时而化身“精神导师”,巧妙引导员工从繁琐工作中找到价值源泉。

这支“女团”在千锤百炼中,迎来了属于她们的高光时刻——“金领冠新国标项目的相关检测成绩斐然,我们通过了!”这意味着,金领冠提前一年成为首批通过“史上最严新国标”的婴幼儿配方品牌,率先领跑婴幼儿“新国标时代”。

如今,张妍觉得“女魔头”是个很赞的称呼,“如果哪天他们不喊我‘女魔头’了,那我需要警惕了,是不是我对质量把控没有那么较真儿了?所以希望大家一直喊我‘女魔头’。”

刻。一大早,韩岩灼迅速梳理改进思路,决定与生产部、供应部等相关部门开诚布公地“谈一谈”。

早上,不同部门对质量生产都说出了各自的考量。在韩岩灼看来,酸奶盖膜易撕性,看起来是小事,但会直接影响消费者体验。就像袋装、盒装、包封、新鲜水果果粒数这些细节一样,都要经历反复实验,丝毫不能含糊。“质量人对品质的把控,就体现在对毫厘之间的精准追求上。”

经过韩岩灼多方协调,相关部门均积极给出解决办法,投入到“酸奶盖膜易撕性”改进工作中。试生产的酸奶盖膜,经过不同女生试撕并测试合格后,韩岩灼才恢复了往日的“书生气”。

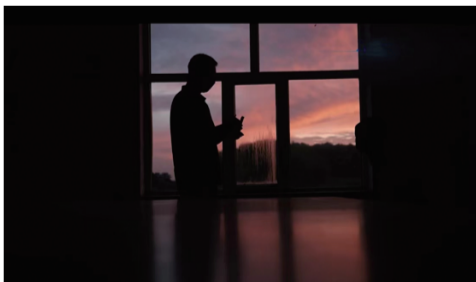
生活中的韩岩灼痴迷古风,醉心挥毫,被同事称为“韩大才子”。他将对书法的感悟融汇贯通到质量检测工作中。“书法讲究一撇一捺都不能含糊,一幅好作品的每一个字都要一丝不苟

地下笔;质量管理工作也一样,每一个消费者反馈都很重要,都要全心全意地对待,才能为消费者提供品质更好的产品。”

事实上,在韩岩灼心底,还有一段有关伊利的“独家记忆”。在甘肃老家上学时,他曾是伊



奶粉工厂大楼前的“质检女团”。



凌晨4点的首信牧场。



质量人每天检查饲草新鲜度并进行抽样检测。



质检人员与生产人员查看盖膜封合效果和设备参数,商讨解决方案。

“女团”团长是“女魔头”

“不行!差1毫米都不行,我说不能用就不能用!”张妍记不清这是第几次拒绝供应商放宽标准的要求。作为一名90后质量管理人员,张妍由于追求至毫末的工作态度和雷厉风行的做事风格,逐渐成为大家口中的“女魔头”。

万物有尺,对于质量人而言,眼睛就是标尺。十年质检光阴练就了张妍“火眼金睛”的本领,1毫米的误差都逃不过她的眼睛。除了质量管理岗位工作中的高要求,张妍在生活中也渐渐养成了“重度强迫症”,大到家具物件儿的摆放,小到水杯里牙刷的朝向,统统向伊利极为严苛的“5S”质量管理标准看齐。

“我们化验室有70多个女生,每个人都很有个性。为了管理好这支‘女团’,我必须快速成长、见招拆招,可以说是‘女魔头’和‘知心姐姐’间不断转化。”张妍在回顾伊利金



检验员按照国标方法对奶粉含量进行检测。

领冠首批通过婴幼儿配方“新国标”前的那场“奋战”

为了抢跑通过被业界称为“史上最严”的奶粉新国标,张妍带领“质检女团”践行“伊利速度”,以3倍速效率投入到7个月的攻坚战。高负荷运转之下,张妍时刻关注着每位成员的动态。她时而化身“金牌调解员”,及时解决员工因加班无法接送孩子的问题;时而化身“精神导师”,巧妙引导员工从繁琐工作中找到价值源泉。

这支“女团”在千锤百炼中,迎来了属于她们的高光时刻——“金领冠新国标项目的相关检测成绩斐然,我们通过了!”这意味着,金领冠提前一年成为首批通过“史上最严新国标”的婴幼儿配方品牌,率先领跑婴幼儿“新国标时代”。

如今,张妍觉得“女魔头”是个很赞的称呼,“如果哪天他们不喊我‘女魔头’了,那我需要警惕了,是不是我对质量把控没有那么较真儿了?所以希望大家一直喊我‘女魔头’。”

“韩公子”的“毫厘之争”

不同于张妍和女团们打成一片的热闹,远在三千公里之外的广东惠州酸奶工厂,韩岩灼经历着和生产部、设备部以及供应部的“对峙”场面,“你们试试好不好撕,亲自试了再说!”

自从收到消费者关于“酸奶盖难撕”的反馈,韩岩灼便迎来质检工作中最紧张的时

利培养普惠公益项目的受益者,求学时每天早上一杯伊利早餐奶,是他记忆中的亮色。“这一杯奶算是在我心里留下一颗种子吧,让我努力学习,考上大学,走出大山,最后很幸运地来到了伊利工作,感觉少年时的种子终于发芽成长了。”韩岩灼表示自己会因梦出发,逐梦前行,不断探索质量人道路上的深邃与宽广。

“恋爱脑”质量人: 爱女友,也爱工作

回溯到一杯好奶的源头,会看到一位26岁的湖南小伙,凌晨4点就出发前往距离呼和浩特市区40公里的首信牧场,守护奶牛们的健康成长。

两年前韩岩灼大胆追爱,为了女友奔赴呼和浩特,顺利加入伊利,他总自嘲在生活中是个“恋爱脑”。“有人问,我这个‘恋爱脑’对待工作怎么样?就像谈恋爱那样对待啊,和工作谈恋爱!”作为首信牧场的质量管理人员,牧场的各项工作中都少不了他的身影。

韩岩灼的工作重心,就是时刻关注奶牛们的生活起居,需要跟踪牧场牛奶自测情况,认真检查饲料的质量和新鲜度。“师傅,第一车牛奶离场了,进出场消毒登记已完成,奶温正常……”凌晨5点左右,韩岩灼与师傅董学杰的对话如常进行。他把师傅多年来的经验反复实践优化,融会贯通后形成他自己的一套“质量工作法则”。

韩岩灼介绍,奶牛一天的餐标在90元左右,营养配方会根据奶牛生长阶段和健康状况及时调整。“每天能听到健壮的奶牛们发出欢快洪亮的声音,我就觉得很安心。”日复一日,他细致入微地照顾着奶牛们,为一杯好牛奶把好第一关。

3部短剧的时间讲不完伊利质量人的故事,在镜头能记录的方寸之外,还有很多“品质故事”每天在发生:有在50℃高温炙烤下、连续7天调试清洗环境的质检主管陈泽祥,有全身心投入确保产品一次性合格率达100%的质检员尚小彭,有与微生物生长赛跑的质量经理张立国,有一个月走访119座牧场、一天下来白衬衫上沾满牛粪的质量技术经理吉晋雄……

一批批伊利人用热爱丈量标准,用时间锤炼质量。2022年9月,伊利成为全球首家通过乳业认证标准中最高学历“金标标准认证”的食品企业;同年10月荣膺亚洲质量领域至高奖“亚洲质量卓越奖”,由此成为中国率先将国家级、洲际级、全球级权威品质管理奖项悉数纳入囊中的乳业,锻造了中国乳业独一无二的质量奖项“全满贯”。

以星聚火,以灯弘光,这些闪耀的荣光之中,是千千万万在各自岗位上兢兢业业的伊利人,他们坚守“伊利即品质”,视品质如生命,用每一天踏实的努力,诠释着初心与责任,在更长的时间尺度上,写下更多有关品质的新故事。