

# 让飞虎队精神代代传承

——习近平主席复信美中航空遗产基金会主席和飞虎队老兵为中美民间友好厚植根基

■ 新华社记者 许缘 邓仙来 张远

“新时期中美关系的健康稳定发展，需要新时期飞虎队员的参与和支持，希望飞虎队精神能够在两国人民之间一代一代传承下去。”9月12日，国家主席习近平复信美中航空遗产基金会主席格林和飞虎队老兵莫耶、麦克马伦。

见信如晤，情真意切。从美国飞虎队老兵、史迪威将军后人到“中美青少年学生交流协会”，习近平主席近期接连复信美国友好人士，始终传递一个重要的信息：中美关系的基础在民间。

**“飞虎队精神是合作和友谊的象征”**

习近平主席在复信中指出，得知中美航空遗产基金会和飞虎队老兵们长期以来孜孜不倦在中美两国传播飞虎队故事，越来越多美国青少年参与到“飞虎队友谊学校和青少年领袖计划”中来，迄今

已有近500名飞虎队老兵和数百名老兵家属到访中国，我感到很高兴，并向你们表达敬意。

格林告诉记者，习近平主席的复信“意义重大”，他深感荣幸，迫不及待地将这个好消息和复信内容转告莫耶、麦克马伦两位老兵。

中美关系的希望在人民，基础在民间，未来在青年。”中美关系的基础在民间，力量源泉在人民友好。”“两国人民应加强交流、增进理解、扩大合作，为两国关系发展不断注入新动力。”习近平主席在一系列复信中反复强调中美人民相知相亲的重要意义，对中美青年携手同行寄予厚望。

习近平主席同美国人民的亲切互动，给格林留下深刻印象。他认为，习近平主席始终致力于促进中美人民之间的友好交往和互相理解。“这是一粒种子，可以结出美好的果实。”格林说。

中美关系的力量源泉在人民友好。中美友好事业呼唤更多“新时期飞虎队员”的参与和支持。薪火相传的友谊与互利共赢的合作，将为两国关系发展注入源源不断的动力，为世界和平、稳定与发展带来新的希望。

**“中国人民永远不会忘记老朋友”**

习近平主席多次提及这段历久弥坚的“飞虎情谊”。

1941年，美国陈纳德将军组建“中国空军美国志愿援华航空队”（飞虎队），与中国军民共同抗击日本侵略者。援华作战期间，2000余名美籍飞虎队队员在战斗中牺牲，200多名飞虎队队员被中国民众营救，许多中国人在营救过程中献出了生命。

习近平主席在复信中强调，追忆往昔，中美两国人民在抗击日本法西斯的斗争中同仇敌忾，经受了血与火的考验，结下了深厚友谊。展望未来，中美作为两个大国，对世界的和平、稳定与发展负有更加重要的责任，应该也必须实现相互尊重、和平共处、合作共赢。

格林对此深表认同。他说，中美作为世界上两个重要国家，应该克服困难，谋求合作。“机会就在那里，我们必须合作，

习近平主席的复信再次传递希望。”

**“希望中美友谊书写新篇章”**

飞行护眼镜、军用油气炉、飞虎队与中国军民的合影……在昆明市博物馆内，飞虎队纪念馆已面向公众开放11年。

昆明市博物馆馆长陈浩告诉新华社记者，纪念馆每年吸引超过十万青少年参观，一些对飞虎队历史感兴趣的青少年还在博物馆的培养下成为讲解员、志愿者，博物馆也以“流动博物馆”的形式走进中小学。他说，中美两国人民都热爱和平，崇尚友谊，我们也希望尽己所能，为两国关系向好发展作出贡献。

中美关系的力量源泉在人民友好。中美友好事业呼唤更多“新时期飞虎队员”的参与和支持。薪火相传的友谊与互利共赢的合作，将为两国关系发展注入源源不断的动力，为世界和平、稳定与发展带来新的希望。

据新华社北京9月19日电

## 融入“一带一路” 天津特色品牌叫响

(上接第1版)在合作国家开展学历教育3300余人，职业培训规模超1.2万人，成为惠及当地民生的“小而美”项目，促进了相关产业发展和民生改善。

“鲁班工坊建立了多样化、特色化的国际校企合作模式，在促进中国职业教育走出去、助力国际产能合作和中外人文交

流方面发挥了积极作用。”天津市教育科学研究院终身教育研究所所长、天津市鲁班工坊研究与推广中心主任杨延说。

除此之外，天津还在推动经贸投资合作方面不断升级加力，中埃·苏伊士经贸合作区在戈壁滩上建起绿色新城，成为丝路上合作共赢的典范。范智勇表示，天津

将服务共建“一带一路”作为融入构建新发展格局、扩大全方位对外开放、推动高质量发展的重大机遇，未来将继续围绕高标准、可持续、惠民生目标，聚焦自身优势特点，深化在互联互通、经贸投资、人文交流等领域合作，为高质量共建“一带一路”贡献力量。



博茨瓦纳国家数据中心项目由中企承建。该项目包含一栋两层数据中心大楼及其附属设施，预计将于2023年10月完成竣工验收，交付给博茨瓦纳光纤网络公司。

图为8月10日在博茨瓦纳哈博罗内拍摄的建设中的博茨瓦纳国家数据中心(无人机照片)。新华社发

## “梦想”号、“地中海”号本月底天津开航

这里早早便开始了码头硬件设施维护、提升与完善。

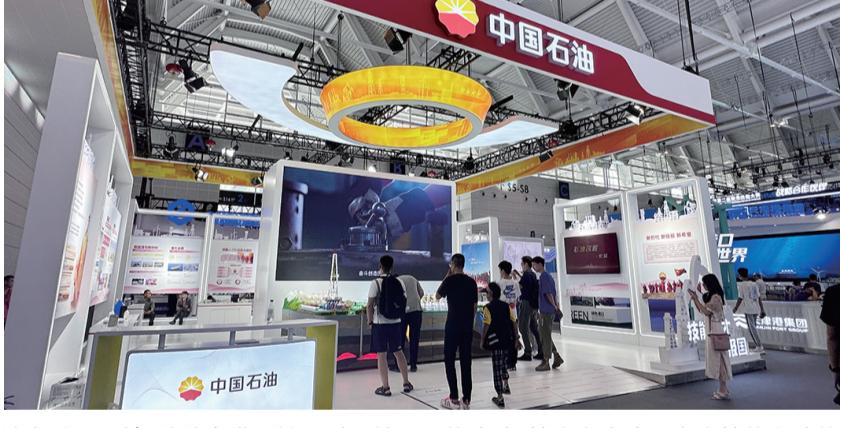
“我们对旅客接待服务设施特别是智能化、信息化等设备进行了升级，复航后可为旅客提供更好的登船环境，登船通关效率会更高。”天津国际邮轮母港有限公司代理总经理戴明介绍，“几天前，我们联合东疆出入境边防检查站、邮轮公司、旅

行社等，进行全流程旅客接待演练，包括18个环节，全力做好游客服务。”

业内专家指出，中国邮轮行业的复苏和健康发展正迎来多重机遇，邮轮重启将带来消费需求的增长。随着我市邮轮旅游复苏“起航”，交通运输部门还将尝试打造空、铁、海联程快运模式，支持邮轮产业发展，促进文商旅融合发展，助力港产城深度融合。

## 中华人民共和国第二届职业技能大赛战略合作伙伴

### 中国石油 锻造兴油报国一流人才方阵



据了解，在本次全国技能大赛现场，中国石油展位共132平方米，共分为主题形象区、中国石油简介、主营业务、技能人才队伍建设及结束语五大模块，突出“展示+科普”，使观展人员能够走进中国石油、走近中国石油。在主题形象展示区，油气产业链实体沙盘吸引了很多观众驻足。沙盘全面清晰地展示了中国石油油气业务所形成的“五油三气总格局”，沙盘还通过模型和光电技术直观地演示了石油从地下走进百姓生活的全过程，从钻井形成油气通道，到利用抽油机等开采设备将油气举升到地面，通过管道输送到联合站进行初加工后外输到炼油化工厂进行精加工，生产出汽油、柴油等石

油产品，通过加油站走进百姓生活。特别值得一提的是，沙盘吸引了很多小朋友关注，孩子们了解了石油是怎样致密的岩石中被开采出来的，以及其中蕴含的强大科技力量。中国石油不仅把展位办成了企业展示的平台，更办成了石油科普的课堂。

在介绍主营业务的同时，中国石油展位使用很大篇幅着重介绍了技能人才队伍建设情况。技能团队是中国石油重要的一个人才队伍，中国石油现有操作技能员工61.02万人，占员工总量的55%，其中，高级工以上的高技能人才占比近60%。

近年来，中国石油深入实施培养开发工程，坚持以“四个突出”强化高技能人才队伍建设。一是突出政治引领，让产业报国、实干兴邦成为广大技能人才的高度自觉。二是突出培育高端，让技

9月16日，中华人民共和国第二届职业技能大赛在天津拉开帷幕。作为第二届全国技能大赛的战略合作伙伴同时也是三个分会场之一，天津港集团高度重视第二届全国技能大赛相关赛项的举办，希望这次比赛能够为港口产业技能型人员带来示范作用，助推产业发展和技能强国建设。

据了解，天津港集团在全国技能大赛国家会展中心区域共有两个展区，分别为位于S9展区的天津港集团展位和位于S10展区国家展区中集装箱起重机模拟器。

其中，S9展区的天津港集团展位占地132平方米，突出“天下港口、津通世界”主题，以“擎天”为设计主题，通过岸桥形象突出港口生产最重要的元素之一——岸桥集装箱装卸桥，体现国之重器、大国之港的寓意。展位大面积应用“天津港企业标准色”蓝色铺染整个场地，以白色装点不同区域进行展示、接待、互动等功能。充分展示港



### 天津港集团

## 技能强企 持续打造“津港工匠”技能人才品牌



口特色，突出现代化的智能应用，应用视觉设计与视频展示科技性、互动性。展位通过集中展示天津港视频宣传片、智慧码头视频宣传片、数字沙盘、成果展示等，从“智慧化建设成果展示”“无人化智慧码头视频展示”“无人化智慧码头电子沙盘动态演示”“无人化智慧码头生动画动”“绿色、智慧、枢纽港口成果展示”“天津港70年重要历史节点时间轴”及“荣获国家级省部级荣誉的技能人才展示”七个角度诠释天津港智能化集装箱码头人才化、智慧化、信息化建设成果。

展位上展示的天津港北疆港区C段智能化集装箱码头工程项目是天津市首个智能化集装箱码头项目，该项目是贯彻落实习近平总书记来港视察时重要指示精神，是落实市委、市政府实现天津港集装箱3000万TEU生产能力，加快天津港建设世界一流绿色、智慧、枢纽港口的重大举措，也是天津港智慧化信息化发展的突出成果。

位于S10展区国家展区中的集装箱起重机模拟器成为该展区吸引眼球的焦点，参观人员通过专业人员的讲解和示范，能够亲身体验港口岸边集装箱装卸桥司机的作业实况。

展示期间，天津港集团展位先后接待各级领导嘉宾9批，接待各级客商及专业观众上万人次，包括专业客商、企业事业单位代表、院校团队等各类群体。

## “百花”绽放四十载 扎根读者书写时代

(上接第1版)

### 推动当代文学创作和阅读

曾有11部作品荣获百花文学奖的冯骥才分享了自己与百花社、百花文学奖长久以来的缘分。他说：“当初可没有网络让作家及时了解读者的声音，所以百花奖是一个创举，具有开拓精神，它让文学扎根于读者之中。我觉得这样尊重读者的初衷，跟天津这个城市的文化风格有关。一个城市的文学有影响力，要么是涌现了很多优秀作家，要么是有好的文学出版社和期刊，今天这么多新老朋友在这里相聚，就是百花社对中国文学的贡献。如果把历年的小说月报放在一起，我们可以看到中国当代阅读史的风貌。我们要永远和读者一起把这个奖办下去。我的文学创作是从天津起步的，我1981年发表在《散文》上的《挑山工》，1983年进入语文课本，至今有6亿多孩子学过。”

再次荣获百花文学奖的张炜告诉记者：“百花文学奖持久举办且气势、热情不减当年，有众多读者参与，口碑好，含金量高，影响持久，推动了整个中国的当代文学创作，激活了当代文学创作和文学阅读。”

曾获百花文学奖的韩少功接受记者采访时表示：“百花文学奖很有特色，首先它兼容并蓄，视野广阔，囊括了各种风格、流派、题材的作品以及各个年龄层的作者。其次它纯粹、独立，不受外力干预，非常难得。”

两获百花文学奖的东西告诉记者：“从写小说之初，我就关注百花奖了，它是读者投票选出来的，我觉得这个奖特别尊重读者，所以一直希望能获奖。2017年终于得奖了，我还挺激动的。获奖对作家来说，就像是一次心理疗愈，说明只要热爱文学，坚持创作，就会有回报。一个写作者不会为获奖而写作，但是获奖对作家的创作来说，是一种鼓励和鞭策。”面对百花文学奖越来越盛大的颁奖典礼，东西表示：“这是文学的一种破圈行动，能让文学润泽更多心灵，点亮更多人的生活。”

四获百花文学奖的钟山说：“百花文学奖是我文学创作的见证者。文学离不开读者，百花文学奖采取读者投票和专家意见相结合的评选方式，公平、公正、公开、纯粹，深得读者信赖、作者信服。获得读者奖的代表和作家同台领奖，让读者和作家有了面对面的接触和交流，这使得百花文学奖越来越盛大的颁奖典礼，东西表示：“这是文学的一种破圈行动，能让文学润泽更多心灵，点亮更多人的生活。”

曾两获百花文学奖的天津市作协主席尹学芸接受采访时说：“百花文学奖和新时期文学结伴而行，一直与时俱进，很多作者都非常看重这个奖项。评奖本身，也是一种阅读指向，告诉读者我们这个时代什么样的作品需要读。每次大奖过后，获奖作品都会有一个阅读高峰。阅读不需要教会，但阅读需要提醒，这也是评奖的作用之一。盛大典礼能引起更多人的关注，也体现了对作者和作品的尊重，有这样规格和规模的颁奖盛典，在中国文学界是提振信心的事。”

荣获读者奖的章维佳告诉记者，《小说月报》陪伴她成长：“文学源于生活，体现民族之魂，是中华民族的精神家园。作为海外华文媒体人，我特别关注中国文化在海外的传播。海外的华人华侨有6000多万，我们同根同源，文学是我们沟通的重要纽带。我希望让更多年青一代海外华人华侨热爱中国文学。”