

绘运河美景 颂伟大时代

全国画家采风“美遇武清”

■ 本报记者 翟志鹏 摄影 姚文生

由中国文化艺术发展促进会与市美协联合主办的“走遍中国·运河文化行”之“美遇武清”采风写生活动正在我市进行。昨日上午,记者跟随多位画家走进武清区大运河八孔闸路,看他们将运河美景画进一幅幅翰墨飘香的美术作品中。

运河文化贯通古今,是我国传统文化的重要构成部分,也是各类文学艺术作品的经典题材。新时代的运河文化散发出新光彩,吸引了众多文艺工作者倾情创作。此次“美遇武清”采风写生活动,是“走遍中国·运河文化行”首次走进天津,来自全国的20余位书画名家来到武清区,绘新时代运河美景。

昨日,大运河八孔闸路一带水面平静,两岸草木葱茏,不少游人在此游玩,沐浴在温和的秋光中。见到此情此景,画家们心中涌起创作冲动,他们选好点位,架起画板,开始了写生创作。运河边的一草一木,远处的高楼民居和享受美好生活的游人,



都成为了画家们的创作素材。在市美协副主席孟庆占的画中,近处的芦苇、水鸟与远

仅追忆运河古韵,也表现今天的生态大美。在新时代,运河的画卷更加美丽,给我带来了灵感。”

画家们的认真创作,吸引了不少游人驻足观看。市美协主席王书平一边写生,一边与他们交流,了解他们游览运河美景的感受。两个小时的写生时间,王书平创作了两幅作品。他感慨地说:“美术工作者要把握时代脉动,领悟人民心声,将自己的艺术理解和对传统继承与创新的思考融入到创作中,用美术作品让悠悠千年的大运河文化在新时代熠熠生辉。”

此次“美遇武清”之旅,让多位外地画家从运河角度重新认识了天津。大运河天津段既有运河文化的共性,又具有天津本土文化的鲜明特点。上海市美协副主席陈琪说:“大运河天津段给我留下非常深刻的印象,建设和保护得都很好。现在,人们出行的方式多样,运河没有以前那么重要的通行作用了,但是在旅游、文化传承保护等方面还具有很大价值。作为画家,我们要创作更多美术精品,反映、传承好运河文化。”

我市专项行动打击网络侵权盗版

本报讯(记者 仇宇浩)近日,市版权局、市通信管理局、市公安局、市互联网信息办公室和市文化市场行政执法总队,联合启动打击网络侵权盗版“剑网2023”专项行动和“清朗·杭州亚运会和亚残运会网络环境整治”专项行动。

“剑网2023”专项行动聚焦版权领域人民群众最关心、最直接、最现实的利益问题和急难愁盼的具体问题,以版权管理促进网络治理,以版权保护维护网络安全,重点从三个方面开展专项整治:一是以体育赛事、点播影院、文博文创为重点,强化专业领域版权专项整治,规范网络传播版权秩序。二是以网络视频、网络新闻、有声读物为重点,强化作品全链条版权保护,推动建立良好网络生态。三是以电商平台、浏览器、搜索引擎为重点,强化网站平台版权监管,压实网站平台主体责任。“剑网2023”专项行动持续至11月底。

“清朗·杭州亚运会和亚残运会网络环境整治”专项行动围绕赛事举办,集中整治散布涉亚运会和亚残运会及相关地区虚假信息、谣言;未经授权在网上传播亚运会赛事节目、提供盗播链接的信息和未经许可擅自开展互联网新闻信息服务活动等8类突出问题。该专项行动持续至10月29日。

第三届“蹦豆儿”喜剧节落幕

本报讯(记者 刘莉莉)伴随着《津门笑星一家亲·相声专场》的欢乐笑声,我市第三届“蹦豆儿”喜剧节近日落幕。

本届喜剧节由市文化和旅游局、市商务局指导,北方演艺集团主办。自5月1日至今,共上演了30余场演出,包括音乐剧《阿波罗尼亚》、越剧《三看御妹》、舞台剧《贼想得到你》等,令人领略不同艺术门类中“笑”的魅力。此次闭幕演出由李伯祥、魏文亮等相声表演艺术家领衔,几代相声人分别带来《山东话》《黄鹤楼》等传统节目以及《老有理》《不信邪》等紧跟时代的新创作,为津门观众献上一场欢乐盛宴。

全民歌咏汇收官

本报讯(记者 张帆)近日,“津遇和平·唱响津彩”第六届“我是社区歌咏家”天津市全民歌咏汇决赛及颁奖活动,在和平文化宫举行。

此项赛事自2013年创办以来,不断摸索创新和赛制革新,凭借逐步扩大的影响力和持续高涨的活动热度,已成为我市群众文化品牌活动,受到津门百姓的喜爱。今年大赛共有218名选手入选比赛,经过初赛、复赛,12名选手进入决赛。从少数民族风情浓郁的《格桑梅朵》《喀什葛尔女郎》,到深情款款的《天下乡愁》《芦花》,以及英文流行歌曲《Hello》,选手们精彩的演唱赢得现场观众的热切掌声。

此次大赛由市群艺馆、市音协、和平区文旅局联合主办。

“辽金元文学与文献”研讨会召开

本报讯(记者 仇宇浩)前日,由南开大学文学院与天津社科院文学与文化研究所主办的“热点与前沿:辽金元文学与文献”研讨会召开。研讨会分主旨发言与圆桌讨论两个阶段,专家学者围绕中华文化传承发展、辽金元笔记文献、辽金元各体文学、辽金元历史文化、辽金元热点与前沿问题,以及其他相关研究展开研讨。

粉丝节精彩活动不停歇

本报讯(记者 张帆 摄影 钱进)连日来,2023第十一届融媒体粉丝节多项活动轮番登场,海河传媒中心旗下媒体各展所长,为粉丝们奉上各具特色的体验活动。

住农家院,品农家菜,欣赏蓟州的好山好水,品味蓟州的风土人情。昨天,天津广播联合蓟州区文旅局共同主办的“奔赴山海”系列活动启动。此次活动通过广播线上宣传和蓟州旅游线下活动相结合,增强广播不同年龄层听众群体对电台活动的黏性。据介绍,工厂老年之旅是“奔赴山海”系列活动的第二次行程,针对老年群体的特性,设置专门的线路,涵盖独乐寺、梨木台景区的游览,还有采摘、歌舞表演等轻松的项目丰富活动内容。此外,主办方还邀请了蓟州民俗专家丁连举讲述蓟州的历史人文知识。



在世界骑行日到来之际,海河传媒中心携手中国银行天津市分行,昨日举行“中银之行”——2023天津融媒体粉丝节首届健康骑行活动。海河传媒中心两位人气主播变身骑行队长,带领60位骑行爱好者分别组成“中银之行——绿色低碳

队”和“中银之行——高品质生活队”,共同从中国银行天津市分行大楼出发,打卡拍照五大道、海河、解放北路金融街等地,最终抵达中国银行(天津)博物馆。骑行中,主播与粉丝一同看天津,通过手机慢直播的方式感受天津中西合璧、古今交融的城市魅力,感受中国银行百年发展史和“绿色金融”理念。

此外,粉丝节重点活动之一,海河聚能计划也于前日启动,教育频道主播张丽君、经济广播主播刘涛共同带领粉丝走进友发钢管创意园,通过参观游览,感受友发如何将环保与产业相结合,工厂与景区相辉映,切身体验制造业绿色低碳高质量发展。活动期间,主持人还和粉丝一起参观友发文化馆、工业废水循环体验区、阳光花房等特色区域,并带领10组家庭参与垃圾分类比赛和环保知识问答等系列特色活动。

五重奏演绎“轻歌曼舞”



本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨日,由天津交响乐团乐高木管五重奏组打造的“轻歌曼舞”音乐会在天津音乐厅上演。

天交乐高木管五重奏由5位优秀青年演奏家组成,致力于用青春阳光、充满活力的演奏,让观众感受到古典音乐的魅力。本场音乐会精选了一组风格各异的西方名曲,上半场的《魔笛》序曲、《亚麻色头发的少女》、《培尔·金特》等富于情节性和画面感,下半场的《胡桃夹子》组曲洋溢着童趣和异国风情。

1:0战胜大连人队 实现赛季“双杀”对手

津门虎队保持主场不败

中超联赛积分榜 table with columns: 名次, 球队, 胜, 平, 负, 积分. Lists teams like 上海海港, 山东泰山, etc.

截至第十五轮

本报讯(记者 顾颖 摄影 孙震)1:0,这个比分昨天晚上被定格在泰达足球场的大屏幕上。天津津门虎队在中超联赛第25轮的比赛中,主场战胜大连人队,取得近期主场两连胜,成为本赛季保持主场不败的唯一球队。本场比赛只进行了5分钟,津门虎队就取得了进球。巴顿左路传球,寻找中路突人的贝里奇,贝里奇接球转身的过程中,大连人队封堵的后防球员近距离出脚将球捅开,却没有提防郭皓在右侧插上,推射空门将球送进网窝。这是天津人郭皓重返家乡球队效力后攻入的首球。

过早失球打乱了大连人队的赛前部署,同时给他们带来了更大压力,他们只有不计

代价地控制球权、大举进攻一条路。但在人员整体实力欠缺的情况下,大连人队的这种踢法失误频频,津门虎队1:0领先结束上半场。下半场津门虎队陆续派上王秋明、梅里达、谢维军、杨帆、罗萨,前半段明显攻势渐起,但是多次浪费破门良机。后半段在大连人队的猛攻下,津门虎队转入深度防守,第90分钟,大连人队劳烈斯在防守王秋明突入禁区的过程中犯规,被当值主裁判李海新红牌罚下。最终津门虎队1:0如愿取得胜利。

赛后,津门虎队主教练于根伟表示:“取得这场比赛的胜利,很高兴。在足协杯赛输给大连人队后,球队体会到一定的压力,队员们希望用胜利证明自己。一方面,我们赛前针对大连人队的特点和战术打法,做了很充分的准备,另一方面大家顶住了压力,这场胜利对津门虎队很重要。接下来的比赛,球队还要继续努力,力争将排名保持在中上游。”

另外,于根伟专门点评了郭皓的进球,表示之前足协杯与大连人队的比赛,郭皓曾有一次门前绝佳机会,如果把球打进,结



果可能就会不一样。“本场比赛前,我和郭皓开玩笑,说感觉他要进球了,郭皓在进球后,专门跑过来庆祝。”于根伟说,这场比赛仍有欠缺,假如进攻端能够再犀利些,比赛会踢得更顺畅。

巴黎奥运会女排资格赛 3:0战胜墨西哥队 中国女排赢得两连胜

本报讯(记者 梁斌)昨晚,在巴黎奥运会女排资格赛A组次轮比赛中,占据网口优势的中国女排3:0战胜墨西哥队,赢得两连胜,3局比分为25:14、25:18和25:7。本次奥运会资格赛今天休战。明日19:30,中国队将对阵捷克队。

此役,中国队延续上一场比赛的首发阵容。全场比赛,中国队3人得分上双,主攻李盈莹和副攻袁心玥得到全场最高的13分,主攻王云露得到11分,接应龚翔宇和副攻王媛媛分别得到9分和7分。比赛一开始,中国队进入状态较快,发球带动拦防的战术执行得很好。整场比赛,王云露、袁心玥、李盈莹、王媛媛、龚翔宇的发球有效冲击了墨西哥队的一传。中国队在进攻得分上43:25领先,拦网得分8:2领先,发球得分8:2领先,自身失误10:16,比对手少6次。

本场比赛,中国队全员轮换,包括丁霞、郑益昕、吴梦洁、倪非凡、高意、杨涵玉、仲慧7名替补队员都获得了登场机会。赛后,中国女排主教练蔡斌认为球队整体发挥不错,“平常比赛球队打得偏紧,本场比赛队员调控好紧张情绪,以平常心出战。球队在一传、二传组织传球和进攻等环节上都做得不错。希望队员在后面的比赛中还能带着平常心去打。”对于球队此役全员轮换,蔡斌表示:“所有队员都上场,主要是让她们感受一下比赛氛围,为接下来的比赛做好准备。球队在整体节奏的把控上做得很好。”

中国香港羽毛球公开赛落幕 国羽混双新组合夺冠

本报讯(记者 苏娅辉)2023年中国香港羽毛球公开赛昨天落幕,中国队两项团体决赛收获1冠1亚。其中,首次搭档的郭新娃/魏雅欣以21:13、21:19战胜中国香港组合邓俊文/谢影雪,夺得混双冠军。张艺曼以18:21、15:21负于日本名将山口茜,获得女单亚军。

郭新娃/魏雅欣夺得合作以来首座国际赛暨超级赛冠军,为国羽混双结束了在中国香港公开赛决赛的两连败,继2017年之后再次夺冠,也是国羽第9次夺得本站赛事混双冠军。这是魏雅欣第6次夺得国际赛混双冠军,郭新娃第5次夺得超级赛混双冠军。两人此番初次携手便夺冠,魏雅欣表示:“第一次合作参赛就夺冠,对我们来说是惊喜。走得很快,要一步步走稳。”在此前世锦赛和中国公开赛国羽混双接连失利的情况下,年轻混双组合的成长让人们看到了希望。

张艺曼和山口茜此前3次交手,山口茜保持全胜。此番再次相遇,张艺曼依然未能抵挡住对手的攻势。今年以来,无论是山口茜还是韩国的安洗莹,已经成为国羽女单难以翻越的“两座大山”。从目前情况来看,不论是即将开始的亚运会,还是明年的巴黎奥运会,国羽女单形势都不乐观。男单陆光祖、赵俊鹏、翁泓阳均是一轮游,男双陈柏阳/刘毅无缘8强,女双刘圣书/李怡婧/罗徐敏止步32强,坑妹良/张弛无缘8强,李汶妹/刘玄炫无缘4强。

WTA大阪站 朱琳收获亚军创历史新高

抢七局中也曾一度领先,但克鲁格发挥更为稳定,拿下抢七局,赢得职业生涯首个巡回赛女单冠军,收获280个积分即时世界排名升至第73位。朱琳收获了180个积分,世界排名升至第31位创新高。

即将年满30岁的朱琳,逐渐达到了职业生涯的新高度。她坦言,就是要看看自己能够走多远,能取得怎样的突破。对于她来说,不

斯诺克上海大师赛 奥沙利文成就5冠王

斯·罗伯逊,首次晋级决赛。此前双方6次交手,奥沙利文4胜2负占据上风。决赛采用21局11胜,奥沙利文6:4领先结束第一阶段。第二阶段,布雷切尔追至7:7后,奥沙利文连胜3局拿到赛点。其中,在第16局打出单杆143分,这是本届赛事单杆最高分,第17局打出单杆120分。布雷切尔

接二连三挽救赛点,追至9:10。奥沙利文没有让机会溜走,最终11:9锁定胜局。这是奥沙利文的第6次上海大师赛决赛,夺得第5冠,也是4连冠,创造了赛事新纪录。他收获21万英镑冠军奖金的同时,凭借单杆143分拿下赛事单杆最高分的1万英镑奖金。

本报讯(记者 苏娅辉)WTA大阪站昨天展开女单决赛争夺,赛会头号种子朱琳以3:6、6(6):7负于美国19岁新星克鲁格,无缘职业生涯巡回赛单打第2冠,克鲁格以5场比赛一盘未失的完美表现捧起职业生涯巡回赛单打首冠。

半决赛以7:5、7:6(6)险胜王欣瑜,着实耗尽了朱琳的精力体力。决赛中,朱琳的体能明显不在状态,在艰难保发后还是被对手破发,以3:6丢掉首盘。次盘朱琳有过很多机会,但未能兑现成为优势。在

本报讯(记者 苏娅辉)2023世界斯诺克上海大师赛昨天展开决赛争夺,奥沙利文11:9力克布雷切尔,第5次夺得上海大师赛冠军,实现4届挺进决赛。新赛季首秀,首轮轮空后,接连战胜卡特、希金斯、塞尔比,连续4届挺进决赛。新赛季首秀,首轮轮空后,接连战胜卡特、希金斯、塞尔比,连续4届挺进决赛。新赛季首秀,首轮轮空后,接连战胜卡特、希金斯、塞尔比,连续4届挺进决赛。

奥沙利文作为卫冕冠军在上海开启新赛季首秀,首轮轮空后,接连战胜卡特、希金斯、塞尔比,连续4届挺进决赛。新赛季首秀,首轮轮空后,接连战胜卡特、希金斯、塞尔比,连续4届挺进决赛。