

# 传统与现代相融 雕塑与油画相约

## 两场展览亮相天津美院

本报讯(记者 翟志鹏)昨日,第二届当代雕塑·油画青年推介展与“东方·经纬”——第十四届中韩国际雕塑展天津展,在天津美术学院开幕。

第二届当代雕塑·油画青年推介展由天津美院、中国雕塑学会、上海油画雕塑院、上海美术学院共同主办。展览由24位青年艺术家参与,通过36件(组)雕塑作品与114幅油画作品,呈现二维与三维、传统与现代、具象与抽象、东方与西方、现实与虚拟、个人与社会等元素之间的碰撞与交流。展览关注具有国际视野和创新思维的优秀艺术人才,青年艺术家立足雕塑与油画本体,以敏锐的洞察力和独到的理念,尝试新的表现手法与材料,创作出了多样化的艺术作品。

“东方·经纬”——第十四届中韩国际雕塑展天津展由天津美院主办,韩国雕刻家协会与中国雕塑学会支持。此次展览是继今年3月,以天津美院教师为主体的艺

术家赴韩国参加第十四届中韩国际雕塑展后,举办的又一次中韩雕塑展。两国的87位艺术家参加此次展览,展出87件雕塑作品、手稿20余幅。从展品中,观众可以领略到中韩艺术家对于传统东方样式的传承与创新,以及东方文明独有的审美意趣和价值理念。

天津美院院长贾广健表示,参展作品以多样化的材质与表现方式,既有对于传统东方样式的传承,又有对于造型语言的创新。每一件作品都是艺术家延伸向世界的触角,探索着中韩两国文化的深度,呈现出当下东方文明独有的审美意趣和价值理念。

展览期间,主办方还举办了一系列学术与创作交流活动,中韩艺术家共同探讨雕塑与油画艺术的发展。展览策展人、天津美院教授谭劭表示,两场兼具国际化与学术性的高水准展览与一系列学术活动,旨在呈现出雕塑和油画艺术多样化的发展



照片由天津美术学院提供

方向,为艺术家提供对话与交流的国际化学术平台,推动高校间的教育教学互鉴,加强艺术院校在未来人才培养与艺术教育体系建设等多方面的交流与合作。

### 天津评剧院排演 弘扬中华美德

## 《金娥》于传统经典中提炼时代意义



日前,天津评剧院排演的《金娥》在红旗剧院上演。这部新剧于经典中提炼出时代意义,弘扬了中华民族崇尚的真善美。此次演出也是慰问战胜特大洪水的静海人民和抗洪参与者专场演出,来自静海区东淀蓄滞洪区的群众代表、静海区抗洪抢险先进个人、支援抗洪工作的单位和国企工作人员代表等300余人,与戏迷观众一同观看了这场演出。

《金娥》改编自著名评剧表演艺术家花淑兰创演的经典剧目《半把剪刀》,说的是民女金娥孤苦伶仃,得曹府老夫人垂怜入府。少爷曹锦堂贪恋美色,强占金娥并假许成婚。曹锦堂为人仗义攀附赵家,竟迎娶早有心上人且有身孕的赵小姐,并将有孕的金娥赶出。金娥生下男婴,其弟为保姐姐名声,暗将男婴送与富商徐家,取名天赐。金娥寻子无果又与弟失散,投河自尽,恰被徐家相救,成了天赐乳娘。18年后,天赐考得秀才,已做知府的曹锦堂看重徐家门楣,将女亚男许配。花烛夜,生性骄横的亚男无理吵闹,持剪刀失手自毙,曹锦堂欲逼知县斩天赐。此时,与弟重逢、已知天赐是亲生儿子的金娥当众道出悲苦往事,

终于母子团聚。而罔顾他人的曹锦堂,落得众叛亲离的下场……

该剧艺术指导黄在敏,编剧梁波、韩剑光,导演韩剑英、韩剑光,天津评剧院院长、

“二度梅”得主曾昭娟领衔主演并饰演金娥。主创人员表示,该剧从符合当代观众的审美视角进行改编,表达深刻时代内涵,意在从金娥的正义坚守和曹锦堂的扭曲中

## “福运武清”乡村振兴主题文学创作采风活动举行 市作协“两基地”揭牌

本报讯(记者 仇宇浩)日前,市作协“深入生活、扎根人民”新时代文学实践基地和职业道德教育与文学服务社会示范基地在武清区白古屯镇韩村揭牌,“福运武清”乡村振兴主题文学创作采风活动同时举行。

揭牌仪式上,近百位作家和文学爱好者参观了“文·无垠”武清区文学艺术融合成果巡回展,观看了《京津明珠 幸福武清》武清区形象宣传片、《书写,以爱的名义》主题创意演出,切实感受武清区如何树立“大文学”观念,以“文学+”的创新形式服务大局、服务人民、服务社会。

在随后的“福运武清”乡村振兴主题文学创作采风活动中,作家和文学爱好者先后参观了白古屯镇韩村新时代文明实践站、河北屯镇李大人庄文化旅游村、南蔡村镇田园农业科技示范园和丁家窑村红色研学路线,挖掘当地建设史、奋斗史、发展史背后的故事。

## 暑期档中国电影观众满意度调查出炉 6部影片满意度超84分

本报讯(记者 张钢)以总票房突破206.11亿元创造中国影史同档票房纪录后,2023年暑期档中国电影观众满意度调查日前出炉。结果显示,暑期档电影观众满意度得分84.5分,较“五一”档增长1.2分。档期丰富多元的影片内容得到了观众的高满意度评价,受调查的13部影片悉数进入超80分的“满意”区间,其中6部影片满意度超84分,数量及占比居历年同期之最。

参与调查的13部影片涵盖剧情、动画、奇幻、悬疑、爱情、喜剧、动作等类型,给观众带来多样化的观影选择。其中,《孤注一掷》《长安三万里》分别以86.4分、85.1分为档期满意度单片冠军,《八角笼中》《茶啊二中》《热烈》和《封神第一部》4部影片满意度均超84分。

2023年暑期档电影市场获得票房与口碑双丰收,在内容供给上类型多元、题材多样,创作质量上获得观众高满意度评价,宣发的多样化营销方式与观众自发宣传相辅相成,促进市场持续升温。

## 优美旋律奏响 声乐演唱颂师恩

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)日前,天津交响乐团“周日音乐下午茶”系列音乐会,在天津音乐厅为教师节奏响了优美动听的感恩旋律。

本场音乐会以观众喜爱的声乐演唱形式呈现,演员既有来自天津音乐学院、天津师范大学等院校的一线教师,又有身在校园的青少年学子,为演出增添了诸多看点。



# 天津高尔夫球小将登顶世界第一

天津高尔夫球队、中国高尔夫球队又迎来了高光时刻!北京时间昨天,在美国辛辛那提肯尼迪乡村俱乐部进行的LPGA皇后锦标赛上,天津高尔夫球队球员殷若宁凭借决赛轮67杆的出色表现,将总成绩拉升至-14杆,最终以单独第3完赛。这一成绩帮助她创造历史——成为继冯珊珊之后,第2位登顶世界第一的中国内地女子高尔夫球员,也是史上第18位女子世界第一。

对于殷若宁来说,2023赛季的飙升速度仿佛“坐上了火箭一般”——4月初首夺美巡赛冠军,6月下旬首夺大满贯,此刻登顶世界第一。但在她心中,“光速上升”又是水到渠成。昨天上午,她在接受采访时表示,“4月份说终极目标是世界第一时,觉得这个目标确实还挺远的,赢完大满贯就觉得不远了。今年的成绩比我预期的要好,但我觉得一切都是水到渠成。去年刚开始时也挺挣扎的,到下半年慢慢开始适应。到今年赢下比赛,都是一步一个脚印走过来的。”

在上一站LPGA波特兰精英赛上,殷若宁就曾有机会登顶世界第一。当时的条件是排名单独第2位。只可惜,她最终获得季军,但排名升至生涯新高的世界第

2。“并没有什么遗憾的,上一周还是在第5名。世界第一对我来说只是一个头衔,我更想要的是赢得比赛。”来到本站,殷若宁前两轮都保持着出色发挥,但在第3轮出现起伏。问及如何调整,她坦言,保持耐心,一直坚信自己这几周的状态都不错。“在这周之前,我知道能否成为世界第一取决于我最终的成绩,我一直记得。最后一洞我看了领先榜,当时心想,又一个星期以第3完赛,但我可以成为世界第一。”

登顶世界第一的时刻,殷若宁说:“这太神奇了,我现在大脑一片空白。这是我儿时的梦想,从打球开始就一直想当世界第一。”梦想成真的时刻,她的心情也很平静。“一切都是水到渠成。”接下来,她将以世界第一的身份回国出战杭州亚运会和上海别克LPGA锦标赛。此前,殷若宁曾表示,冲击亚运会女团冠军,弥补2018年的遗憾。此刻,她的目标更坚定:“不管是团体还是个人,我的目标都是升国旗奏国歌。”

本报记者 苏娅辉



### “模拟考”暴露隐患

## 国羽亚运会征程拉响警报

### 记者观察

2023中国羽毛球公开赛日前在江苏常州落幕,中国队进入3项决赛收获2金1银。首次参赛的梁伟铿/王昶帮助国羽时隔22年再度夺得该项赛事男双冠军,陈清晨/贾一凡女双夺冠,首进超级1000赛决赛的陆光祖获得男单亚军。在这场亚运会之前的“模拟考”中,混双和女单的失利为国羽备战敲响了警钟。

世锦赛上,陈雨菲半决赛负于安洗莹,这一次“拦路虎”变成了山口茜。女单冠军归属韩国队的安洗莹,这是她的赛季第9冠,此前她刚刚成为世锦赛历史上首位“00后”冠军。以安洗莹今年的火爆势头来看,她将是杭州亚运会乃至巴黎奥运会羽毛球女单冠军的最强争夺者。世锦赛混双决赛,“雅思”组合输给了韩国组合徐承宰/蔡侑玎。此次,“雅思”组合再次不敌对手无缘4强,世界排名第3的冯彦哲/黄东萍更是爆冷无缘8强。

作为国羽曾经的强势项目女单和混双到底怎么了?圈内人士分析,不论是“雅思”组合还是陈雨菲,一直处于明处,技术特点已经被对手研究透。随着年龄增长,伤病增多,他们的精力体力都在逐渐呈下滑趋势。以世锦赛女单冠军昆拉武特和安洗莹为例,二人都是“00后”,在场上可以实现“追着对手打”。年轻让他们有更强的可塑性和上升空间,未来有无限可能。而老将则基本定型,能够维持现状已属不易,想上升不现实。韩国混双徐承宰/蔡侑玎,男选手兼项,能力和技术都已非常成熟,女选手网前能力不亚于黄雅琼,二人已被视为巴黎奥运会的夺冠大热门,“雅思”组合在场上总有“打不死”对手的无奈。

国羽现在依然用陈雨菲、“雅思”、“凡晨”组合等老将在“保”,这和年轻人的“冲”是不同的。国羽需要大胆起用新人去冲击,此次“00后”男双梁伟铿/王昶夺冠就是很好的例子。混双“00后”组合蒋振邦/魏雅欣今年开始冒头,但受参赛名额所限,二人无缘亚运会。国羽在各项项目多处于人才断层情况,缺乏能够挑大梁的新人。以往的强势项目女双、女单,也不再拥有集团优势。女单除陈雨菲,没有更强者能够顶上来。女双在“凡晨”之外,也没有表现更为稳定的组合。男单更是缺乏稳定的竞争力。展望杭州亚运会,国羽在女团上希望最大,在女双、混双、女单、男双上均具备冲击力,但无集团优势,男单则机会不大。 本报记者 苏娅辉

### 第二场热身赛今晚开战

## 国足迎战叙利亚队面临挑战

本报讯(记者 申伟)今晚,中国男足在成都凤凰山足球场进行本次集训的第二场热身赛,对手是叙利亚队。

9日,中国男足1:1与马来西亚队握手言和,43年来首次无法击败这个对手。赛后,失望的球迷集体发出了嘘声,助理教练郑智和球迷怒目而视的一幕,成为当场比赛的焦点。对于中国男足和扬科维奇来说,已经出现了信任危机。

今晚,中国男足迎来叙利亚队的挑战,这支球队的实力显然要高于马来西亚队。对于扬科维奇来说压力很大,赛前他这样表示:“队伍回顾了上一场比赛,已经准备好了。我们期待用一场胜利回馈球迷,因为上一场比赛他们给了我们无与伦比的支持。我们打算一起为球迷拼搏,献上这场比赛的胜利。”

对于上一场赛后球迷的嘘声,武磊表示,“理解球迷对我的期待,前锋就是要进球。其实主教练从第一天就和我们强调,防守不是防守球员的责任,需要所有人的努力。这也是主教练给我们带来的整体观念。”

目前,对于中国男足来说,比较严峻的形势是,如果无法击败叙利亚队,那么国足在国际足联的排名将跌出前80位。扬科维奇能否化解上任后的这次信任危机,也成为比赛关注的焦点。

## 美网收官 小德创造24冠传奇

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天,赛会2号种子德约科维奇6:3、7:6(5)、6:3战胜3号种子梅德韦杰夫,夺得个人第4个大满贯冠军,以36岁零111天的年龄,成为美网历史上最年长的男子单打冠军。这是他的第24个大满贯冠军,超越了小威廉姆斯的23冠,成为公开赛时代夺得大满贯冠军最多的球员,追平了澳大利亚名将博格达诺维奇,并列全时代大满贯夺冠次数最多的球员。带着这份荣耀重返世界第一,开启自己在这一个位置的第390周。

2021年美网,“梅总”战胜小德拿到迄今为止唯一的大满贯冠军。此番故地重逢,小德是做得更好的那一个。特别是拿下关键的次盘抢七,他以18次抢七局的胜利,成为公开赛时代在大满贯男单下抢七次数最多的球员。这是小德职业生涯第4次在同一年中夺得3个大满贯冠军,超越费德勒(3次),创造了新的纪录。

获胜后,小德穿上了印有“黑曼巴”字样以及他和科比合照的T恤,24正好是科比的球衣号码。“他是最依赖的人之一,当我受伤、经受煎熬时,他总会给我帮助。”小德说。ATP评价称:“德约科维奇再度创造了历史。”

在之前进行的女单决赛中,6号种子、19岁本土新星高美2:6、6:3、6:2逆转2号种子、白俄罗斯名将萨巴伦卡,职业生涯首夺大满贯冠军,世界排名升至第3位创新高。