

大型情景演出“海河之夜”户外上演 天津海河传媒中心推介活动精彩纷呈

天津融媒体粉丝节盛大开幕



光。该栏目为广播电视用户讲述文物背后海河儿女可歌可泣的红色故事,打造IPTV版“红色博物馆”,普及党史知识。目前,该栏目各平台累计点播次数超过280万,既推动了红色文化的传播,又扩大了纪念馆的受众群体,在传播正能量、弘扬主旋律方面发挥了媒体作用。

今年融媒体粉丝节以“海河有你·耀未

来”为主题,开幕式以“母亲节”海河为主线。作为粉丝节首日的重头戏——大型情景演出“海河之夜”于昨晚在户外精彩上演。主持人从海陆空三路抵达舞台——津湾广场亲水平台,从不同视角见证“河”与“城”一路璀璨。

现场还发布了海河聚合计划、“榜样天津”启动发布仪式、“海粉儿”俱乐部成立仪式等活动。女高音歌唱家于淑珍、天津女排主教练王宝泉、天津中新药业集团股份有限公司首席技术专家章臣桂、西青区辛口镇第六埠村党委书记郝庆水等各行业代表出席活动,共同见证粉丝节盛大启动。

在为期三周的粉丝节期间,还将陆续举办“海河一道菜”“主播带你探直播博会”“东疆骑行去看海”“科普市集”“2023年京津冀健康城市建设联盟大会”“相声广播16周年活动”“生态城露营夜宿海博物馆”等丰富多彩的特色活动。天津海河传媒中心将以此为契机,在全市全力推进高质量发展“十项行动”中体现媒体人的担当作为。

2023年书香河东·读书月启动



本报讯(记者 仇宇浩 宋德松 摄影 吴迪 通讯员 刘泽瑞)昨日,由河东区委宣传部主办的“文化润直沽·阅享新时代”2023年书香河东·读书月启动暨全民阅读图书公益巡展活动在金茂汇广场举行。

活动现场特别设置直沽文化主题阅读区域,品类丰富的3万余册图书吸引读者静心阅读,感受书香魅力。此外,读书打卡区、精品文化展示区、直沽文化互动区等,通过读书打卡兑换、加盖纪念戳等趣味活动,激发读者的阅读兴趣,便于他们进一步了解直沽文化的历史和发展。

新时代阅读推广人徐文为读者带来主题讲座,从说文解字中梳理直沽的发展脉络,讲述直沽历史文化的深沉与厚重。

“让爱传递”爱心捐赠活动向全社会发出呼吁:捐一本书,传一份爱,成就一个梦想。不少热心读者和企业携手传递爱心,通过公益捐书的方式让闲置书本“活”起来,让更多人共沐书香。

河东区以此读书月为契机,聚焦直沽历史文化等内容,通过“七进”等形式,依托基层阅读阵地,持续开展开展形式多样的直沽文化主题读书活动,邀请读者共赴一场“书香之约”,引领全区上下在书香中感悟文化传承、汲取奋进力量。

天交演绎“马勒琴书”



本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)作为天津交响乐团2023—2024音乐季演出之一,昨日,由著名指挥家李颀执棒的“马勒琴书”交响音乐会在天津音乐厅举办。

马勒是奥地利作曲家、指挥家,是公认的19世纪末20世纪初最重要的音乐大师,对古典音乐20世纪的接续发展起到关键影响,也是当今在世界各地上演作品最多的作曲家之一。在马勒的有生之年,他以指挥家的身份最为知名,而其音乐作品的艺术价值在去世后才逐渐被世人认识。马勒的音乐作品结构宏伟、思想深邃,特别是在前辈大师的基础上,他进一步拓展了交响曲这一体裁的艺术表现力。

本场音乐会的重要剧目是马勒《第五交响曲》。这首作品由马勒于1904年在德国科隆亲自指挥首演。作为一首纯器乐交响曲,“马五”最大的特点是依靠音乐本身的逻辑发展旋律,从浪漫主义和诗意的角度,以精美的音色表现大自然及生命与死亡、大地与宇宙,被称为“巨人交响曲”。李颀与天交的精彩演绎将观众拉入作品浩瀚的精神世界中,感受音乐的魅力、精神的力量。音乐会还上演了柴可夫斯基《D大调小提琴协奏曲》。

第二届非遗学交叉学科硕士生入学 学科建设取得核心进展

非遗学扎根天大 明年开花后年结果

有定力、有勇气,遇到问题和困难时就不会患得患失,学问也会更精进。”

冯骥才还特别提到了送给新生的《天津文化地图:热爱我求学的城市》,建议所有来天津读书的学生除了了解校园,还要了解自己求学的城市,感受天津的独特文化魅力,增加社会生活阅历。

期待“三年计划”结硕果 献礼天大建校130周年

入学仪式上,冯骥才还介绍了非遗学在学科理论和教学方法上取得的核心进展:“首先是为非遗学立说,确立了非遗学的元理论,搭建非遗学的知识体系;其次是把田野作为教学主体,构筑了非遗学独特的教学方法。”

今年3月,冯骥才在《光明日报》发表文章《非遗学原理》,第一次明确了非遗学作为独立学科的学科特征,系统阐明了非遗学是什么、做什么、怎么做的根本问题,理清了非遗学的沿革与立场、使命与特征、核

心工作与重点关切,为非遗学提供了理论支点和逻辑起点,并前瞻性地指明了非遗学作为交叉学科的建设路径与发展方向。

冯骥才非遗中心主任耿涵说:“得益于冯骥才先生生长久以来的文化思考和躬身实践,扎根中华文化土壤、深具本土文化特色的新时代中国非遗学的学科关键思想和体系框架已经形成。”

冯骥才一直强调,非遗学的本质是一门田野科学,一切问题都从田野里提出,所有的研究材料都在田野里,最终还要回到田野,完成非遗学保护和传承的核心工作。因此要把田野作为非遗学的课堂,在田野中实现和完成教学的全过程。

今年6月,冯骥才成立瑞安木活字、西塘传统村落非遗、南通蓝印花布、杨柳青年画和天津庙会等五个非遗学田野教学基地,并以基地为支撑,开展田野教学和研究项目。耿涵说:“这种教学方式的一大新意是在田野实践中进行全套的理论教育,并借鉴理工科大学实验室的方式,把教学和研究结合起

来,让学生加入研究项目,用研究深化教学。另一个新意是把田野实践跟非遗所在地的需要结合起来,与田野教学基地共同确立科研项目,用理论支持田野教育。”

在田野里,学生们不仅收获了知识,更加深了对文化的感情。一批文化研究硕果正在田野教学基地中孕育,非遗学的学科建设逐步走出了一条“中国特色、天大品格”的发展路径。

“昨天我们的一个团队刚从瑞安回来,明天另一个团队就要出去西塘。我们的非遗学如今充满活力。”冯骥才透露,冯骥才的非遗学科建设已有了翔实有序的“三年计划”,“从去年首批硕士生入学至今,非遗学的种子已经在天津大学的土地扎根成活,树苗茁壮生长,绿意盈盈。我们要让它第二年开花,第三年也就是2025年捧出非遗学教研的成果,为天津大学建校130周年献礼。我们要持续为非遗事业培养、输送专业人才,为弘扬中华优秀传统文化、为人类文化遗产的保护与发展作出贡献。”

“天马”再回市区 10月开跑



点为金茂汇,健康跑终点为市民文化广场。比赛路线串联起五大道、市民广场、抗战纪念碑、世纪钟、意式风情街、天津之眼、鼓楼、天开园、周恩来邓颖超纪念馆等多个

城市地标。

赛事主题口号——“天马有我,津津乐道”。主视觉设计以蓝、绿、白三色为主,提取了赛事路线所经代表性的地标建筑。标识(Logo)以“天”字为基础元素,融入了抽象奔跑的人物形态及地标性建筑“天津之眼”。奖牌设计利用“同心圆”结构,将“天津之眼”微缩抽象化。奖牌背面呈现出“天津印象”的微型浮绘。参赛服设计从天津城市风貌中提炼出写实的建筑元素。

组委会相关负责人表示:“天马是每个天津人的美好记忆,本次赛事回归市区,通过这条线路,把海河两岸的风光、知名景点、建筑等进行了很好的串联。希望来自各地的跑者,能够领略天津的风土人情。天津正在全力打造“运动之都”,举办大型赛事将进一步提升城市的影响力。”

预选赛各组首轮比赛来看,打出净胜3球以上大比分战果的比赛有9场之多,可见各队都在努力争取净胜球。因此,今晚这场比赛,中国国奥队如果不能以较大比分击败印度队,在赛程上受制于同组的阿联酋队,在和其他小组第二轮比赛净胜球的时候也没有优势。

上轮比赛结束后,中国国奥队主帅成耀东表示:“我们在防守中阵型的保持还是不错的,双方都有一些机会。第一场比赛,队员还是有点紧张,第二场对大家的状态可能会更好。”如果说对阵阿联酋队,考验的是中国国奥队防守能力的话,那么和印度队这场交手,进攻能力如何将成为这支球队能否完成小组出线的关键。中国国奥队不仅要赢球,而且要大胜对手,不得不说任务有些艰巨。

同人数球员,另外,亚运会比赛期间涉及的相关中超联赛比赛,双方被征调球员数量差在2人及以上,则被征调球员较少的一方,在该场比赛中最多只能同时上场3名外援。

具体到天津津门虎队,意味着巴顿此番被国足征调,没有以超龄球员的身份被征调征调,将不影响他返回津门虎队参加联赛。鉴于9月17日津门虎队在中超联赛第25轮,主场迎战的对手大连人队被征调了3名球员到亚运队,津门虎队那场比赛最多只能同时上场3名外援。

所谓“亚运补偿办法”,是指中国足协昨天下发的《关于调整杭州亚运会期间职业联赛相关政策的通知》。通知中表明,俱乐部球员被亚运队征调后,最多可以补充报名名

本报讯(记者 苏娅辉 摄影 孙震)天津银行·2023天津马拉松赛事新闻发布会昨日举行,宣布比赛将于10月15日在天津大礼堂鸣枪起跑。这是时隔多年,“天马”再次回归市区举办。

赛事设全程马拉松(42.195公里)、半程马拉松(21.0975公里)、健康跑(5公里)3个项目,参赛名额30000人,其中全程马拉松15000人,半程马拉松10000人,健康跑5000人,将实行分枪起跑。届时,天津电视台将进行全程直播。报名时间将从9月11日10时开启,持续至9月17日10时截止。跑友可登录赛事官网、官方合作App“马拉马拉”或“数字心动”进行报名。

比赛路线将覆盖市内六区,以及东丽区的一部分。起点为天津大礼堂,全程马拉松终点为天津奥体中心,半程马拉松终

东亚足联U15锦标赛 中国国少队惊险夺冠

本报讯(记者 申炜)昨天,东亚足联U15锦标赛的决赛在青岛举行,对阵双方是中国队和日本队。在90分钟比赛中,两队战成平局,中国队最终通过点球大战4:2击败对手,捧起了这项赛事的冠军。

尽管中国队阵容并不强,不过中国队的表现很出色,一路过关斩将闯入决赛。面对实力强劲的日本队,中国队对阵容进行了一些调整,半决赛表现出色的王一并未出场。主教练中村雅昭非常了解日本队的特点,因此制定了防守反击的进攻策略。

比赛开始后,中国队很快创造出破门良机,可惜没有把握住。随着比赛的进行,日本球员展现出了很强的技术能力,全队的配合也非常熟练,接连创造出得分良机。不过,中国队门将章琮玺表现出色,高接低挡力保球门不失。90分钟,两队0:0战平,根据规则直接进入点球大战。

中国队首轮主罚点球的李翔,由于射门角度太正被对方门将扑出。好在章琮玺表现稳定,先后两次扑出对方点球。最终,中国队4:2击败对手,拿到了本次赛事的冠军。

国字号男足今晚双线出击

本报讯(记者 申炜)今晚,中国男足和中国国奥队将双线出击。尽管比赛的性质不同,但两队的目标却是一样的:不仅需要击败对手,而且要尽可能取得一场大胜。

中国男足近期在成都集训,今天将迎来首个热身赛对手马来西亚队。在外界的印象中,马来西亚队实力并不强,不过中国男足主帅扬科维奇还是强调不能小视对手。

在即将开始的世预赛中,中国男足和韩国队、泰国队分在一组。对此,扬科维奇说:“既然是代表国家,就要拼博到底。我

对韩国队目前的战绩表示敬意,但我们也应该尊重自己。目前阶段我们没有资格评判对手的强弱,我们只需要定好目标,实现目标,利用每一场比赛来成长。”

很显然,中国男足之所以邀请马来西亚队热身,就是希望模拟世预赛对手泰国队的战术打法。针对东南亚球队的战术风格,扬科维奇会排出怎样的阵型,成为了最大悬念。

相比较中国男足的热身赛,中国国奥队和印度队的奥预赛更为重要。从这次奥运会

亚运会期间中超联赛不停摆

津门虎队部分场次“让”外援

本报讯(记者 顾颖)“我们联赛主场和大连人队比赛时,可能只能上3名外援。”时间倒退到足协杯赛天津津门虎队客场负于大连人队,谈及接下来两队在天津再相遇的细节,津门虎队主教练于根伟曾这样表示。当时看来呼之欲出的“亚运补

偿办法”,没想到又拖了一个多星期,中国足协直到昨天才正式公布。

所谓“亚运补偿办法”,是指中国足协昨天下发的《关于调整杭州亚运会期间职业联赛相关政策的通知》。通知中表明,俱乐部球员被亚运队征调后,最多可以补充报名名