

大型情景演出“海河之夜”户外上演 天津海河传媒中心推介活动精彩纷呈

天津融媒体粉丝节盛大开幕



光。该栏目为广播电视用户讲述文物背后海河儿女可歌可泣的红色故事,打造IPTV版“红色博物馆”,普及党史知识。目前,该栏目各平台累计点播次数超过280万,既推动了红色文化的传播,又扩大了纪念馆的受众群体,在传播正能量、弘扬主旋律方面发挥了媒体作用。

今年融媒体粉丝节以“海河有你·耀来”为主题,开幕式以“母亲节”海河为主线。作为粉丝节首日的重头戏——大型情景演出“海河之夜”于昨晚在户外精彩上演。主持人从海陆空三路抵达舞台——津湾广场亲水平台,从不同视角见证“河”与“城”一路璀璨。

现场还发布了海河聚合计划、“榜样天津”启动发布仪式、“海粉儿”俱乐部成立仪式等活动。女高音歌唱家于淑珍、天津女排主教练王宝泉、天津中新药业集团股份有限公司首席技术专家章臣桂、西青区辛口镇第六埠村党委书记郝庆水等各行业代表出席活动,共同见证粉丝节盛大启动。

在为期三周的粉丝节期间,还将陆续举办“海河一道菜”“主播带你探直播博会”“东疆骑行去看海”“科普市集”“2023年京津冀健康城市建设联盟大会”“相声广播16周年活动”“生态城露营夜宿海博馆”等丰富多彩的特色活动。天津海河传媒中心将以此为契机,在全市全力推进高质量发展“十项行动”中体现媒体人的担当作为。

2023年书香河东·读书月启动



本报讯(记者 仇宇浩 宋德松 摄影 吴迪 通讯员 刘泽瑞)昨日,由河东区委宣传部主办的“文化润直沽·阅享新时代”2023年书香河东·读书月启动暨全民阅读图书公益巡展活动在金茂汇广场举行。

活动现场特别设置直沽文化主题阅读区域,品类丰富的3万余册图书吸引读者静心阅读,感受书香魅力。此外,读书打卡区、精品文化展示区、直沽文化互动区等,通过读书打卡兑换、加盖纪念戳等趣味活动,激发读者的阅读兴趣,便于他们进一步了解直沽文化的历史和发展。

新时代阅读推广人徐文为读者带来主题讲座,从说文解字中梳理直沽的发展脉络,讲述直沽历史文化的深沉与厚重。

“让爱传递”爱心捐赠活动向全社会发出呼吁:捐一本书,传一份爱,成就一个梦想。不少热心读者和企业携手传递爱心,通过公益捐书的方式让闲置书本“活”起来,让更多人共沐书香。

河东区以此读书月为契机,聚焦直沽历史文化等内容,通过“七进”等形式,依托基层阅读阵地,持续开展开展形式多样的直沽文化主题读书活动,邀请读者共赴一场“书香之约”,引领全区上下在书香中感悟文化传承、汲取奋进力量。

天交演绎“马勒琴书”



本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)作为天津交响乐团2023—2024音乐季演出之一,昨日,由著名指挥家李颀执棒的“马勒琴书”交响音乐会在天津音乐厅举办。

马勒是奥地利作曲家、指挥家,是公认的19世纪末20世纪初最重要的音乐大师,对古典音乐20世纪的接续发展起到关键影响,也是当今在世界各地上演作品最多的作曲家之一。在马勒的有生之年,他以指挥家的身份最为知名,而其音乐作品的艺术价值在去世后才逐渐被世人认识。马勒的音乐作品结构宏伟、思想深邃,特别是在前辈大师的基础上,他进一步拓展了交响曲这一体裁的艺术表现力。

本场音乐会的首演是马勒《第五交响曲》。这首作品由马勒于1904年在德国科隆亲自指挥首演。作为一首纯器乐交响曲,“马五”最大的特点是依靠音乐本身的逻辑发展旋律,从浪漫主义和诗意的角度,以精美的音色表现大自然及生命与死亡、大地与宇宙,被称为“巨人交响曲”。李颀与天交的精彩演绎将观众拉入作品浩瀚的精神世界中,感受音乐的魅力、精神的力量。音乐会还上演了柴可夫斯基《D大调小提琴协奏曲》。

第二届非遗学交叉学科硕士生入学 学科建设取得核心进展

非遗学扎根天大 明年开花后年结果

有定力、有勇气,遇到问题和困难时就不会患得患失,学问也会更精进。”

冯骥才还特别提到了送给新生的《天津文化地图:热爱我求学的城市》,建议所有来天津读书的学生除了了解校园,还要了解自己求学的城市,感受天津的独特文化魅力,增加社会生活阅历。

期待“三年计划”结硕果 献礼天大建校130周年

入学仪式上,冯骥才还介绍了非遗学在学科理论和教学方法上取得的核心进展:“首先是为非遗学立说,确立了非遗学的元理论,搭建非遗学的知识体系;其次是把田野作为教学主体,构筑了非遗学独特的教学方法。”

今年3月,冯骥才在《光明日报》发表文章《非遗学原理》,第一次明确了非遗学作为独立学科的学科特征,系统阐明了非遗学是什么、做什么、怎么做的根本问题,理清了非遗学的沿革与立场、使命与特征、核

心工作与重点关切,为非遗学提供了理论支点和逻辑起点,并前瞻性地指明了非遗学作为交叉学科的建设路径与发展方向。

冯骥才还特别提到了送给新生的《天津文化地图:热爱我求学的城市》,建议所有来天津读书的学生除了了解校园,还要了解自己求学的城市,感受天津的独特文化魅力,增加社会生活阅历。

冯骥才一直强调,非遗学的本质是一门田野科学,一切问题都从田野里提出,所有的研究材料都在田野里,最终还要回到田野,完成非遗学保护和传承的核心工作。因此就要把田野作为非遗学的课堂,在田野中实现和完成教学的全过程。

今年6月,冯骥才成立瑞安木活字、西塘传统村落非遗、南通蓝印花布、杨柳青年画和天津庙会等五个非遗学田野教学基地,并以基地为支撑,开展田野教学和研究项目。耿飚说:“这种教学方式的一大新意是在田野实践中进行全套的理论教育,并借鉴理工科大学实验室的方式,把教学和研究结合起

来,让学生加入研究项目,用研究深化教学。另一个新意是把田野实践跟非遗所在地的需要结合起来,与田野教学基地共同确立科研项目,用理论支持田野教育。”

在田野里,学生们不仅收获了知识,更加深了对文化的感情。一批文化研究硕果正在田野教学基地中孕育,非遗学的学科建设逐步走出了一条“中国特色、天大品格”的发展路径。

“昨天我们的一个团队刚从瑞安回来,明天另一个团队就要出去西塘。我们的非遗学如今充满活力。”冯骥才透露,冯骥才的非遗学科建设已有了翔实有序的“三年计划”,“从去年首批硕士生入学至今,非遗学的种子已经在天津大学的土地扎根成活,树苗茁壮生长,绿意盈盈。我们要让它第二年开花,第三年也就是2025年捧出非遗学教研的成果,为天津大学建校130周年献礼。我们要持续为非遗事业培养、输送专业人才,为弘扬中华优秀传统文化、为人类文化遗产的保护与发展作出贡献。”

“天马”再回市区 10月开跑



点为金茂汇,健康跑终点为市民文化广场。比赛路线串联起五大道、市民广场、抗战纪念碑、世纪钟、意式风情街、天津之眼、鼓楼、天开园、周恩来邓颖超纪念馆等多个

城市地标。

赛事主题口号——“天马有我,津津乐道”。主视觉设计以蓝、绿、白三色为主,提取了赛事路线所经代表性的地标建筑。标识(Logo)以“天”字为基础元素,融入了抽象奔跑的人物形态及地标性建筑“天津之眼”。奖牌设计利用“同心圆”结构,将“天津之眼”微缩抽象化。奖牌背面呈现出“天津印象”的微型浮绘。参赛服设计从天津城市风貌中提炼出写实的建筑元素。

组委会相关负责人表示:“天马是每个天津人的美好记忆,本次赛事回归市区,通过这条线路,把海河两岸的风光、知名景点、建筑等进行了很好的串联。希望来自各地的跑者,能够领略天津的风土人情。天津正在全力打造“运动之都”,举办大型赛事将进一步提升城市的影响力。”

预选赛各组首轮比赛来看,打出净胜3球以上大比分战果的比赛有9场之多,可见各队都在努力争取净胜球。因此,今晚这场比赛,中国国奥队如果不能以较大比分击败印度队,在赛程上受制于同组的阿联酋队,在和其他小组第二轮比赛净胜球的时候也没有优势。

上轮比赛结束后,中国国奥队主帅成耀东表示:“我们在防守中阵型的保持还是不错的,双方都有一些机会。第一场比赛,队员还是有点紧张,第二场对大家的状态可能会更好。”如果说对阵阿联酋队,考验的是中国国奥队防守能力的话,那么和印度队这场交手,进攻能力如何将成为这支球队能否完成小组出线的关键。中国国奥队不仅要赢球,而且要大胜对手,不得不说任务有些艰巨。

同人数球员,另外,亚运会比赛期间涉及的相关中超联赛比赛,双方被征调球员数量差在2人及以上,则被征调球员较少的一方,在该场比赛中最多只能同时上场3名外援。

具体到天津津门虎队,意味着巴顿此番被国足征调,没有以超龄球员的身份被征调征调,将不影响他返回津门虎队参加联赛。鉴于9月17日津门虎队在中超联赛第25轮,主场迎战的对手大连人队被征调了3名球员到亚运队,津门虎队那场比赛最多只能同时上场3名外援。

本报讯(记者 苏娅辉 摄影 孙震)天津银行·2023天津马拉松赛事新闻发布会昨日举行,宣布比赛将于10月15日在天津大礼堂鸣枪起跑。这是时隔多年,“天马”再次回归市区举办。

赛事设全程马拉松(42.195公里)、半程马拉松(21.0975公里)、健康跑(5公里)3个项目,参赛名额30000人,其中全程马拉松15000人,半程马拉松10000人,健康跑5000人,将实行分枪起跑。届时,天津电视台将进行全程直播。报名时间将从9月11日10时开启,持续至9月17日10时截止。跑友可登录赛事官网、官方合作App“马拉马拉”或“数字心动”进行报名。

比赛路线将覆盖市内六区,以及东丽区的一部分。起点为天津大礼堂,全程马拉松终点为天津奥体中心,半程马拉松终

东亚足联U15锦标赛 中国国少队惊险夺冠

本报讯(记者 申炜)昨天,东亚足联U15锦标赛的决赛在青岛举行,对阵双方是中国队和日本队。在90分钟比赛中,两队战成平局,中国队最终通过点球大战4:2击败对手,捧起了这项赛事的冠军。

尽管中国队阵容并不强,不过中国队的表现很出色,一路过关斩将闯入决赛。面对实力强劲的日本队,中国队对阵容进行了一些调整,半决赛表现出色的王一并未出场。主教练中村雅昭非常了解日本队的特点,因此制定了防守反击的进攻策略。

比赛开始后,中国队很快创造出破门良机,可惜没有把握住。随着比赛的进行,日本球员展现出了很强的技术能力,全队的配合也非常熟练,接连创造出得分良机。不过,中国队门将章琮玺表现出色,高接低挡力保球门不失。90分钟,两队0:0战平,根据规则直接进入点球大战。

中国队首轮主罚点球的李翔,由于射门角度太正被对方门将扑出。好在章琮玺表现稳定,先后两次扑出对方点球。最终,中国队4:2击败对手,拿到了本次赛事的冠军。

国字号男足今晚双线出击

本报讯(记者 申炜)今晚,中国男足和中国国奥队将双线出击。尽管比赛的性质不同,但两队的目标却是一样的:不仅需要击败对手,而且要尽可能取得一场大胜。

中国男足近期在成都集训,今天将迎来首个热身赛对手马来西亚队。在外界的印象中,马来西亚队实力并不强,不过中国男足主帅扬科维奇还是强调不能小视对手。

在即将开始的世预赛中,中国男足和韩国队、泰国队分在一组。对此,扬科维奇说:“既然是代表国家,就要拼博到底。我

对韩国队目前的战绩表示敬意,但我们也应该尊重自己。目前阶段我们没有资格评判对手的强弱,我们只需要定好目标,实现目标,利用每一场比赛来成长。”

很显然,中国男足之所以邀请马来西亚队热身,就是希望模拟世预赛对手泰国队的战术打法。针对东南亚球队的战术风格,扬科维奇会排出怎样的阵型,成为了最大悬念。

相比较中国男足的热身赛,中国国奥队和印度队的奥预赛更为重要。从这次奥运会

亚运会期间中超联赛不停摆

津门虎队部分场次“让”外援

本报讯(记者 顾颖)“我们联赛主场和大连人队比赛时,可能只能上3名外援。”时间倒退到足协杯赛天津津门虎队客场负于大连人队,谈及接下来两队在天津再相遇的细节,津门虎队主教练于根伟曾这样表示。当时看来呼之欲出的“亚运补

偿办法”,没想到又拖了一个多星期,中国足协直到昨天才正式公布。

所谓“亚运补偿办法”,是指中国足协昨天下发的《关于调整杭州亚运会期间职业联赛相关政策的通知》。通知中表明,俱乐部球员被亚运队征调后,最多可以补充报名