

接棒暑期档热度不减 类型多元题材丰富

超30部电影齐聚9月影市

■ 本报记者 张钢

火爆的暑期档落下帷幕后,热闹的国庆档即将到来,而在过渡期的9月影市依旧热度不减。截至目前,已有超30部电影定档9月上映,类型多元,题材丰富,其中几部在国内外电影节参展、获奖的口碑之作,成为本月市场的主打片目。

在2021年平遥国际影展摘得“费穆荣誉最佳导演”和“青年评审荣誉最佳导演”两项大奖的电影《永安镇故事集》将于本月8日亮相。该片的视角转向电影创作本身,叙述了一个剧组入组拍摄地,给这个原本宁静的古镇带来一丝喧闹,然而波澜过后,一切又重归宁静的故事。

《第八个嫌疑人》《不虚此行》将于本

月9日同日上映,巧合的是这两部电影的男主角大鹏、胡歌在今年上海国际电影节同获金爵奖最佳男演员奖。《第八个嫌疑人》聚焦犯罪题材,根据1995年的武装劫钞案真实事件改编,讲述了以“师爷”陈信文为首的犯罪团伙,武装劫掠运钞车犯下惊天大案后,主犯消失于茫茫人海,警方锲而不舍对嫌疑人长达21年追凶。《不虚此行》聚焦的是此前很少在银幕上被浓墨重彩刻画过的群体——写悼词的人,讲述编剧胡善为了谋生,帮人撰写悼词。在与各色委托人的相遇中,胡善慰藉他人,也获得了温暖,最终找到了自己的人生方向。

以揭秘境外网络诈骗全产业链内幕的电影《孤注一掷》大卖后,同题材的《鸚

鹅杀》将于本月15日与观众见面。影片故事创作源自大量真实案例,讲述曾在“网恋”中被骗55万元的都市白领女孩针对骗子林致光与许照展开复仇计划。该片将视线聚焦网络电信诈骗中涉及情感下手的骗局,呼吁大众理性辨别“网恋”中的虚假甜蜜和致命危险,具有现实话题度。将于同日上映的《流水落花》以寄养家庭为切入点,讲述主人公照顾离开原生家庭孩子的感人故事,郑秀文因在该片中的精彩表演获得了第41届香港金像奖最佳女主角奖。

本月28日亮相的《坚如磐石》将为国庆档拉开序幕。该片是张艺谋导演睽违多年再度回归现实主义题材的作品。他大胆挑战当代都市犯罪题材,结合罪案、人

性、官场等元素,聚焦新时代发展浪潮中的人性挣扎与公平正义,延展出错综复杂的图景。为追求极致的真实观感,张艺谋从各个方面精益求精,处处较真。他要求剧组全员素颜出演,也为演员提供了更大的表演自由度,连从业几十年的陈道明都表示“这是演戏以来第一次素颜表演”。对此,张艺谋表示坚持自然展现是最好的表演状态,不虚假的表演才最贴近观众的生活。

业内人士认为,9月份影市优质影片分布合理,题材多样,类型丰富,国产电影呈现出质量整体提升的良好势头,有望实现观众与电影人共赢。在消费端和生产端持续发力下,电影市场的热度将进一步延续。

热播都市剧真实聚焦“打工人”

以温暖底色书写现实生活



《骄阳伴我》剧照。

勇气作为一个思想独立的人,能否真诚地对待自己和生活。”

每个人物都有现实的影子

正在央视八套热播的《骄阳伴我》

讲述了新人广告设计师盛阳(肖战饰)与业内知名广告导演简冰(白百何饰)偶然结缘,处于不同人生阶段的两个人互相治愈,展开了一段“充电式”爱情故事。全剧以两个主角为圆心,辐射周边

■ 本报记者 张帆

走过人生四分之一,面对生活、事业、感情的迷惘与不安,如何与自己和解?都市打工人一边疲惫想躺平,一边又在认真工作踏实生活,如何解开“矛盾”的人生?近期,都市剧《无与伦比的美丽》《骄阳伴我》持续热播,剧情“拿捏”当下普通人的生活和精神状态,并通过剧中人的视角为处于焦虑中的现实“打工人”送上开解“良方”。

呈现时代青年群像

“四分之一人生危机”是指20—30岁的年轻人,因面临人生重大选择及生活品质的挑战,而引发对于生活、事业、感情等方面的迷茫与忐忑。它就像一个年龄的分岔口,往前一步是即将到来的成熟,往后一步是回不去的青涩。电视剧《无与伦比的美丽》将镜头聚焦这一群体的人生状态,通过9位主要角色的演绎,以温情、诙谐、写实的手法,解读不同人群的生活困境,以情感照进现实,为观众带来时代与个体共鸣感。

剧中人物基本都能在现实生活中找到原型,并在生活原型的基础上塑造典型。该剧编剧秦琴表示:“这部剧表面上是在讲危机,实际是在讲‘与自己握手言和’。通过展示故事里的人物,呈现这个时代青年群像,借由他们的困顿、挣扎、思考与感悟,重新去定义‘幸福’——它取决于你是否有

书香地铁图书漂流活动明启动

地铁里享受“书”式生活

本报讯(记者 仇宇浩)作为2023书香天津·读书月系列活动之一,“读书月乘地铁与好书相遇”书香地铁图书漂流活动,将于9月7日在地铁6号线启动,邀请广大乘客在地铁里“悦”读天津,共同营造书香天津高品质“书”式生活。

“读书月乘地铁与好书相遇”书香地铁图书漂流活动由市全民阅读活动办公室、天津市新华书店、天津图书大厦、天津轨道交通运营集团联合举办,将不定期在地铁1、4、5、6、9、10号线中的任意一条线路投放党史、文学、少儿、生活等不同类别优秀出版物,为乘坐地铁出行的市民和游客带来一路书香,让乘客利用乘车的碎片化时间获取更多知识,享受一段难忘的阅读时光。

《家有河东狮》走上舞台

“扶风起飞”首演京剧轻喜剧

本报讯(记者 刘莉莉)近日,北方演艺集团剧目孵化平台“扶风起飞”计划首部搬上舞台的剧目——京剧轻喜剧《家有河东狮》在津首演。

“扶风起飞”计划由北方演艺集团艺术生产中心和市场营销中心携手推动运营,是专注于扶持青年戏剧人、打造市场化剧目的孵化平台。《家有河东狮》脱胎于“河东狮吼”的故事。这部新编戏在传统戏曲的程式中融合了各种“网络热梗”。

据悉,国风戏曲舞台剧《春归何处》、戏曲儿童剧《故事宝盒》、话剧《贼在囚途2》等孵化剧目也计划于今年和观众见面。

第二届全国技能大赛发布原创舞台剧消息

《工匠人家》演出工匠传奇

本报讯(记者 廖晨霞)9月4日,第二届全国技能大赛组委会发布了原创舞台剧《工匠人家》消息,该剧将于大赛前夕在天津大礼堂隆重上演。

原创舞台剧《工匠人家》,讲述了一家三代人在工匠技艺、工匠精神传承路上发生的令人感动、发人深省的故事。本剧邀请了著名编剧、天津市戏剧家协会副主席薛玉明创作剧本。薛玉明表示,技术工人队伍是支撑中国创造、中国制造的重要力量,剧本反映了青年一代守正创新、继承发展的工匠精神。本剧还特邀著名导演、中国话剧协会副主席、天津人艺艺术总监钟海联合天津人民艺术剧院副院长张艳秋、张文明等组成导演组。“能够执导反映工匠题材的舞台剧是多年夙愿,导演组将通过舞台的艺术呈现展现新时代工人的良好面貌。”钟海导演及制作团队表示,将制作一部“叫得响、传得开、留得住”的文艺精品,讲好工匠故事,讲好天津故事。

“本次大赛除了各项赛事外,还筹备了一系列形式新颖的技能展示交流项目。”第二届全国技能大赛组委会综合协调部副部长、市人社局职业能力处处长吴立国介绍,舞台剧《工匠人家》是其中一个重要的展示项目,通过舞台剧的艺术表达呈现工匠精神传承与发展,激励青年一代做新时代的大国工匠。

亚锦赛半决赛3:0战胜越南队

中国女排今晚与泰国队争冠

本报讯(记者 梁斌)北京时间昨天,在泰国呵叻举行的2023年亚洲女排锦标赛半决赛中,中国女排3:0战胜越南队,赢得六连胜的同时,时隔8年再度晋级亚锦赛决赛。北京时间今天19时,中国队将在决赛中对阵东道主泰国队。

相比上一场比赛,中国队此役的首发阵

容有所调整,刘雨与杨涵玉组成副攻线,其他位置没有变化。首局比赛,中国队用颇具攻击性的发球有效冲击越南队的一传,在主攻吴梦洁和二传许晓婷的发球轮扩大分差,16:7进入第二次技术暂停。随着吴梦洁进攻得分,中国队25:13先赢一局。

第2局,中国队在继续发球施压的同时,

提升拦防质量,在刘雨的发球轮扩大分差,14:4领先。随后的比赛,中国队频频抓防反机会得分,25:12再赢一局。本局中国队拦网得到7分,其中杨涵玉一人得到5分。

第3局,两局落后的越南队放手一搏,进攻表现有所起色,10:8领先。中国队此后在拦防上有效限制越南队主攻陈氏清翠

的发挥,频频抓防反机会得分,16:13反超比分。局末阶段,中国队顶住越南队的反扑,25:22赢下制胜一局。这不仅是中国女排队史第17次晋级亚锦赛决赛,而且球队也第一时间获得了2025年女排世锦赛的参赛资格。昨晚进行的另一场半决赛,泰国队3:2逆转战胜卫冕冠军日本队。

中国女乒亚锦赛夺冠 直通巴黎

本报讯(记者 苏娅辉)2023年乒乓球亚锦赛昨晚在韩国平昌展开女团决赛争夺,由孙颖莎、陈梦和王艺迪出战的中国队以3:0完胜韩国队,夺得女团冠军,直接获得2024年巴黎奥运会女团比赛入场券。

本届亚锦赛是巴黎奥运周期重要的洲际赛事,也是巴黎奥运会资格赛,男团、女团和混双冠军将直接获得巴黎奥运会参赛资格。本届亚锦赛设项和杭州亚运会相同,是一次很好的练兵模拟机会。缺席上届多哈亚锦赛的国乒此番派出主力阵容出战,男团包括樊振东、王楚钦、马龙、梁靖崑、林高远,女团有孙颖莎、陈梦、王曼昱、王艺迪、陈

幸同,这10人还将出战单打。双打组合有所调整,混双为梁靖崑/钱天一、林高远/王艺迪,男双为樊振东/林高远、王楚钦/马龙,女双为陈梦/王曼昱、孙颖莎/王艺迪。

昨天,中国女队一日双赛。上午的半决赛中,中国队以3:0击败日本队。昨晚的决赛中,中国队3:0战胜韩国队。其中,孙颖莎3:0战胜申裕斌,陈梦3:1击败田志希,王艺迪3:0轻取梁夏银。国乒总教练李隼表示,在热身赛后出征亚锦赛,对于国乒主力选手而言是理想的节奏。无论是此次亚锦赛还是随后的亚运会,国乒的目标都是争胜,终极目标是明年的巴黎奥运会。

京津冀责任彩票协同发展签约仪式在津举行



本报讯(记者 张璐璐)昨天,京津冀责任彩票协同发展暨三省市2022年社会责任报告发布会在天津市体育彩票管理中心举行。

会上,北京市、河北省、天津市体彩中心本着“资源共享、优势互补、互惠共赢、共同发展”的原则签订《京津冀三省市责任彩票协同发展合作协议》,以责任彩票协同工作为契机,积极探索体育彩票发展新方法,传递协同的信息,凝聚共赢的合力。根据合作协议,三省市将成立工作专班,建立协调机制;加强沟通交流,落实工作要求;开展协同发展,加强合作创新,共同推进京津冀责任彩票工作高质量发展。

除此之外,三省市在会上共同发布了2022年体育彩票社会责任报告,向全社会集中展示体育彩票在社会责任建设方面的工作与收获。

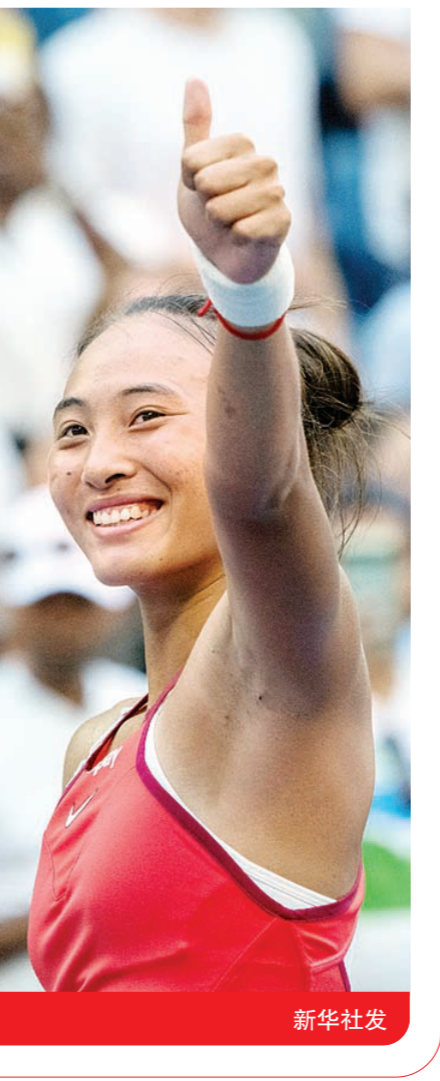
郑钦文首进美网女单8强

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天凌晨,郑钦文以6:2、6:4战胜贾巴尔,职业生涯首次闯入美网女单8强,成为第6位挺进大满贯单打8强的中国球员。她坦言,“赢得这场比赛可能是我过去这几年最快乐的时刻,这或许也不算是‘惊喜’,因为我相信自己的能力。”

去年的WTA1000多伦多站,郑钦文曾在与贾巴尔的首次交锋中收获对手的退赛礼。此番在美网再次相遇,郑钦文做好了打硬仗的思想准备。毕竟,对手是上届奥运会亚军,3次获得大满贯亚军。次盘5:2领先时对手连追两局,郑钦文顶住了压力。“当时自己的攻击性下降了,击球有一点犹豫。我告诉自己必须要拿下这一盘,要像第一局那样打得积极主动。对我来说这是一场重要的胜利,是一次突破。今天我打得很好,靠主动出击掌控比赛拿下了胜利。”

这是郑钦文职业生涯首次在大满贯赛战胜Top10球员,成为打进大满贯8强最年轻的中国球员。她收获430个积分,即时世界排名来到第22位。这一刻,外界再度将她与前辈李娜对比。郑钦文坦言,李娜就是她心中网球梦想的开端。“应该感谢她,她在我心里种下了梦想的种子,让我也想成为她那样的球员。”

郑钦文将与2号种子萨巴伦卡争夺4强席位,后者以6:1、6:3横扫13号种子卡萨金娜,已经锁定了最新一期的世界第一宝座。



新华社发

结束5天假期

津门虎队“水滴”外场开练

本报讯(记者 顾颖)沉寂了几天的天津奥体中心体育场外场,昨天下午重新热闹起来,天津津门虎队收假集结。闻讯早早守候在场外的球迷们都能感觉到,队员们状态不错,是“再启程”的样子。

看到受伤后回家休养了一段时间的明天归来,是昨天现场球迷一大欣喜。明天现在的首要任务是复查,接下来在医疗组和体能康复教练的指导与配合下,逐渐进入康复训练阶段,大家近期也很难在赛场上看到他的身影。不过能够知晓明天归来,看到他在为复出而努力,球迷们已经非常安心。

在这个间歇期,津门虎队的重要任务就是解决锋无力的问题。中超联赛第二阶段以来,津门虎队还是暴露出了把握不住机会的问题,尤其面对弱旅的时候往往都是拿不下比赛,甚至意外翻车。无论在创造机会能力还是进球方面,津门虎队都排名下游,这需要引起球队的高度关注。

于根伟在谈到这个问题时认为,得分能力相对薄弱的原因是多方面的。因此,这个间歇期球队会在进攻方面下足功夫,目前已经打入7球的贝里奇能否兑现赛季进球两位数的承诺,值得关注。

昨天训练开始前,津门虎队内部召开了队会,对大家提出相关要求,打好最后6轮联赛,是大家共同的目标与心愿。巴顿在国家队、杨梓豪在国奥队,也是教练、队友们关注的焦点,大家都希望他们能够在国字号球队中发挥出自己的水平,换一个领域证明自己。

对阵小组最强对手阿联酋队

国奥队今日迎来关键之战

本报讯(记者 申炜)今晚,2024年卡塔尔U23亚洲杯预选赛及巴黎奥运会男足预选赛亚洲区G组的比赛将在大连拉开帷幕,中国国奥队迎来小组最强对手阿联酋队的挑战。赛前,主教练成耀东透露,全队已做好准备,期待给球迷带来胜利的快乐。

昨天下午,中国足协公布了参加本次赛事的中国国奥队23人大名单,其中包括天津津门虎队的杨梓豪。这份名单云集了这个年龄段目前最好的球员,包括今年3月在U20亚洲杯上表现出色的艾菲尔丁·木塔力甫等新星,以及来自云达不莱梅队的王博文。

中国国奥队所在的G组中,包括阿联酋队、印度队和马尔代夫队。昨晚,亚足联通知中国足协,马尔代夫队因故无法参加此次赛事,这样G组只剩下3支球队。这意味着,中国国奥队必须在首场比赛中拿下阿联酋队,全力争夺小组头名,才能确保出线的主动权。一旦平或负,那将面临着必须从小组最后一个对手印度队身上拿到更多净胜球的难题。

成耀东将此役形容为一场遭遇战,“对我们来说是机遇和挑战。我相信队员们一定会非常珍惜,打出我们顽强的作风、永不放弃的精神、一拼到底的决心。”首战即决战,成耀东鼓励所有球员,“我觉得我们3年多的备战是比较充足的,希望大家能拿出最好的状态,打好这场比赛。”