

现实、历史题材联手出爆款 今年暑期档超206亿元创纪录

■ 本报记者 张钢

据国家电影局统计,6月1日至8月31日,2023年暑期档观影总人次超5.05亿,总票房为206.19亿元,超过2019年的177.78亿元,创出中国影史同档期票房纪录。从6月21日至8月31日,全国单日票房已连续72天破亿元,刷新了全国单日票房连续破亿元纪录。今年档期票房前五位中,《消失的她》《孤注一掷》超35亿元,《封神第一部》《八角笼中》分别取得24.81亿元、22.04亿元的佳绩,《长安三万里》则以17.98亿元,位列中国动画片票房史第二位。对现实与历史的同等关注,成为今年暑期档市场的显著特点。此外,流量明星主演的作品没有取得理想成绩,表明市场趋于成熟。

现实题材接地气

今年暑期档取得票房佳绩,首先是因为影片质量过硬,观众满意度比往年有明显提升。几部现实题材电影抓住当下社会热点,拍出“与观众有关”的作品。6月下旬,陈思诚监制,朱一龙、倪妮主演的

《消失的她》紧贴婚恋话题,上映之后热议不断,成为现象级作品,率先点燃暑期档的“第一把火”。随后上映的《八角笼中》以一群普通孩子努力改写人生命运的励志故事,表现出平凡人不服输的精神,感动了无数观众。聚焦孩子学习压力与家长教育困境的《学爸》、直视家暴现象的《我经过风暴》,引发观众关注。8月初,首部揭秘境外网络诈骗全产业链内幕的电影《孤注一掷》大卖,以35.26亿元的成绩为暑期档完美收官。这些与百姓生活息息相关的现实题材作品以高质量、高口碑、高话题性获得观众共情,成为档期爆款片群像特质。

历史题材掀起“中国风”

从2019年至今,《哪吒之魔童降世》《白蛇2:青蛇劫起》《新神榜:杨戬》先后在暑期档上映,均获得票房与口碑双丰收。今年的《长安三万里》伴随“唐诗热”的好口碑,不再局限于神话传说,而从真实历史中寻找文化之根,成功让影片从一众现实主义题材爆款片中突围。片中,观众跨入千年前的盛唐,走进唐诗创作的现场,

在168分钟里完成了一次对自我文化身份的确认,这种满足与喜悦是神话传说题材作品无法给予的。

原本不被看好的《封神第一部》以出人意料的高品质实现了票房逆袭,影片改编自《封神演义》,跨越千年,在浩瀚的真实历史与神话传说中,找到了引发当代观众共鸣的人类情感,是对中华优秀传统文化的一次提炼。该片在挖掘中国传统题材的基础上进行了创新,纣王残暴的心理动机,妲己不再是红颜祸水、恢复殷郊的主角地位,让姬昌承载故事的核心等,这些符合现代人价值观的改编,受到多数观众认可。两部历史题材作品从中华优秀传统文化中汲取养分,进行创新探索。

流量明星不再是票房唯一保障

吴京、沈腾、黄渤三位深受观众喜爱的70后男星一直被片方视为“票房灵药”,但今年暑期档,他们却同时“哑火”。吴京主演的《巨齿鲨2:深渊》仅收获8亿元票房,沈腾与开心麻花合作的《超能一家人》只卖了3亿元票房,黄渤一连上了《热烈》《学爸》两部电影,票房分别为8亿元和3亿

元。在此如此火爆的暑期档,三位明星的作品未能冲出重围,表明市场正在趋于成熟,明星不再是票房的唯一保障,内容为王的根本得以巩固。好莱坞大片在今夏全军覆没,国产卖座的动作、喜剧类型片低开低走,同样的套路与故事令观众失去兴趣,缺乏话题性很难引发观众共鸣。观众的选择给了片方一个警示:回归质朴的创作,用真诚和热爱为观众创造一个电影世界。

业界人士一致表示,今年暑期档的火爆主要原因是多类型、多品种、多样化的影片接连不断,满足了观众的观影需求,同时影片质量上乘,激发了观众的观影热情,完成了电影与观众之间的良性互动。中国电影评论学会会长饶曙光表示:“今年暑期档对中国电影来说是一个‘大考’,总体表现超出预期,可以概括为‘电影创作与观众双向奔赴’。国产电影在暑期档持续发力,获得票房口碑双丰收,不仅体现了观众对高质量精神生活的需求,更折射出文化自信的深入人心。中国电影在讲好故事的同时,更应注重讲好具有人类命运共同体意识、文明互鉴的中国故事,这样才能有效与海外观众进行沟通、良性互动,达成更大程度的共情。”

中芭版《天鹅湖》在津起舞

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨日,中央芭蕾舞团亮相天津大剧院歌剧院,带来经典芭蕾舞剧《天鹅湖》。

《天鹅湖》于1877年首演。该剧于1958年首次来华演出,中央芭蕾舞团曾于1958年、1996年、2003年和2007年先后排演过4个版本,其中2007年版本由著名芭蕾艺术家娜塔莉娅·玛卡洛娃进行加工和再创作,被业界认为“最贴近柴可夫斯基的音乐和意愿”。

昨晚,观众随中芭艺术家的演绎再度走进了《天鹅湖》的艺术世界。该版的舞蹈性在俄罗斯学派古典、纯正的基础上加入了中国舞者的柔美,彰显出强烈的中芭艺术特色。无论是白天鹅与王子纯洁美好的爱情,还是“白天鹅双人舞”“四小天鹅”“黑天鹅双人舞”等著名舞段,都为观众展现了经典剧目的不朽魅力。技惊四座的黑天鹅32圈挥鞭转,演员的表演一气呵成,掀起现场的热情掌声。

中国女排奥运会资格赛大名单公布

天津女排三将成功入选

本报讯(记者 梁斌)北京时间昨天,国际排联官网公布了巴黎奥运会女排资格赛各参赛队的大名单,在中国女排23人大名单中,李盈莹、袁心玥、王媛媛三名天津渤海银行女排队员成功入选。

中国队23人大名单具体为主攻李盈莹、王云蕗、仲慧、吴梦洁、段放、王逸凡、

段梦可、陈曦悦、杜清清,副攻袁心玥、王媛媛、杨涵玉、高意、曾洁雅,接应龚翔宇、郑益昕、缪伊雯,二传刁琳宇、许晓婷、丁霞,自由人王梦洁、倪非凡、许嘉楠。此前自由人王梦洁、倪非凡、许嘉楠。

此前中国队已经发布了官方球队海报。海报上队员包括主攻李盈莹、王云蕗、段梦可、陈曦悦、杜清清,副攻袁心玥、王媛媛、杨涵玉、高意、曾洁雅,接应龚翔宇、郑益昕、缪伊雯,二传刁琳宇、许晓婷、丁霞,自由人王梦洁、倪非凡、许嘉楠。此前自由人王梦洁、倪非凡、许嘉楠。

墨西哥队和乌克兰队。比赛采用单循环赛制,小组前两名将获得巴黎奥运会入场券。中国队本次比赛将首战乌克兰队。从对手的实力上看,中国队对乌克兰队、墨西哥队、捷克队、加拿大队都有取胜的实力,与塞尔维亚队、荷兰队和多米尼加队的比赛则是硬仗。



本报讯(记者 顾颖)近期中超联赛进入间歇期,为国字号球队集训、热身腾出时间周期,于是在结束了8月30日的足协杯比赛后,天津津门虎队放假5天,将于9月5日重新集中开练。球队这次集中,天津球迷十分惦念的明天也将归队,医疗组已经为他安排了归来后第一时间的核磁共振检查,将根据检查的结果,对伤情恢复做细致的评估,制定下一步的训练、康复计划。

明天是在8月3日与上海海港队的比赛中,被张琳芃拦截、防守的过程中踩踏造成的楔骨骨裂。由于明天的受伤,不仅津门虎队在8月密集的赛程中损失了一员

即时排名创新高 王欣瑜首进美网女单16强

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天凌晨,王欣瑜以4:6、6:3、6:2逆转世界排名第64位的斯洛伐克选手施米德洛娃,首次闯进美网女单16强,创造个人职业生涯大满贯单打最佳战绩。一日双赛的王欣瑜携手谢淑薇以3:6、7:6(4)、7:5逆转美国组合波塔波娃/桑兹,挺进女双16强。

上一轮3个小时鏖战获胜,为王欣瑜注入极大自信。她说,这场“马拉松大战”让她清楚,要更有耐心,也有侵略性,同时也让她充分适应了场地。本轮与施米德洛娃的首次交锋中,经过3盘激战王欣瑜成为赢家。凭借本场胜利,王欣瑜职业生涯首次挺进美网16强,成为第8位闯入大满贯女单16强的中国网协选手,获得240个积分,即时世界排名来到第39位,再创新高。

“这是一场艰苦的比赛,对手防守和

发球都很好,面对她的每一分都不容易终结。我一直告诉自己,要一分一分慢慢来,很高兴最后赢下了比赛。”王欣瑜表示,与以往的只知道一味进攻不同,如今在场上有了更多耐心和相持能力,让她有了更多选择。她还特意感谢了郑赛赛的帮助,“她很有经验,一直给我建议,我也能够去学习和思考。”接下来,王欣瑜将与赛会10号种子、捷克名将穆霍娃争夺8强席位。

女双赛场,王欣瑜再演逆转好戏。开局过于放松让她们丢掉首盘,好在二人及时调整了状态,并且一直坚信能追回来。

张之臻以1:3负于外卡球员澳大利亚的土方振辉,无缘创造中国网协男选手首进大满贯16强的历史,世界排名进入Top50的希望也随之第5次落空。朱琳以1:2不敌本西奇,无缘女单16强。

大将,也令男足国家队在近期征调球员、打热身赛的过程中,减少了一个右路的选项。伤情发生后,经过前期的检查、治疗,明天返回湖北老家休养,在这个联赛间歇期归队,是在他整体康复预案中的。

虽然受伤刚满一个月,近期还无法期待明天登场参赛,但是在伤情逐步恢复的基础上能够归队,从调整身体机能、增强力量等方面开始按计划投入训练,对明天

评剧白派剧团《骄杨》将巡演

本报讯(记者 刘莉莉)记者自市评剧白派剧团获悉,国家艺术基金2023年度传播交流推广资助项目评剧《骄杨》,将于本月7日至10日在海河剧院上演,而后将赴山东、河北、北京等地巡演。目前该剧正在加紧复排。

评剧《骄杨》是白派剧团创排的庆祝建党百年献礼剧目,于2021年搬上舞台,讲述了杨开慧在湖南坚持革命斗争,面对敌人的威逼利诱毫不动摇最终慷慨就义的故事,展现了杨开慧厚重的家国情怀和大无畏的革命精神。编剧赵德明、柳峰,导演钟海,党史顾问李松林、全华。剧中由国家级非遗传承人王冠丽塑造的杨开慧艺术形象真挚动人,也全面展现了王冠丽的艺术底蕴,获得业内外好评。

“有相之道”

泥人张世家作品展开展



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)前天,泥人张世家作品展在天津大学北洋园校区图书馆新技术体验区开幕。本次展览主题为“有相之道”,展示百年雕塑家族的流传。

泥人张世家自清末至今,已有197年的历史,经历六代传承,代有名家,2021年代表天津参加了第八届中国国际版权博览会等多个国内外文化交流活动。

此展展出了泥人张创始人张明山、第二代张玉亭及第六代张宇六代名家的作品共计38件(套),其中有《余三胜》肖像、《钟馗嫁妹》《吹糖人》《木兰从军》《鲁迅》《紫气东来》《忠义千秋》等,通过书籍、视频影像等资料,生动形象地展示了六代传承的匠人世家,感受非遗瑰宝。

天津大学开设的《泥人张百年技艺传承与经营实践》选修课,让更多同学了解世家百年的历史文化与发展,主办方希望通过展览让师生重新审视中国彩塑艺术的美学价值,更新对非物质文化遗产概念的理解。

滨图音乐品鉴会受读者欢迎

本报讯(记者 仇宇浩)近日,滨海新区图书馆连办两场“小c的音乐世界”——单簧管重奏音乐品鉴会,受到小读者和家长的欢迎。美音美育之音乐鉴赏是滨图特色系列音乐主题活动。c是单簧管的英文首字母,小c是单簧管的可爱称呼。活动以音乐会为主线,让大小读者全方位、沉浸式地感受单簧管的魅力,老师们还介绍了知名音乐家的成长历程和知名曲目、乐理知识、乐器发展史以及如何进行音乐鉴赏等。

世界杯末战大比分不敌菲律宾队

中国男篮无缘巴黎奥运会

本报讯(记者 李蓓)昨晚,2023男篮世界杯排位赛第二轮中,中国男篮在以75:96大比分不敌东道主菲律宾队后,排名小组末位。不仅失去了巴黎奥运会的直通资格,同时也失去了落选赛资格,彻底无缘巴黎奥运会。这是中国男篮连续两届无缘奥运会。

由于日本男篮在小组赛以18分大逆转战胜芬兰队,早早手握一个胜场领先其他亚洲球队。排位赛首轮,虽然中国男篮以83:76战胜安哥拉队,取得本次比赛的首胜,重燃直通巴黎奥运会的希望,但几个小时后,随着日本男篮86:77最后一节逆转委内瑞拉队,中国男篮争夺巴黎奥运会资格的形势岌岌可危。如果说中国队还有希望直通奥运,那就要在自己击败菲律宾队的同时,还要寄希望于佛得角队大比分战胜日本队。

比赛开始后,中国队的防守奇兵朱俊龙主盯克拉克森,并成功限制了他,使其在本节仅拿到2分。第二节刚开始,周琦受伤下场,据说是背韧带拉伤,下场后就直接回到更衣室。他的离场让中国男篮内线瞬间处于劣势,上一场表现出色的胡金秋昨天被重点盯防,表现不佳。上半场,中国队勉强以40:39领先。下半场,根本防不住的克拉克森成功“复活”,单节就拿到18分。小组最后一场比赛表现不佳的王哲林被乔帅安置在替补席上,菲律宾看准时机专打中国队5号位,即便中国男篮已落后20分以上,主教练乔尔杰维奇仍不给王哲林一点机会,任由状态一般的胡金秋一战到底。

在中国男篮崩盘的同时,传来了日本男篮80:71击败佛得角队,直通奥运会的消息。面对荣誉之战,中国队最终以75:96不敌菲律宾队,排名M组末位。上届东京奥运会,日本队是以东道主身份晋级的。日本队追溯到上一次海外参加奥运会,是1974年的加拿大蒙特利尔,距离巴黎奥运会整整48年。

钻石联赛厦门站揭幕

冯彬女子铁饼摘金

本报讯(记者 苏娅辉)2023世界田联钻石联赛厦门站昨天在白鹭体育场开赛,女子铁饼名将冯彬凭借最后一投的67米41绝杀夺冠,为中国队拿到唯一一金。

女子铁饼比赛中,克罗地亚的佩尔科维奇开局便投出67米32,冯彬凭借第6投的67米41绝杀夺冠。男子100米飞人大战,美国选手科尔曼以9秒83平今年世界最好成绩夺冠,牙买加的汤姆森以9秒85创个人最好成绩获得亚军,谢震业以10秒12排名第8。意大利的迪亚兹以17米43夺得男子三级跳远冠军,吴瑞庭以16米09排名第8。塞尔维亚的武莱塔以6米88夺得女子跳远冠军,熊诗麒以6米43排名第9。牙买加的帕切门特以12秒96获得男子110米栏冠军,徐卓一以13秒56排名第10。

垫场赛中,王爽以10秒27夺得男子100米冠军,葛曼棋以11秒33夺得女子100米冠军,林雨薇以13秒00夺得女子100米栏冠军。

天津市足协杯赛开幕

本报讯(记者 申炜)昨天,由天津市足协主办、天津都市体育传媒有限责任公司协办的2023年天津市足协杯比赛,在我市团泊体育中心举行了开幕式。

天津市足协杯比赛,是天津市足协主办的重要社会足球赛事之一。本次比赛共有来自32支球队的911名队员参加,球队分别是来自2023年天津市足协超级联赛的12支队伍、甲级联赛的11支队伍以及乙级联赛的9支队伍。本次比赛依据中国足协杯赛制,进行64场双回合淘汰赛,其中,优胜球队将代表天津参加下赛季的中国足协杯比赛。

天津市足协杯赛的举办,为全市所有足球爱好者提供了一个追逐梦想、强身健体的舞台,为推动天津“运动之都”建设作出了重要贡献。

2023全民健身赛嘉年华启动

本报讯(记者 李蓓)昨天,由国家体育总局汽车摩托车运动管理中心、天津市体育局主办的2023“全民健身赛嘉年华”天津站活动在津开幕。现场,近300位市民参加了卡丁车体验活动,近距离感受速度与激情的魅力。

“全民健身赛嘉年华”是一项国家级综合性汽车运动盛会,包括卡丁车活动、卡丁车文化体验、数字赛车体验等深受群众喜爱的一系列项目。目的是打造多样化的全民健身赛运动品牌,让更多人从不同的赛车竞赛规则中感受卡丁车的娱乐性和竞技性,在享受赛车乐趣的同时也感受赛车运动的魅力,从而提升大众对赛车运动的认知和参与度,让更多人参与到赛车运动中来。