

津风京韵有传承 流派经典齐亮相

# “京韵大鼓表演人才培训”展成果

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,国家艺术基金资助项目“京韵大鼓表演人才培养”在中国大戏院举行成果展示专场演出。学员与教师同台表演,展示出“津风京韵”的代代传承。

据介绍,“京韵大鼓表演人才培养”是市曲艺团在国家艺术基金资助下,策划推出的集京韵大鼓演唱与伴奏于一体的全国性表演人才培养项目。项目集结了表演、理论、教育、管理等各领域专家组建教学团队,以传承、发展曲艺为目的开展系统性培训,通过理论教学、表演指导、观摩实践、艺术采风、打磨节目、汇报演出等形式,选拔、培训优秀京韵大鼓表演人才,努力助推人才培养、文化传承、艺术交流、市场培育。

7月底,此次培训在津开班,来自北京、天津、河南、浙江、云南、内蒙古等地的30名曲艺演唱和伴奏学员汇集津门曲艺沃土。培训由国内一流专家学者、曲艺表演艺术家、演奏家进行系统地集中授课,包括曲艺演唱、曲艺伴奏、曲艺艺术理论等课



程。培训采取专家讲座与分组小课相结合的方式进行,帮助学员提升演唱技巧和舞台表现力。同时,利用城市文化资源进行

各类调研、观摩、研讨活动,以拓宽学员们的艺术视野。

此次培训学员中既有专业演员,也有

一些非专业但从事工作与曲艺息息相关者。学员张祺是一名来自云南曲靖的群文工作者,她从年幼时参加当地青少年曲艺比赛开始接触曲艺,到长大后成为这项比赛的工作人员,张祺和曲艺有着不解之缘,也在努力做着曲艺普及工作。此次来到曲艺之乡“取经”,张祺收获很大,她说:“《丑末寅初》我原本会唱,而且感觉自己唱得还算不错。直到参加这次培训,我才知道自己唱的没几个对的地方,特别是咬字发音方面。通过这次培训,我在老师的辅导下,努力学明白,学规范。回到云南后,我可以更好地普及曲艺,让更多人特别是孩子们接触、了解曲艺这门优秀的传统艺术。”

昨日演出中,由全体伴奏学员表演、为此次演出特别创作的合奏曲《津风雅韵》拉开演出帷幕。随后,学员们悉数登场展示学习成果,授课老师也登台为学员助力,带来《赵云截江》《愚公移山》《剑阁闻铃》等流派经典,收获了天津观众的认可。

## 天津评剧院 《金娥》下月演出

本报讯(记者 刘莉莉)天津评剧院创排的《金娥》将于9月9日、10日在红旗剧院上演。

《金娥》改编自评剧花派名作《半把剪刀》,由著名评剧表演艺术家花淑兰根据同名甬剧改编而成,是一部花派代表剧目。2019年,天津评剧院从符合当代观众审美视角改编老戏,推出《金娥》一剧,重新梳理了人物关系,在唱腔和剧情上保留精华、删繁就简,让戏剧矛盾更集中,故事情节更凝练,凸显女主角金娥的波折命运和善良美好,并展开对人情冷暖与道德仁义的思考。

此次演出由天津评剧院院长、“二度梅”得主曾昭娟领衔主演,剧文林、李宣捷、王昆、刘灵芝等名家新秀分饰其他角色。该剧支持文惠卡购票。

## 改编自巴金先生同名长篇小说 延续经典作品当代价值 音乐剧《家》在津上演

本报讯(记者 张帆 文/摄)近日,中央戏剧学院实验团排演的音乐剧《家》在滨海艺术中心上演,这也是该剧全国巡演的最后一站。

音乐剧《家》改编自现代文学巨匠巴金先生的同名长篇小说,着眼于封建大家庭里不同人物的思想性格和生活道路,再现了“五四”浪潮下以觉慧为代表的青年一代的觉醒与反抗。此次中央戏剧学院实验剧团以音乐剧的形式重排《家》,正是期望与其精神内核相互映照,延续经典作品的当代价值。该剧秉承中央戏剧学院“师生同台,教学相长”的优良传统,主创团队由学院教授担任,演员集结了学院专业表演力量。在还原原著剧情与传承精神内核的基础上,主创团队着力打造具有民族特色的音乐剧,视觉呈现上兼具写意与写



实,吸收古典舞、民族舞、中国戏曲等元素,大胆融入摇滚乐来实现传统与现代

的巧妙结合,突出了“新一代”与“旧一代”的矛盾冲突。

## 全建制出征大连 众战将求战欲高 津门虎队目标瞄准足协杯四强

本报讯(记者 顾颖)昨天下午,天津津门虎队一行前往大连,准备明天晚上与大连人队的足协杯四强争夺战。与以往出战客场,个别有伤在身无法登场球员留在天津进行单独训练不同,此番出征大连,除了明天、高华泽目前在家修养之外,津门虎队其他伤员都随队来到大连。一个完整的集体到客场打一场淘汰赛,证明津门虎队此行抱定了取胜的目标。

世界杯小组赛 不敌南苏丹队

## 中国男篮遭遇两连败

本报讯(记者 李蓓)北京时间昨天,2023年国际篮联男子篮球世界杯小组赛继续进行,中国男篮以69:89不敌南苏丹队,遭遇两连败。

虽然开局一般,但中国队在后面的比赛中积极调整,上半场只有2次失误,在第三节一度将分差缩小到1分,但就像上一场惨败塞尔维亚最后打出0:18一样,中国队在末节再次崩盘,面对南苏丹队再一次“不讲理”的三分球,比分差距逐渐被拉大,最终,中国男篮以69:89不敌南苏丹队,遭遇小组赛两连败,南苏丹队则靠着自己超强的韧劲迎来小组赛首胜。上场比赛状态不佳的李凯尔触底反弹,砍下22分5个篮板3次助攻,但依旧未能率队取胜。明天,中国男篮将迎战小组赛最后一个对手波多黎各队,要想在与其他5支亚洲球队的隔空竞争中胜出,这场比赛中国男篮必须争胜。

对于本场比赛失利的原因,中国男篮队员都很清楚:“教练一直在强调要保持40分钟的专注力,但是我们没有做到。”赛后,中国队队员赵睿说,“对方三分球命中率高,这是我们防守的问题,我们在防守上给对方的压力不够,他们投的太轻松了。”本场比赛中国队的三分命中率为40%,对方则高达50%,更重要的,双方三分球出手次数为20:30,这让双方在三分球这一项数据上就差了21分。

此外,这一轮的比赛冷门频出,上届世界杯亚军法国队以86:88不敌拉脱维亚队,两连败提前无缘16强,日本队以98:88逆转战胜芬兰队,成为首支获胜的亚洲球队,身高仅1.72米的河村勇辉砍下25分9次助攻。

## 记者观察

本报讯(记者 苏娅辉)第40届艺术体操世锦赛昨天在西班牙瓦伦西亚落幕,中国队以36.550分摘得集体5圈单项金牌,这是中国艺术体操队首次夺得世锦赛冠军。中国队以32.800分获得集体3带2球单项银牌。此前,中国队还获得集体全能银牌,锁定巴黎奥运会入场券。

集体5圈单项决赛,由郭崎琪、郝婷、王澜静、蒲彦竹、丁欣怡组成的中国队,凭借中国风韵味十足的《水龙吟》与《破阵乐》征服裁判,最终以36.550分夺冠。3带2球单项决赛中,由郭崎琪、郝婷、黄张嘉洋、蒲彦竹、王澜静组成的中国队,凭借国际化韵律感十足的《蝴蝶与飓风》得到32.800分摘银。此前进行的关乎奥运资格的集体全能比赛中,中国队3带2球排名第2.5,圈排名第3,以总分70.050分摘银,创造了中国队世锦赛该项目历史最佳战绩,成功锁定巴黎奥运会资格。

个人项目中,以资格赛第18名进入个人全能决赛的王子露,在圈、球、棒、带操中



以总分127.100分获得第10名,是自2014年世锦赛邓森悦后中国选手在该项目的历史最好成绩。此前在带操单项决赛中,王

子露以一曲《醉太平》拿下30.500分获得第5名,创造了中国选手在世锦赛该单项的历史最佳战绩。

## 世锦赛给中国田径敲响警钟

均是满额参赛,但最终金牌均为“0”。以往世界大赛的夺牌大户竞走项目,失去了原有的统治力。4个竞走项目中,最好成绩仅为马振霞在女子20公里获得的第7名,其他3项甚至无缘前10。赛后,老将刘虹表示,欧洲选手突飞猛进得益于保持高密度比赛节奏,而中国选手过去两年参加国际大赛较少,与世界一流水平出现某种程度的脱节。巩立姣自去年世锦赛后再次参加国际比赛,直言有了陌生感。高水平运动员需要以赛代练不断提升,去欧洲与顶尖高手多交流,既能提早适应气候条件,为巴黎奥运会做准备,也是与世界田径接轨最快捷、最佳的方式。

东京奥运会上,苏炳添、谢震业、葛曼棋等人向世界展示了中国短跑的速度。然而,仅仅两年时间中国短跑却严重断层。苏炳添身体原因提前结束赛季,葛曼棋、谢震业受伤病影响选择集中备战亚运会。以至于在本届世锦赛上,中国队自2009年世锦赛以来首次集体缺席短跑及接力赛。老将苦苦支撑已经无法维持传统优势项目的竞争力,女子链球奥运会、世锦赛亚军王峰本赛季复出,进入前8已是中国选手中的最好成绩。35公里竞走,切阳什姐前程尚能保持领先但后程因体力不支退赛。刘虹退役后又复出参赛,她只能凭借毅力在支撑。本报记者 苏娅辉

## 音乐教师“培元工程”阶段成果

### 天津市教师合唱音乐会上演

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,天津市教师合唱音乐会在天津音乐厅上演,展示我市音乐教师“培元工程”阶段成果。

市教委有关负责人表示,天津坚持多年开展以教学班为基础的“班集体合唱”。学生们在合唱中感受合作精神,增强集体荣誉感与集体意识,表达对生活的热爱。正是因为广大教师不断在校园播撒美,才让沾上合唱花开四季。

音乐会上,来自武清、静海、宁河、蓟州、宝坻、西青、河西等区的7支教师合唱团,以饱满激情唱响时代主旋律,用动听歌声迎接新学期到来。

## 水墨作品展讲述“静谧的诗意”

本报讯(记者 翟志鹏)近日,“静谧的诗意·魏瑞江水墨五大道作品展”在赛顿中心美术馆开幕。

魏瑞江现为中国美协会员、和平区美协主席,作品多次入选全国及省市美展并获奖,曾举办十余场个人画展。他的创作从水彩城市、油画城市到速写城市,再到水墨城市的实践探索,走出了一条属于自己的艺术之路。此次展览由和平区融媒体中心主办,通过“小楼悠长”“四季有绿”“风物垂馨”三个展区,展示魏瑞江近年来创作的65幅描绘五大道的艺术作品,讲述五大道小洋楼建筑、景色和历史文化的独特韵味。

## 开心麻花《变身怪杰》天津组首演

本报讯(记者 刘莉莉)近日,由开心麻花天津组复排的舞台剧《变身怪杰》在民园剧场首演。

该剧讲的是由于实习天使的误操作,将原本命不该绝的杰夫带到了天堂。当杰夫重返人间时,却发现肉身已被毁。为了拯救被人陷害的未婚妻爱丽丝,杰夫开启了一段荒诞又爆笑的“借尸还魂”之旅……

剧中故事融合了喜剧、奇幻、爱情等多种元素,舞台呈现上还加入了全息投影技术,给观众带来新奇的视觉体验,令人仿佛经历一场刺激而温馨的冒险。

河西区文化馆携手运动达人

## 为“小海豚”实现“微心愿”

本报讯(记者 仇宇浩)日前,河西区文化馆邀请原国家跆拳道队队员、中国达人秀总冠军雷昊岩,为天津小海豚听障儿童合唱团的孩子们带来了一堂特殊的公益体育课。

多年来,河西区文化馆一直为小海豚听障儿童合唱团提供场地支持,启动了相关志愿服务项目。近来,了解到13位“小海豚”由于需要保护人工耳蜗,一直不敢尝试对抗类的体育项目,但又对跆拳道很感兴趣,该馆联系了拥有1000多万粉丝的雷昊岩,策划了此次跆拳道互动体验活动。

## 全锦赛交叉排位赛

### 天津男排3:0战胜四川队

本报讯(记者 梁斌)昨天,在2023年全国男排锦标赛交叉排位赛F组的比赛中,天津食品集团男排3:0战胜四川队,以2胜5分位列F组第2名,3局比分为25:19、25:16和25:23。已晋级四强的北京队在今天的比赛中如果能战胜山东队,天津队将会晋级四强。

此役,天津队首发阵容为主攻袁党毅、薛智鸿,副攻马尉轩、白浩辰,接应罗壮,二传毛天一,自由人徐朋。首局,天津队在薛智鸿的发球轮将比分扩大为17:12,其中薛智鸿发球连得3分。局末阶段,天津队把握住关键分,以25:19先赢一局。第2局,提升发球攻击性和拦防质量的天津队开局8:2领先,中局阶段比分扩大为18:9。随着薛智鸿攻得分,天津队以25:16再赢一局。第3局,双方竞争得很激烈,天津队在比分落后情况下追至23平。关键时刻,袁党毅强攻得分,毛天一发球得分,连得2分的天津队以25:23赢得制胜一局。

赛后,天津队主教练刘浩很满意球队的整体表现,“全队冲击四川队的劲头很足,在发球、一传、拦网、进攻和防守环节都发挥出自身的水平。场上队员打得很坚决,较好地贯彻了教练组的战术布置。”

## 女排亚锦赛中国队参赛名单公布

### 津将王艺竹成功入选

本报讯(记者 梁斌)昨天,中国排协公布中国队参加2023年女排亚锦赛的14人参赛名单,天津渤海银行女排队员王艺竹成功入选,带领中国队获得成都大运会女排冠军的主教练赵勇将率队征战本届亚锦赛。本届女排亚锦赛中国队参赛名单为主攻仲慧、吴梦洁、段放、王艺竹,副攻杨涵玉、王文涵、曹婷婷、刘雨,接应缪伊雯、周页彤,二传许晓婷、郁佳睿,自由人许嘉璐、武欣宇。

本届女排亚锦赛将于8月30日至9月6日在泰国呵叻举行,中国队派出国家女排二队出战。本届比赛共有14支队伍参加,分成A、B、C、D四组,率先进行组内单循环。中国队分在D组,同组对手包括哈萨克斯坦队、中国香港队和菲律宾队。中国队小组赛赛程为:8月30日13时对阵中国香港队;8月31日16时对阵菲律宾队;9月1日19时对阵哈萨克斯坦队。

## 武汉三镇“零转让”寻求投资人

本报讯(记者 顾颖)昨天下午,武汉三镇足球俱乐部突然发布信息,对外告知俱乐部投资人将从2023年9月1日起停止对俱乐部的资金投入,另外俱乐部将以“零转让”的方式寻求新投资人。

武汉三镇队是上赛季的中超联赛冠军,凭借这个冠军头衔,还成为了本赛季亚冠联赛的种子队。就在亚冠联赛还有3个星期就要揭开战幕时,俱乐部出现了这样的情况,不仅震惊中国足坛,也引起了亚足联的关注。毕竟武汉三镇俱乐部之前还利用注册、转会窗口二次开始的机会,重金引进了外援马尔康等球员。本赛季中超联赛进行至今,武汉三镇队积39分排名第6位。

早在上赛季夺冠后,武汉三镇俱乐部投资人就表达了希望有新投资人参与运营的意愿,在相关方面的协调下,也一直在探讨俱乐部股权的可能性,不过一直没有实质性进展。昨天俱乐部发布的信息显示,投资人将从9月1日起停止资金投入、结清负债,俱乐部所有债权债务由投资人承担,确保停止投入资金之日,俱乐部零负债,另外投资人同意将其持有的武汉三镇俱乐部100%股权以零对价的方式无偿转让。