2023年8月23日 星期三 责编:秦斌 于港 美编:孟宪东 TIANJINDAILY 天津日报

### 精心打磨提升 备战晋京演出

# 交响诗篇《长城》载誉返津再出发

■本报记者 翟志鹏 摄影 姚文生

日前,天津交响乐团原创作品交响诗篇《长城》成功亮相第36届中国·哈尔滨之夏音乐会、全国优秀交响乐作品展演,并荣获全国优秀交响乐作品展演优秀作品奖,获得业内专家的一致好评。本月30日,天交将携《长城》登上国家大剧院的舞台。昨日,天交重新集结,对《长城》进行精益求精的打磨和提升,力争为首都观众献上一部交响力作。

作为中华民族的代表性文化符号,长城一向是文学艺术作品青睐的题材。为讲好中国故事、弘扬长城精神,天交邀请著名作曲家张千一、著名词作家屈塬联袂创作了交响诗篇《长城》。历经两年多的筹备和创作,《长城》于今年6月28日亮相首届天津音乐节,成为闪耀音乐节的本土原创作品。成功首演后,《长城》引发了业内的广泛关注,不仅迅速确定了晋京演出档期,还入选了由文化和旅游部、哈尔滨市政府主办的第36届中国·哈尔滨之夏音乐会、全国优秀交响乐作品展演。

在哈尔滨演出期间,《长城》在专家和观众中掀起热潮,线上观看人次达300余万。文化和旅游部艺术司举办了研讨会,组织业内专家对《长城》进行研讨,并对作品进一步打磨提升提出建议。专家们认为,《长城》把长城这样一个宏大题材落实到交响乐舞台上,给整部作品提供了雄厚而宏观的创作基础。天交的演出将乐团与合唱团、独唱等优势互补,带给观众强大的艺术感染力和深刻的思想感悟。《长城》是新时代一部优秀的中国交响乐作品,希望作品常演,让听众通过作品以长城为自豪、以长城精神为自信。

带着专家、观众的评价与建议,天交回津短暂休整后立即开始了排练,为30日的晋京演出做充分准备。此次演出由市委宣传部、市文化和旅游局主办,担任晋京演出合唱任务的是中央音乐学院合唱团、北京音协合唱团、天津音乐学院青年合唱团天交(附属)合唱团。经过天津、哈尔滨两场演出的历练,乐队各声部之间的配合更加紧密,合唱、独唱与乐队的合作更能凸显各自的艺术特色,《长城》的演出团队越来越凝聚成一个坚固的整体。

对于30日的晋京演出,全体演员怀着坚定的信心,期待在全国最高艺术殿堂奏响恢弘的长城之声、天交之声。天交团长、演出指挥董俊杰表示,《长城》的每场演出,演员在舞台上都是全情投入,用最饱满的激情给观众展现旋律中的长城精神。此次晋京演出对《长城》有着特殊意义,是作品迈向高峰的关键一步,在两位著名艺术家创作的基础上,全体演员将持续努力,为作品赋予更高水准的二度创作,将《长城》打造成又一部津产精品力作。

# 处暑无三日 新凉直万金

■本报记者 刘茵

"处暑无三日,新凉直万金"。八月将末,三伏已尽。秋季的第二个节气处暑如约而至,暑气渐渐消退,天气由炎热向凉爽过渡。此时,秋意渐浓,秋高气爽。古人是如何记录这唯美秋色呢?今日处暑,让我们走进天津博物馆,从文物中感受处暑的诗情画意。

天博馆藏明代万邦治的《秋林觅句图》轴,以淡彩写意,呈现秋风飒飒之气象。图绘一老者伫立苍树下,赏景吟诗。长须被风吹起,眉目秀逸,线条遒劲潇洒,得纵逸老健之姿。后随一书童,背负书囊,亦有神采。画面构图简洁,人物之外,景物不做繁杂铺陈,仅一树一石一坡。至于背景是江河还是平川,画面以空白代替,留给观者更多的想象空间。画幅上景物虽少,但一点也不显得空洞,右侧一棵枝叶繁茂的大树牢牢将画面拢住。

天博馆藏清代陈枚的《四季花鸟图屏之六》,图绘初秋时节一处湖石边,枯草迎风摇曳,雏菊开出黄色的小花,一株芙蓉在秋天里盛开,花瓣粉白相间,绿叶稠密,细细的花茎上站立一只翠鸟,绿色的背,黑色的翅尖,红尖嘴格外耀眼,显得更加娇小可爱。

清乾隆白玉云纹鹰熊合卺杯。

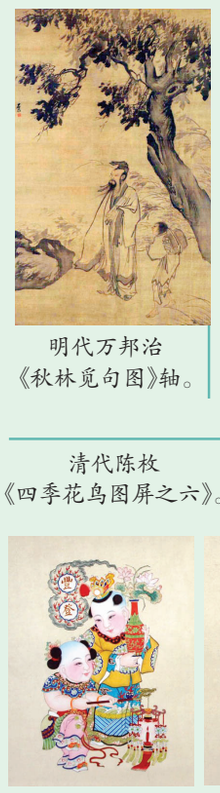
古人将处暑分为三候:"一候鹰乃祭鸟;二候天地始肃;三候禾乃登。"其意是老鹰开始大量猎食其他鸟类,为冬天储备能量;秋天肃杀之气渐盛,万物开始收敛凋零;禾谷渐次成熟,五谷丰登。

天博馆藏旧版新制的杨柳青年画《五谷丰登》,是一对年画门童,通常贴在住宅的内门上。天博历史研究部的宋杨说:"画面中描绘一大一小两个喜笑颜开的儿童,大一点的儿童怀抱花瓶,花瓶里插满象征吉祥的鲜花;小一点的儿童手提灯笼。'灯'和'登'同音,寓意'五谷丰登'。"

一直以来,动物造型是古代玉器中长盛不衰的传统题材,在形象逼真的艺术表象之下,还蕴含着更为深邃的内涵。因"鹰"与"英"谐音,"熊"与"雄"谐音,鹰与熊一起组合象征"英雄"。

天博馆藏清乾隆白玉云纹鹰熊合卺杯,两圆筒形杯并连成器。筒杯身雕刻龙纹、卷云纹及如意形纹,其接口处有刻篆文:"子孙宝之"印。筒杯间一侧镂雕展翅立鹰,爪踏卧熊,另侧有兽面纹,熊尾与鹰尾相连做柄。造型精美别致,独具匠心,是清宫廷御用精品。天博器物研究部副主任李君说:"鹰与熊都是古人心中的吉祥之物,寓意子孙繁荣昌盛,装饰在合卺杯上,寄托了古人对婚姻的美好祝福。"

天津市档案馆宣传部副主任杨仲达介绍:"《月令七十二候集解》载:'处,止也,暑气至此而止矣。'处暑就是出暑。天气变得凉爽后,人们出行观赏美景,因此民间流传着'出游迎秋'的习俗。我国幅员辽阔,虽然这时东北以及西北进入气象学的秋天,南方却依然炎热。华北地区大抵处于冷热之间,昼夜温差大,晴天干燥,骤雨增寒,忽冷忽热。按照春捂秋冻的老话,处暑后不必急着增加衣服。"


明代万邦治《秋林觅句图》轴。

清代陈枚《四季花鸟图屏之六》。

旧版新制的杨柳青年画《五谷丰登》。

### 叶嘉莹先生发来视频祝贺

## "迦陵杯·诗教中国"总决赛开赛

**本报讯**(记者 姜凝)8月22日,由南开大学、高等教育出版社等联合举办的第五届"迦陵杯·诗教中国"诗词讲解大赛全国总决赛正式开赛。即将迎来百岁诞辰的中华古典诗词大家、南开大学文学院教授叶嘉莹先生向大赛发来视频祝贺。

此次大赛着重突出诗词经典阅读与阐发的主题,总决赛共有来自全国的270名选手入围,分大学教师组、中学教师组、小学教师组、大学生组、留学生组展开角逐。比赛同时开展"诗教润乡土"推动工作,让以诗词为代表的中华优秀传统文化为乡村振兴赋能。

"迦陵杯·诗教中国"诗词讲解大赛是教育部、国家语委主办的中华经典诵写讲大赛的组成部分之一,自2019年开始每年举办,至今已历时五届,均由南开大学牵头举办。该项赛事以南开大学教授叶嘉莹之号冠名,以传承弘扬中华优秀传统文化,深入挖掘中华经典诗词中蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力为要旨。

### 用摄影讲述鲜活故事 用镜头展示阶段性成果

## 乡村振兴主题摄影展览征稿

**本报讯**(记者 翟志鹏)日前,天津市乡村振兴主题摄影展览启动征稿。

为宣传落实天津市"十项行动·乡村振兴全面推进行动方案",用摄影的形式讲述广大干部群众投身巩固拓展脱贫成果、全面推进乡村振兴的鲜活故事,用镜头展示天津乡村振兴取得的阶段性成果,市文联、市摄协举办了此次主题摄影展览。

展览面向我市广大摄影工作者、摄影爱好者征集作品。报送作品内容包括但不限于农村产业发展、乡风文明建设、农民生产生活、乡村自然景观、休闲旅游产业、电商平台建设等,还可关注乡风民俗、乡村特产、农业节庆等内容题材,将评选出100件入选作品。征稿日期截止到9月20日。

### 《惊鸿之殿——敦煌艺术沉浸式剧秀》

## 天美师生赴闽演绎敦煌故事

**本报讯**(记者 翟志鹏)近日,天津美术学院原创沉浸式互动话剧SHOW《惊鸿之殿——敦煌艺术沉浸式剧秀》亮相厦门闽南大戏院。

2018年,天津美院"惊鸿之殿——敦煌艺术沉浸式再现与传播"课题启动,师生们深入敦煌莫高窟实地调查采风,创作了大量影像内容,并形成一定的理论成果,在2020年推出了该课题的沉浸式影像展览。在沉浸式影像展览和虚拟现实展厅的基础上,师生共同创编了讲述敦煌故事的互动话剧,最终形成《惊鸿之殿——敦煌艺术沉浸式剧秀》。

该作品通过多媒体技术、沉浸式演出等手段,以"科技+艺术"的形式构建起敦煌莫高窟的数字形象,从道士王圆箓与新时代学子一次穿越时空的对话切入,讲述了莫高窟历经劫掠、战火,在新中国成立后得到前所未有的保护,简练而深刻地反映了近百年来我国对敦煌文化的发掘与研究,同时对天津博物馆馆藏敦煌写经卷本进行了数字全息呈现。此次演出,师生于闽南大戏院举办了为期6天的公演,在厦门观众中引发强烈反响和广泛好评。

### 亚冠联赛附加赛 浙江队如愿晋级正赛

# 上海海港队表现涣散惨遭淘汰

**本报讯**(记者 顾颖)北京时间昨天晚上和今天凌晨,2023—2024赛季亚冠联赛结束了8场附加赛的争夺,决出最后8支进入正赛的球队。上海海港队和浙江队双双坐镇主场,迎战两支来自泰国超级联赛的队伍。最终,上海海港队2:3不敌泰国巴吞联队出局,浙江队则凭借弗兰克在下半场的入球,1:0战胜泰港队,如愿晋级正赛。

历数过往交锋,上海海港队曾多次在亚冠附加赛中与来自泰超的球队相遇,并且都取得了胜利。此番与巴吞联队相遇,上海海港队主教练哈维尔赛前表示,要把自己所有的能量都发挥出来,争取成功晋级。然而昨天比赛的过程,却没让外界看到上海海港队的果敢与凌厉,与对手相比,他们反而踢得有些涣散,上半场进行到第26分钟,就已经0:2落后。之后买提江为上海海港队追回一球,1:2结束上半场。

下半时,上海海港队开始频频走马换将,但局面依然无法打开。第61分钟,谢尔盖耶夫禁区内机警抢点破门,完成了这场比赛的帽子戏法,巴吞联队3:1领先。终场前,平托禁区内打入一球,但上海海港队仍以2:3的比分落败,无缘新赛季亚冠正赛。

从全场比赛来看,上海海港队尽管实力上占据优势,但却无法跟上巴吞联队的比赛节奏。尤其遭遇对手反击的时候,上海海港队后防线出现了各种莫名其妙的失误,最终被对手打入3球。从某种程度上来看,上海海港队输球并不让人感到意外,拥有成熟技战术打法的巴吞联队的临场表现更好,球员们也更加投入。

反观浙江队,赛前他们的队长弗兰克曾说,去年整个赛季的奋斗,才获得了一个冲击亚冠正赛的机会,大家一定会竭尽全力,他们做到了,也正是凭借弗兰克的进球,浙江队时隔12年再次打入亚冠正赛。

## 中国队4人出战美网资格赛

**本报讯**(记者 苏娅辉)2023美网资格赛签表昨天揭晓,中国男网18岁小将商竣程将在成人组赛场迎来首秀,袁悦、王雅繁与白卓璇将携手征战女单赛场。

女单方面,前温网亚军布沙尔,前温网8强尼迈尔、兹沃娜列娃,前法网4强齐丹赛克,前Top10范德维格,前双打球后梅拉德诺维奇等均将出战。7号种子袁悦首轮对阵世界排名300开外的本土球员凯勒斯,这将是双方首次交手。15号种子王雅繁在2021年温网后首次亮相大满贯赛场,首轮将对战捷克球员贝莱克。28号种子白卓璇首轮迎战日本的本玉真唯,这也是二人的首次交锋。

男单资格赛的前两号种子分别是西班牙的穆纳尔与智利的加林。前赛会亚军、前世界第5安德森及戈芬、弗格尼尼、帕尔雷、克雷西、米尔曼等均将亮相资格赛。商竣程资格赛首轮将对阵阿根廷的奥利维里,这将是二人的首次交手。

另外,在WTA250克利夫兰站女单首轮,两位从资格赛突围的中国球员收获一胜一负。其中,王欣瑜苦战近3小时7:6(5)、4:6、7:5力克布雷尔,次轮将迎战11号种子、意大利球员鲍利尼。王曦雨3:6、4:6负于格拉布尔,无缘与朱琳会师。

## 田径世锦赛男子三级跳朱亚明排名第4

**本报讯**(记者 苏娅辉)北京时间昨天凌晨,2023年布达佩斯田径世锦赛展开男子三级跳远决赛争夺,东京奥运会亚军、上届世锦赛季军朱亚明以17米15排名第4,方耀庆以17米01排名第6。布基纳法索名将赞戈以17米64夺冠,成为首位获得世锦赛男子三级跳远金牌的非洲选手。

东京奥运会季军、两枚世锦赛奖牌得主赞戈第一跳便以17米37奠定领先优势。两跳过后,朱亚明以17米12跻身前3。之后,两位古巴名将马丁内兹和纳波莱斯分别跳出17米41、17米40,占据前两位。赞戈在第5跳以17米64再次占据榜首。最后一跳,朱亚明跳出17米15,最终获得第4名。赞戈、马丁内兹、纳波莱斯包揽前3名,方耀庆以17米01获得第6名。

首次参加世锦赛的美国选手理查德森上演"第九道奇迹",后来居上以10秒65夺得女子100米冠军,并打破弗雷泽·普莱斯在上届世锦赛创造的10秒67的赛会纪录。杰克逊以10秒72获得亚军,弗雷泽·普莱斯以10秒77获得季军。男子铁饼决赛最后一掷,瑞典选手斯塔尔以71米46刷新了切赫在上届世锦赛创造的赛会纪录,继2019年后再夺世锦赛冠军。切赫以70米02摘银。

# 女足世界杯上的女裁判们,也很帅

**记者观察**

2023女足世界杯上周末结束,假如回忆一个月的赛程中,令人印象深刻的画面,料想其中一定有执法裁判的身影"入画"。

仅围绕着最终夺冠的西班牙女足"看景",就有一连串关于裁判的故事可讲。比如小组赛首轮西班牙女足对阵哥斯达黎加女足,第二助理裁判是来自中国的谢丽君,这也算是中国女子足球运动能够"拿得出手"的一个环节。比如西班牙女足小组赛次轮大胜赞比亚女足,韩国籍主裁判吴贤贞因为紧张,在观看视频回放后,现场宣布结果时竟然直接说反了,说完了才意识到出错,赶紧"no,no"重新说,当时完全是一种"错得可爱"的即视感。还比如西班牙女足与英格兰女足的决战,执法的裁判组来自美国,第四官员来自日本,瞬间让人想到,裁判们的身后是赛场上的"失意者联盟"。

本届女足世界杯,共有33名主裁判、55名助理裁判和19名视频助理裁判参与执法,主裁判和助理裁判当然全部为女性,19名视频助理裁判中,有6人是女性。对于他们的入围,国际足联从一开始就表示,跟踪、考核、遴选工作从2020年就开始了,最初接受选拔的有170人左右,最终参与女足世界杯执法的,是其中60%的优秀者。

女足世界杯决赛中,主裁判彭索(右)宣布判给西班牙队一个点球。 新华社发

总共88名在场上奔跑的主裁判和在场边奔跑的助理裁判,工作属性决定了她们基本都身材高挑、身体匀称、身姿健美,大多数人是长发,工作中扎起马尾辫,更添几分飒爽。受参赛队伍的理念、认知、态度,以及裁判们的整体业务能力、执法水平等多重因素影响,女足世界杯上的女裁判们,普遍很"起范儿",中超联赛中,我们熟悉的那些裁判们压力山大,错判、漏判频出,球员们动不动围住裁判理论等名场面,在整个女足世界杯期间更是几乎没有发生过。 ■本报记者 顾颖

## 京津冀少儿足球邀请赛开幕

**本报讯**(记者 申炜)昨天,由天津市关工委、市体育局、市教委和团市委主办,市足协等承办的第二届京津冀少年儿童"华夏未来杯"足球邀请赛,在我市奥体中心"水滴"体育场举行了开幕式。

来自北京、天津、河北三省市的60余名小球员和10余名教练员与2022年度天津市青少年足球百名"希望之星"共同参加了开幕仪式。本次比赛共分为3天时间,年龄段设置为U10,3支球队单循环进行比赛,依据积分决定排名。

本次邀请赛是三地足协、教练、小球员间的一次珍贵交流机会,这种"请进来"和"走出去"的模式从基础上促进青少年足球整体水平的提升。在首日比赛中,天津队以11:1的比分战胜了河北队。

## 环中国汽车自驾活动东南沿海站启动车手招募

**本报讯**(记者 李蓓)在中国汽车摩托车运动联合会倡导和推动下,由天津汽车摩托车运动协会、天津电视台体育频道联合主办的"环中国汽车自驾系列活动",在完成了西南云贵站、西南川藏站之后,现开始东南沿海"跳岛"自驾车手招募。

"跳岛"顾名思义就是在海岛之间来来往往地旅行,这是当下关于海岛游的最时髦的词汇。此次东南沿海"跳岛"自驾活动,将于9月10日在津出发,历时20天,途经舟山群岛的普陀山、莆田的湄洲岛、汕头的南澳岛,最终抵达海南岛,参与活动的车手将获得参赛证书,实现人生中自驾旅行的一大壮举。相关活动详情请咨询天津汽车摩托车运动协会,电话:23526974;活动报名地点:天津市南开区水上北道38号增1号爱丽园公寓2楼。