

## 暑期档掀起“古装剧”热潮

## 人物“活”了,剧就“火”了

■ 本报记者 张帆

暑期过半,各大平台已有10余部古装剧开播,且目前仍有多部热播,堪称近年来最“热闹”的暑期档。然而,剧情俗套、“美学”泛滥、模仿跟风等问题依然存在,能够脱颖而出者则都是在人物塑造上下足了功夫,令观众眼前一亮。

## 古装剧须走出“舒适圈”

近年,古装剧渐有回暖之势,《梦华录》《星汉灿烂》《卿卿日常》《兰闺秘史》等剧频频出圈,也为今年的剧集数量井喷埋下伏笔。

在制作方面,古装剧早已形成自己的“舒适圈”,套路多、模板丰富,制作方操作驾轻就熟,但在观众看来却审美疲劳。某些作品看似“大制作”,实则“流水线”——想象力的匮乏,审美的狭隘,都让古装剧的妆造、特效,越来越雷同。其次,古装剧有庞大的观众基本盘,是许多“古装专业户”难以舍弃的“香饽饽”,因此观众看到的也总是那几张熟悉的老面孔在做“演技无用功”。

如同《封神》肯下“笨功夫”从零开始制作一部电影一般,那些有耐心、花心思的创作团队自然就能鹤立鸡群。刚刚收官的古装探案剧《莲花楼》,在人物塑造、原著还原



《长相思》剧照。

《莲花楼》剧照。

度以及演员表演方面都可圈可点。正在热播的《长相思》则属“慢热型”选手,前期徐铺陈的情节和丰满的人物特点让观众与角色之间成功建立了情感联结,后续的虐心剧情不但赚足了观众眼泪,也催生了“梅林殉情”等不少“名场面”。

## “真情实感”才能打动观众

《莲花楼》和《长相思》能够在暑期档

中突显,既离不开尊重原著的创作态度,也与认真钻研角色密不可分。

在《莲花楼》中,李莲花武功尽失却心思缜密、心胸豁达;方多病毛躁鲁莽但也不乏少年侠义;笛飞声虽是众人眼中的“大魔头”,但悲惨的童年经历和对“天下第一”的执拗也让人物底色柔和了不少;即便是反派角雨淮,强烈的占有欲导致因爱成魔的步步深陷,也让不少观众又恨又怜。

该剧原作者藤萍曾表示:“电视剧是一种集体艺术创作,为了打造一个人物,除了导演、剧本和演员之外,还要各种指导老师、造型、场景、配乐、特效等综合起来,才能最终塑造出银幕上的人物。”对于李莲花的演绎,她也曾询问扮演者成毅的看法,“没想到他对原著理解得非常透彻,文笔也很优美,令我十分惊讶也很感佩。”

同样,《长相思》不仅在场景还原上做得恰到好处,在人物关系上更是打破以往古装爱情剧单一感情线的“惯例”,杨紫饰演的夭(小夭)与几位男主均有情感勾连。小夭与玱玹共度了美好童年,后者即使寄人篱下,为了寻找小夭亦不畏走遍大荒;玱玹小夭意外救了性命垂危的涂山璟,朝夕相处中二人情愫渐生;隐姓埋名之时,她又与九头妖相柳不打不相识,最后成为互相扶持的知己。

该剧导演秦榛曾表示:“《长相思》有一种娓娓道来的气质,有很多日常戏群像戏,我觉得要围绕‘实’这个字定调,不管是人物关系、人物情感,还是美术风格、表演体系,我们都想把它们做得比较落地。我还是希望大家能感受到情节是真实的,场景是有代入感的,演员的表演也是真情实感的。”

## “仲夏乐游”奏响经典旋律



本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨日,由天津交响乐团指挥木良琴乐团打造的“仲夏乐游”室内音乐会在天津大剧院上演。

作为“打开艺术之门”2023年暑期艺术节演出之一,本场音乐会由木良琴乐团演奏,既有以室内乐编制演奏的中外名曲,也有观众们耳熟能详的动漫、游戏音乐。音乐会上,由天津交响乐团多位优秀演奏家组成的木良琴乐团,以小型管弦乐、打击乐、爵士钢琴的编制,奏响了《费加罗的婚礼》《在那遥远的地方》《大鱼》《王者荣耀》等10余首音乐作品。这些曲目一改古典音乐给人的严肃、刻板固有印象,给观众带来熟悉和亲切之感。

## 绍兴小百花越剧团来津献艺

本报讯(记者 刘莉莉)8月11日、12日,绍兴小百花越剧团在天津大剧院演出越剧《三看御妹》《梁祝》,受到天津观众欢迎。

《三看御妹》作为我市第三届“蹦蹦儿”喜剧节的展演剧目于11日上演,两位梅花奖得主吴凤花(二度梅)、吴素英精彩演绎了这个欢喜故事。12日演出的《梁祝》同样由两位梅花奖得主主演,吴凤花和陈飞在舞台谱写一曲动人的爱情挽歌。一喜一悲两部精彩剧目,都博得观众喝彩。

此次绍兴小百花越剧团时隔多年来津,并以实力阵容演出耳熟能详的经典剧目,让天津越剧迷兴奋不已。吴凤花表示,越剧在北方能有这么多的观众群体,而且还有很多年轻的面孔,令人非常感动。

据悉,第三届蹦蹦儿喜剧节展演剧目京剧轻喜剧《家有河东狮》以及《津门笑星一家相声专场》《金广发宇宙艺术能喜剧专场》将于8月9日陆续上演。

## 《藏在故宫里的中国史》读者见面会举行

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,历史学者张程带着新书《藏在故宫里的中国史》来到天津,在内山书店鲁能城店与读者见面交流。

《藏在故宫里的中国史》由中国人民大学出版社出版,既是一本紫禁城珍宝鉴赏手册,也是一部活的中国史。该书以讲故事的方式,介绍了红山玉龙、宴乐渔猎攻战纹铜壶、《致群马李植手救卷》、点翠嵌珠石金龙凤冠、《一团和气图》、大禹治水图玉山等故宫文物的历史内涵、时代背景 and 背后的人物故事,串联起从远古到清末的中国历史。

张程围绕“作为历史火炬的故宫”主题,从博物馆、历史的连续性、人性的光芒这三方面,为读者讲述“藏在故宫里的中国史”。现场,读者积极提问,气氛活跃。

张程告诉记者,每件文物不单是一个器物,还是思想文化、民族精神的载体,讲文物不光要讲器物本身的尺寸、大小、材质等,还要挖掘文物背后的人和事,让文物活起来,让更多人了解文物所承载的灿烂传统文化。

■ 本报记者 仇宇浩

近日,古典诗词专家、《中国诗词大会》《经典咏流传》文学顾问康震推出新书《康震诗词课(青少版)》,让更多青少年读者从千古名篇中看到不同的风景,体验别样的人生。

该书是康震写给青少年朋友的古诗词鉴赏读本,书中汇聚了从先秦《诗经》、汉魏南北朝到唐宋元明清的36首古诗词,全部来自统编版中小学语文教材及新课标推荐背诵的篇目。

康震介绍:“书中所有的篇目都是大家非常熟悉的,也是大家一生难忘的,每次阅读这些篇目都给人焕然一新的感觉。希望这本书能在课本之外为中小学生的古诗词学习多开一扇窗。”

在中国古典诗歌的岁月长河中,李白是一座难以逾越的巅峰。正在热映的《长

## 《康震诗词课(青少版)》出版

## “诗仙”李白“仙”在何处?

安三万里》让李白、高适、杜甫、王维等家喻户晓的诗人离观众更近了。康震眼中的李白是怎样的?他表示:“李白对我影响比较大的是他被流放夜郎的经历。那时候李白已年近花甲,他曾那样接近过大唐王朝的核心,但这一切荣光转眼即逝。”这对一个无比骄傲、自信的诗人来讲,是毁灭性的打击。康震说,李白特别就特别在,“这并不意味着他认为自己被毁灭了,这也是李白给我的最大启示——可能所有人都认为你失败了,可能这个世界对你的评价都是否定的,但只要你自己依然像

一棵青松一样站立、像一块岩石一样坚强,就没有人能打倒你。”

年近花甲的李白得知获得赦免,将从白帝城直下江陵之际,他写下著名的《早发白帝城》,“这是垂暮之年的李白写下的一首青春的诗歌。”康震认为,李白之所以被称为“诗仙”,这个“仙气”固然有老庄、仙道的影响,但其精神实质是对自由、对理想的追求。“李白在中华民族历史上扮演这样一个角色:他极大拓展了中华民族的想象力,极大振奋了中华民族的勇气,即便他只是在文学领域。有了李白的诗,我们感觉中

国人没有什么不敢想的,没有什么不敢到达的,没有什么理想不可以想得再远一点的。李白对民族自信力、想象力的启发,是其他任何一个诗人都很难达到的。”

在唐朝兼容并蓄的文化氛围下,以李白为代表的诗人们开辟了诗歌的另一个黄金时代,构建起中华文明的一座座璀璨丰碑,构成了传承千年的不朽的民族精神。康震希望越来越多的孩子能爱上古典诗词,通过阅读古典诗词唤醒他们心中的豪迈与柔情,激发他们的勇气与想象力,不断拓展诗词的边界,从而自主自觉地传承经典。

## 今日客场挑战河南队

## 津门虎队急需一场胜利



本报讯(记者 顾颖)昨天傍晚,天津津门虎队在郑州航海体育场,进行了赛前适应场地训练。今天19:35,他们将在中超联赛第22轮比赛中,客场挑战河南队。虽然伤病严重、人员不整的情况仍在继续,但是津门虎队主教练于根伟在赛前新闻发布会上说:“目前的处境,包括球队的情况,我们都很清楚。我们急需一场胜利来结束7轮不胜,无论教练还有球员,我们都有坚定的信念和足够的信心,打出一场精彩的比赛。”

津门虎队球员们对比赛的重视、对胜利的渴望,从他们的行动就可见一斑。昨天上午球队并没有安排统一的训练,几名外援却相约到健身房做调整训练,尽量在密集赛程下保持好身体状态。谢维军由于在前天一早接到家人

电话,被告知外公病危,在主教练于根伟的支持下,他请假离队飞赴广州,只守了外公一个晚上,昨天一早就从广州飞郑州与球队会合。谢维军说,他和外公告别的时候,外公已经基本不能说话了,他从小跟着外公、外婆长大,感情非常深,虽然他很想一直陪着外公,但是眼下队里伤病多、赛程又紧,他要求自己必须归队,随时准备登场。凡此种种,都体现了津门虎队尽管面临一定困难,可团队凝聚力和向上精神却没有一星半点的减少。

昨天和津门虎队主教练于根伟一起出席赛前新闻发布会的是球员罗萨,这样

的安排,也能看出教练组的良苦用心。正如于根伟所说,上一轮球队面对北京国安队,打出了一场非常精彩的比赛,表现得到了广泛的认可。其实这番表述背后,津门虎队错过的几次进球机会中,罗萨的那一次几乎面对空门最为可惜。赛后罗萨也有些懊恼,让他参加发布会公开亮相,实际上也是对他的一种肯定与鼓励。

对于河南队近期多重利好士气正盛,于根伟非常坦率地说,对于津门虎队而言,主要的困难不是来自于对手,而是来自于自身。伤病比较多,尤其后防线人员严重吃紧,是客观问题,不过队员们都很积极,我相信他们一定会把比赛打好。

直播提醒: 今日19时35分 TJWTV5 河南队VS天津津门虎队

## 上海海港连胜终结

本报讯(记者 申炜)昨天,中超联赛进行了第22轮的较量。浙江队在一度落后的情况下,最终依靠顽强的斗志,以4:3逆转战胜了“领头羊”上海海港队。

此前取得中超六连胜的上海海港队,在主场迎战浙江队。比赛刚刚开始,若昂就打入了粒进球,上海海港队取得了领先优势。尽管随后穆谢奎一度将比分扳平,但奥斯卡和若昂连入两球,上海海港队以3:1领先。两球落后的浙江队并没有放弃,随后弗兰克连入两球,将比分扳平。

比赛最后阶段,浙江队面临少一人作战的局面。随后,浙江队获得了点球良机,穆谢奎射门命中。最终,浙江队以4:3击败了上海海港队。

梅州客家队主场迎战青岛海牛队,两队都希望拿到三分远离降级区。上半时,科索维奇为主队破门。尽管青岛海牛队随后表现得非常努力,但始终无法扳平比分,郑龙在下半时还吃到红牌。最终,梅州客家队1:0击败对手。

长春亚泰队本轮对阵实力不俗的成都蓉城队,最终以1:0获胜。

## 澳英女足闯入世界杯4强

本报讯(记者 顾颖)2023女足世界杯,昨天又结束了两场4强席位的争夺赛,伴随着东道主澳大利亚女足和欧洲杯冠军英格兰女足双双胜出,本届世界杯有一个客观局面已经形成——西班牙女足、瑞典女足、澳大利亚女足、英格兰女足这4支球队,没有一支球队夺得过世界杯,本届赛事最终将产生新的冠军。

昨天先进行的澳大利亚女足与法国女足的较量,双方常规赛和加时赛战成0:0平,最终的点球大战,竟然也进行了惊心动魄的10轮消耗战,最终澳大利亚女足7:6取胜。这是东道主澳大利亚女足队史首次晋级世界杯4强,此前4次参加女足世界杯,她们有3次止步8强。

晚些时候进行的英格兰女足与哥伦比亚女足的比赛,哥伦比亚女足在上半场即将结束时先进球,不成想上半场补时阶段就被英格兰女足扳平。下半场开场后不久,英格兰女足再入一球,2:1锁定了晋级资格。

今明两天女足世界杯休赛,8月15日、



16日两天进行两场半决赛,8月15日先进行西班牙女足和瑞典女足的比赛,8月16日再进行澳大利亚女足和英格兰女足的比

赛。这两场比赛的失败者,将在8月19日争夺本届女足世界杯的第3名,胜利者在8月20日进行巅峰对决。

## 世界斯诺克上海大师赛9月挥杆

本报讯(记者 苏娅辉)世界斯诺克上海大师赛将于9月11日-17日举行,作为本次赛事的举办地,焕然一新的上海体育馆将迎来国际大赛首秀。

此次斯诺克上海大师赛依旧采用24人邀请赛制,由现世界排名前16位的选手领衔,奥沙利文、威廉姆斯、塞尔比、布雷切尔等悉数亮相。中国选手方面,丁俊晖将携手周跃龙、范争一、斯佳辉、庞俊旭等几位世界排名靠前的小将出战。此外,留出了4个外卡名额——8月CBSA中国斯诺克青少年系列赛东莞公开赛青少年组(U21)比赛后,国内青少年排名前4的选手将获得这4张外卡。

从目前公布的签表分析,上半区的争夺将异常激烈。奥沙利文、塞尔比均会聚于此,每一场都是强强对话。而9月11日的揭幕战焦点,无疑是丁俊晖对阵斯佳辉的“中国德比”。作为中国斯诺克的领军人物,丁俊晖的榜样力量毋庸置疑。小将斯佳辉是中国斯诺克运动的后起之秀,在今年的世锦赛上一路过关斩将,连克肖恩·墨菲等前辈高手一举挺进4强。近两年双方多次交手互有胜负,这些都为这场比赛增添悬念和看点。

## 中国羽毛球公开赛9月重启

本报讯(记者 苏娅辉)世界羽联巡回赛超级1000赛——2023中国羽毛球公开赛新闻发布会昨天在江苏常州举办,宣布赛事时隔3年重启,2023年至2026年均落户常州,今年的赛事门票已开售。

中国公开赛是世界羽联现行赛事体系下,仅有的4站超级1000赛之一,与总决赛同为巡回赛中积分最高的赛事,从2018年开始在常州举办,但受疫情影响,2020年至2022年的比赛均被迫取消。世界羽联此前宣布,2023年至2026年中国公开赛继续落户常州,今年比赛将于9月5日至10日进行。

本次赛事的成绩将计入世界羽联积分和2024年巴黎奥运会参赛资格积分,根据世界羽联球员参赛条例,世界排名前15的单打运动员和世界排名前10的双打组合必须参加。截至报名时间7月28日,已有30个国家和地区的300多名运动员报名参赛。

## 欧陆联赛揭幕 球星流动戏码足

这个周末,欧洲足球五大联赛揭开了新赛季的序幕,作为英超的揭幕战,曼城3:0战胜伯恩利的比赛并没有什么悬念,相形之下,英超最大的焦点,反而是中锋凯恩从热刺出走,最终加盟德甲拜仁。

北京时间昨天凌晨,在经历了拜仁长时间的追求、反复的报价,以及热刺接受报价后,一天之内又几度反转,凯恩加盟拜仁终于尘埃落定。因为凯恩与热刺还有一年的合同,所以得偿所愿的拜仁,将向热刺支付1.2亿欧元的转会费,并与凯恩签约至2027年。

作为热刺队史上的射手王,凯恩这些年来从未随队获得过重要赛事的冠军,此番他个人愿意前往德国踢球,加盟豪门拜仁,也有逐梦、圆梦的色彩。当然拜仁给凯恩开出的2500万欧元年薪,几乎是他在热刺年薪的两倍,这也令他无法拒绝。

巴黎圣日耳曼也官方确认了巴萨边锋登贝莱加盟。登贝莱加盟,内马尔会离开吗?之前一直试图离队未果的姆巴佩,又将以怎样的态度投入本赛季,依然是关于巴黎圣日耳曼的悬念。 本报记者 顾颖