

让更多人走进剧场感受传统文化魅力

## “戏曲卡”文化惠民精准供给

■ 本报记者 刘莉莉

8月6日,2023年天津文化惠民卡启动发行,全新推出的“戏曲卡”备受关注,很快售罄。文惠卡精准文化服务,在努力提高百姓精神文化生活品质的同时,也为弘扬优秀传统文化助力。

## “戏曲卡”助力弘扬优秀传统文化

自2015年首发以来,这张以文惠民的小卡片在“精准惠民”上下功夫,不断创新。文惠卡从只有一种补贴方式,到根据不同观众的需求,逐步推出郊区卡、学生卡、公益卡、金卡、普惠卡等不同补贴方式的各类卡种。今年,全新推出适用于购买戏曲类演出的“戏曲卡”,充值100元、补

贴300元,面值400元,是今年所有卡种里补贴比例最高的,给戏迷群体带来了福音。

北方演艺集团总经理周炜表示,天津是戏曲大码头,不但戏曲名家辈出,戏曲演出众多,而且天津观众十分爱戏、懂戏。此次推出的“戏曲卡”,意在精准提供文化服务,让戏迷观众有更多机会走进剧场,欣赏自己钟爱的传统艺术。

周炜坦言,戏曲是中华优秀传统文化中的瑰宝。戏曲在艺术表达、思想内涵等方面都彰显着中华文化魅力。推出“戏曲卡”,也是意在弘扬中华优秀传统文化,更好地满足人民群众日益增长的美好生活需要,提高百姓文化生活品质。

随着文艺演出市场结构的不断变化,国有戏剧院团也迎来新的市场考验。如何让更多人走进剧场看戏?如何让传统艺术在市

场繁荣发展?周炜说:“文惠卡一方面是补贴老百姓,另一方面则是希望激发并带动传统艺术院团的创作热情,出人才、出作品。”

“戏曲卡”吸引“90后”“00后”

文惠卡工作人员介绍,今年的“戏曲卡”非常受欢迎,办卡人群中既有上年纪的长辈,也有“90后”“00后”。如今,戏曲观众越发年轻化,“拿文惠卡看戏”的小年轻儿也越来越多。今年年初,年轻戏迷赵婧婧想陪长辈看一场京剧演唱会,尽一份孝心。因为要买的票比较多,小赵盘算着经济账,首次尝试用文惠卡购票,这也让她直呼与文惠卡“相见恨晚”。她说:“以前只知道文惠卡买票有折扣,后来才知道文惠卡还有补贴,今年新

出的“戏曲卡”更是超级合适!我平时进剧场看戏曲多,“戏曲卡”特别适合我。”

一位“00后”戏迷说:“五一假期时,我可过了戏瘾,连着看了《锁麟囊》《大·探·二》《包龙图》《穆桂英大战洪州》。咱们天津有很多名角,观众也懂戏,剧场里的氛围特别好。现在看戏还有补贴,感觉很幸福。”

## 多剧种好戏陆续在津上演

据悉,至今年年底,将有多地、多剧种的名家、名团、名剧陆续在津演出。包括京剧《纪念厉慧良先生诞辰100周年系列演出》《西厢记》、评剧《金娥》《骄杨》、河北梆子《寇准》《太白醉写》、越剧《梁祝》《越剧折子戏专场》、昆曲《百年昆腔·中秋专场》等,都将相继与观众见面。

河,塑造了一个没有衰老没有死亡、人人活在25岁的本巴地方,追溯逝去的人类童年,探寻一个民族的历史记忆与诗性智慧。刘亮程说,《本巴》是写给自己的关于时间的童话史诗,也是他的童年之梦。

孙甘露以“先锋派”闻名于文坛,《千里江山图》在致敬革命历史文学传统的同时,融入了先锋文学叙事诗学,呈现出一幅类似于名画《千里江山图》般的空间诗学,讲述了隐秘而伟大的历史事件、历史长夜里的生死较量、时代演进中的信仰对决。孙甘露曾表示,能从这样伟大的历史事件切入写作,从这些风华绝代的人物切入写作,是作者的幸运。

记者从上海文艺出版社获悉,《千里江山图》发行量已超20万册,已有电子书、音视频产品等多元传播衍生品及“红色剧本杀”等相关文学活动;同名剧已公布概念海报,广播剧将于8月15日推出;已达成英语、德语、法语、越南语等10余个语种

## 《雪山大地》等5部作品获奖

## 第十一届茅盾文学奖揭晓

河,塑造了一个没有衰老没有死亡、人人活在25岁的本巴地方,追溯逝去的人类童年,探寻一个民族的历史记忆与诗性智慧。刘亮程说,《本巴》是写给自己的关于时间的童话史诗,也是他的童年之梦。

孙甘露以“先锋派”闻名于文坛,《千里江山图》在致敬革命历史文学传统的同时,融入了先锋文学叙事诗学,呈现出一幅类似于名画《千里江山图》般的空间诗学,讲述了隐秘而伟大的历史事件、历史长夜里的生死较量、时代演进中的信仰对决。孙甘露曾表示,能从这样伟大的历史事件切入写作,从这些风华绝代的人物切入写作,是作者的幸运。

记者从上海文艺出版社获悉,《千里江山图》发行量已超20万册,已有电子书、音视频产品等多元传播衍生品及“红色剧本杀”等相关文学活动;同名剧已公布概念海报,广播剧将于8月15日推出;已达成英语、德语、法语、越南语等10余个语种

版权输出事宜,意大利语等10个语种合作正在洽谈中。

东西是上世纪90年代以来中国文学新生代作家代表之一,心理现实主义小说《回响》是以推理方式写日常生活的挑战自我之作。小说通过讲述案件侦破过程,将命案侦破化为叙事的内驱力,在紧凑的节奏、抽丝剥茧的逻辑演绎、翔实缜密的心理剖析中,揭开隐秘的往事与人性的谜题,既呈现了现实之复杂,又描写了广阔社会背景下人性之幽微与心灵之浩瀚。

东西曾表示,写《回响》这部小说就像是一次自我调查,“某些人为了更了解自己,会请心理咨询师对自己的优缺点进行评估打分,而我这次请的是自己,用写作的方式来了解自己。”小说女主人公过于执着,不愿放过别人也不愿放过自己。东西说:“在她身上,我的情感代入最多。因为我也不想放过自己,每次写作都会给自己出难题,想有点小小的突破和创新。”

东西曾表示,写《回响》这部小说就像是一次自我调查,“某些人为了更了解自己,会请心理咨询师对自己的优缺点进行评估打分,而我这次请的是自己,用写作的方式来了解自己。”小说女主人公过于执着,不愿放过别人也不愿放过自己。东西说:“在她身上,我的情感代入最多。因为我也不想放过自己,每次写作都会给自己出难题,想有点小小的突破和创新。”

## 多剧种好戏陆续在津上演

据悉,至今年年底,将有多地、多剧种的名家、名团、名剧陆续在津演出。包括京剧《纪念厉慧良先生诞辰100周年系列演出》《西厢记》、评剧《金娥》《骄杨》、河北梆子《寇准》《太白醉写》、越剧《梁祝》《越剧折子戏专场》、昆曲《百年昆腔·中秋专场》等,都将相继与观众见面。

## 羽毛球世锦赛抽签

## 国羽遭遇多场“内战”



本报讯(记者 苏娅辉)2023年世界羽毛球锦标赛将于8月21日至27日在丹麦哥本哈根举行。抽签结果昨天揭晓,国羽女单和混双出现“扎堆”现象,将出现多场“内战”。

每个单项各有64个参赛席位,一个协会每个单项满额4个席位。国羽在5个单项上获得18个席位,有28人出战。男单派出李诗沣、石宇奇、陆光祖和赵俊鹏。李、陆同处上半区,可能在16强相遇。石、赵在下半区。女单4位排名世界前10的选手均出战,其中陈雨菲、何冰娇和王祉怡均在上半区,与韩国天才少女安洗莹同区。韩悦独守下半区,同区包括卫冕冠军山口茜、戴资颖等。

去年因为重组而无缘世锦赛的国羽男双,今年有4对组合满额参赛。梁伟铿/王昶和任翔宇/谭强在下半区,刘雨辰/欧烜屹和何济霆/周昊东在上半区。女双3对组合参赛,陈清晨/贾一凡和张殊贤/郑雨在上半区,刘玄炫/李汶妹独守下半区,对抗日本、韩国等强档。混双3对排名世界前8的组合郑思维/黄雅琼、冯彦哲/黄东萍、蒋振邦/魏雅欣参赛,但全部进入上半区,而主要竞争对手多在下半区。

嘉敏、杨梓豪等几名伤员也随队来到了郑州。虽然从恢复进度看,他们中的大部分还不具备出场条件,但是与球队保持相同的节奏,随时了解教练组的安排与要求,并且有医疗组、康复教练随时跟进,显然对保证他们的恢复进度、尽早回归阵容,有很大的好处。

密集的赛程,不但考验球队的调整恢复工作是否到位,也考验教练组的备战工

## 中国男篮集训阵容二次调整

鹏、张镇麟、崔永熙、付豪、朱俊龙、李凯尔、中锋:周琦、王哲林、胡金秋。

中国男篮的这次裁员其实早有迹象,因为在热身赛中,这3位球员上场时间都很少,相当于边缘球员。曾凡博主要是伤病问题,加上球队锋线拥有足够的深

度,又强调防守与轮换,因此曾凡博在竞争中逐渐失去位置。余嘉豪的问题则是脚步相对较慢,在国际赛场面对小后卫很吃亏,而且中国男篮内线已经拥有周琦、胡金秋和王哲林,余嘉豪被放弃在情理之中。而贺希宁的离队,在于他多场热身赛都无法保持稳定输出。

今明两天,中国男篮将参加德国超级杯的两场比赛。

2:1战胜日本女足后,瑞典女足已经连续两届世界杯晋级4强,半决赛她们将与西班牙女足相遇。

今天将进行4强争夺战的另外两场比赛,由澳大利亚女足对阵法国女足,英格兰女足对阵哥伦比亚女足。

根据世界田联公布的世锦赛资格体系和参赛标准,中国田协严格按照世锦赛的选拔办法,择优选派运动员参赛。41名运动员来自全国21个省区市,男运动员20人,女运动员21人,全队平均年龄27岁,比东京奥运会时下降了一岁。

根据世界田联公布的参赛名单,东京奥运会冠军巩立姣、刘诗颖,东京奥运会奖牌得主朱亚明、刘虹,以及上届世锦赛冠军王嘉男和冯彬均将参赛。中国队将分6批前往布达佩斯,各队伍在各自比赛结束后分3批返回亚运会集训地。中国队将尽全力为2024年巴黎奥运会争取更多参赛资格,为年轻运动员积累大赛经验,在优势项目上争取好成绩。

本报(记者 苏娅辉)2023年田径世锦赛将于8月19日至27日在匈牙利布达佩斯举行,中国队将派出41名运动员参加17个小项的比赛。

根据世界田联公布的世锦赛资格体系和参赛标准,中国田协严格按照世锦赛的选拔办法,择优选派运动员参赛。41名运动员来自全国21个省区市,男运动员20人,女运动员21人,全队平均年龄27岁,比东京奥运会时下降了一岁。

根据世界田联公布的参赛名单,东京奥运会冠军巩立姣、刘诗颖,东京奥运会奖牌得主朱亚明、刘虹,以及上届世锦赛冠军王嘉男和冯彬均将参赛。中国队将分6批前往布达佩斯,各队伍在各自比赛结束后分3批返回亚运会集训地。中国队将尽全力为2024年巴黎奥运会争取更多参赛资格,为年轻运动员积累大赛经验,在优势项目上争取好成绩。

## 津门虎队抵客场 缺人仍是难题

本报讯(记者 顾颖)昨天下午,天津津门虎队启程前往郑州,明天19:35,他们将在中超联赛第22轮比赛中,客场挑战河南队。

津门虎队是昨天傍晚抵达郑州的,考虑到大家最近连续作战比较疲劳,昨天上午教练组并没有在天津安排训练,抵达郑州安顿好之后,大家进行了强度并不大的健身房训练。安杜哈尔、苏缘杰、郭皓、徐

## 记者观察

## 老师亲自谢场 究竟谁该谢谢谁

比赛赢了,球迷却不买账,甚至连到场边与球迷对话的主教练都遭遇嘲讽。这一切就发生在上海申花队上轮比赛之后。

最近一段时间,球员谢场带来的争议不少。同样是上轮比赛,大连某球迷会在网络上谴责了大连人队球员。原因是只有6名球员来到客场球迷看台谢场,对于在工作日劳师远征却只看到一场败仗的球迷来说,感到不被尊重而有所抱怨也属正常。

上海申花队则属于另外一种情况,战胜深圳队终止两连败之后,主帅吴金贵率领队员亲自谢场,但没想到却被牵扯进了舆论风暴之中。这一切,都源自那场申花队惨败给海港队的比赛。对于申花队球迷来说,德比战是最重要的比赛,但球队不仅输了球,吴金贵赛后和武磊还谈笑风生。对于死忠球迷来说,这样做简直就是背叛。

简单来说,这其实是一场队长作风的球队和球迷群体的冲突。并不能说吴金贵不重视这个群体,但作为球队的主教练,他内心深处可能是认为球迷不具有特殊性和决策性,毕竟自己才是球队的主宰。以吴金贵的理解,他只需要对成绩负责,偏偏申花队的战绩还不错。

利物浦前主帅香克利有句名言:俱乐部的“神圣三位一体”是球员、主教练和球迷。但香克利没有说,一旦球队和球迷发生冲突,谁对谁错?至少在死忠球迷看来,球迷才是球队最大财富。这是不同价值观的对抗,是吴金贵和申花队死忠球迷的情绪对立根源。

中超在过去10年“野蛮生长”阶段,看台文化被逐渐重视,但仍缺乏更多群体认同,甚至连球队主教练都不认可。昨天,申花俱乐部发布公告,称吴金贵因病无法指挥比赛。也许,这是吴金贵的无声的抗议吧。

本报记者 申伟

## 中国队41人征战田径世锦赛

本报(记者 苏娅辉)2023年田径世锦赛将于8月19日至27日在匈牙利布达佩斯举行,中国队将派出41名运动员参加17个小项的比赛。

根据世界田联公布的世锦赛资格体系和参赛标准,中国田协严格按照世锦赛的选拔办法,择优选派运动员参赛。41名运动员来自全国21个省区市,男运动员20人,女运动员21人,全队平均年龄27岁,比东京奥运会时下降了一岁。

根据世界田联公布的参赛名单,东京奥运会冠军巩立姣、刘诗颖,东京奥运会奖牌得主朱亚明、刘虹,以及上届世锦赛冠军王嘉男和冯彬均将参赛。中国队将分6批前往布达佩斯,各队伍在各自比赛结束后分3批返回亚运会集训地。中国队将尽全力为2024年巴黎奥运会争取更多参赛资格,为年轻运动员积累大赛经验,在优势项目上争取好成绩。

作是否细致。昨天上午到中午的时段,队员们休息,做出发前的准备,教练组则一直围绕这场与河南队的比赛在开会,直到大部队出发。河南足球俱乐部刚刚实现了股改的实质推进,球队内部也有资金陆续到位,教练、队员们都非常高兴,再加上主教练萨科带队战绩不佳,急需上佳表现扭转颓势,河南队主场迎战阵容不整的津门虎队,必然也是一副志在必得的架势,到

候谁能赢得先机与胜利,其实是一个多层面的比拼。

完成了明天客场与河南队的比赛之后,8月18日,津门虎队还将客场挑战实力强劲的山东泰山队。两场比赛之间相隔4天,教练组在制定行程计划时,还是选择了与河南队比赛后的转天返回天津休整一天,之后再从天津前往山东,尽量避免长时间在外,增加队员们身体和精神上的疲惫。

## 瑞西两队进4强 日本女足出局

女足获得8强资格,两队之前曾在东京奥运会上有过相遇。可是昨天比赛的过程却有些出人意料,上半场后半程和下半场开始后不久,瑞典女足连续进球2:0领先,而日本女足整个上半场都没有真正有威胁的攻势,直到第87分钟才扳回一球。



2:1战胜日本女足后,瑞典女足已经连续两届世界杯晋级4强,半决赛她们将与西班牙女足相遇。

今天将进行4强争夺战的另外两场比赛,由澳大利亚女足对阵法国女足,英格兰女足对阵哥伦比亚女足。

根据世界田联公布的世锦赛资格体系和参赛标准,中国田协严格按照世锦赛的选拔办法,择优选派运动员参赛。41名运动员来自全国21个省区市,男运动员20人,女运动员21人,全队平均年龄27岁,比东京奥运会时下降了一岁。

根据世界田联公布的参赛名单,东京奥运会冠军巩立姣、刘诗颖,东京奥运会奖牌得主朱亚明、刘虹,以及上届世锦赛冠军王嘉男和冯彬均将参赛。中国队将分6批前往布达佩斯,各队伍在各自比赛结束后分3批返回亚运会集训地。中国队将尽全力为2024年巴黎奥运会争取更多参赛资格,为年轻运动员积累大赛经验,在优势项目上争取好成绩。

本报(记者 苏娅辉)2023年田径世锦赛将于8月19日至27日在匈牙利布达佩斯举行,中国队将派出41名运动员参加17个小项的比赛。

根据世界田联公布的世锦赛资格体系和参赛标准,中国田协严格按照世锦赛的选拔办法,择优选派运动员参赛。41名运动员来自全国21个省区市,男运动员20人,女运动员21人,全队平均年龄27岁,比东京奥运会时下降了一岁。

根据世界田联公布的参赛名单,东京奥运会冠军巩立姣、刘诗颖,东京奥运会奖牌得主朱亚明、刘虹,以及上届世锦赛冠军王嘉男和冯彬均将参赛。中国队将分6批前往布达佩斯,各队伍在各自比赛结束后分3批返回亚运会集训地。中国队将尽全力为2024年巴黎奥运会争取更多参赛资格,为年轻运动员积累大赛经验,在优势项目上争取好成绩。