

走进天津大剧院暑期艺术节

打开艺术之门 畅享剧场佳作



本报记者 翟志鹏

津城小观众关注和喜爱的艺术品牌活动。艺术节的演出剧目以适合亲子观众的儿童剧、音乐会、舞蹈等为主,每年的剧目均有更新。本届艺术节共准备了20余场各具特色的儿童剧、音乐会、舞剧,由中外艺术家和艺术团体带来。

截至目前,本届艺术节已经过半。在已经上演的剧目中,《Hello Kitty 超级冒险西游记》《泡泡王国之魔法泡泡之旅》等儿童剧集体现了寓教于乐、互动性强等特点;“夏日童话”盛原师生钢琴音乐会、“光荣与梦想”文华现代乐团音乐会等演出,让古典音乐不再严肃,而是以活泼童真的曲目编排和舞台呈现,让小观众近距离体验古典音乐。

追求精品化、国际化、本土化

由于今年国际演出团体恢复来华演出,本届艺术节也邀请到国际团体带来原汁原味的国际儿童剧目。记者从天津大剧院获悉,将于8月10日、11日上演的英文儿童音乐剧《小美人鱼》《阿拉丁》一经开票就备受关注,目前售票火爆。

本届艺术节的另一大特点是天津本土院团的倾力加盟,天津歌舞剧院、天津交响乐团、天津市儿童艺术剧团等带来闭幕式音乐会、芭蕾舞剧《唐·吉珂德》、儿童剧《白雪公主》、“仲夏乐游”室内乐音乐会、“春江花月夜”民族音乐会等各类优秀津产演出。剧目上既追求精品化,又融合国际化与本土化,令本届艺术节满足了不同口味观众的需求。

在丰富剧目、惠民措施的加持下,“打开艺术之门”让很多孩子第一次走进剧场,在心中种下艺术的种子。6岁的小观众蔡晓彤今夏首次走进天津大剧院,观看了多场艺术节的演出,她的父亲说:“‘打开艺术之门’对孩子观演不设限制,我带孩子看了几场音乐会和芭蕾舞剧,让她在剧场感受高雅艺术的氛围。孩子每一场演出都能坚持看完,对艺术越来越有兴趣。艺术节让孩子的暑期生活更丰富多彩、更有收获。”

惠民举措给孩子心中种下艺术种子

“打开艺术之门”的宗旨是让更多市民进入艺术殿堂,在保障剧目质量的基础上,天津大剧院推出多项举措,进一步降低市民参与艺术节的门槛。天津大剧院业务策划部宣传主管蔡红丹向记者介绍,艺术节一方面采取低票价,另一方面取消了常规演出1.2米以下儿童谢绝入场的限制,同时还纳入了2023保利(天津)管弦乐艺术节的10场惠民音乐会。借助即将发行的2023年度天津文惠卡,相信本届艺术节后半程的演出会更加火爆。

20余场演出各具特色

自2018年推出以来,天津大剧院“打开艺术之门”暑期艺术节已成为每年暑期



本报记者 张钢

超30部中外影片陆续上映 暑期档“收官战”打响

引进片各有看点

本月4日上映的《巨齿鲨2:深渊》中,杰森·斯坦森首次与吴京合作,携手面对来自海底深渊的刺激与恐惧。作为一部标准的怪兽动作大片,该片在前作的基础上,对动作场面和怪兽特效做了全面升级,并引入巨型章鱼怪等新物种。杰森和吴京首次合作碰撞的火花、探险小队面临的凶猛野兽围剿都成为该片看点。

30日,克里斯托弗·诺兰执导的《奥本海默》将为暑期档收官。该片是一部传记类型片,聚焦原子弹之父、曼哈顿计划领导者罗伯特·奥本海默在研制原子弹过程中的纠结与矛盾。他在二战中领导的“曼哈顿计划”改变了这个世界,成为英雄后,又身陷各种指控,影片正是以“奥本海默案件”为主线,讲述他的传奇一生。

国产片现实题材

今年暑期档,现实主义题材佳作不

断,以《八角笼中》《消失的她》《我爱你!》等为代表的作品赢得票房与口碑双丰收。月中,上映的多部该类题材国产新片引人注目。作为揭露境外诈骗工厂全产业链内幕的犯罪类型片,《孤注一掷》将于11日上映。影片讲述程序员潘生和模特安娜被海外高薪招聘为名吸引出国淘金,不料却落入诈骗分子之手。为了求生,两人一边在赌徒手里拼命套现,一边寻求和警察联络的机会。该片取材自众多真实案例,揭露网络诈骗背后的境外黑手,颇具现实意义。

黄渤、闫妮主演的《学爸》18日亮相,影片讲述雷大力为了让儿子雷小米拥有更好的起点,被迫卷入了一场“幼升小”的激烈角逐,面对金钱、舆论等各种铺天盖地的压力,这对父子不堪重负,生活变得一地鸡毛。该片针对目前有关孩子教育的相关话题,通过主人公的视角,探讨了当代中国家庭的父子关系,折射出当代万千家庭面临的共同难题。

曾在戛纳国际电影节获得好评的《燃冬》22日与观众见面。片中,周冬雨、刘昊然、屈楚萧三人演绎了一段异乡人在一个冬天里邂逅的故事。导演陈哲艺表示:“我发现当代中国年轻人大多面临困惑,他们要努力工作,希望像他们的父母一样拥有自己的东西,这让他们很焦虑。这种焦虑产生的原因是什么,最终会导致什么?我希望通过影片探讨这个话题,让他们找到精神自由,打破约束自我的桎梏。”

纵观今年暑期档,市场出现了久违的百花齐放态势,喜剧、古装、青春、悬疑、动作、科幻、动画等题材均有佳作出现,数量与质量的提升,使得观众满意度不断攀高。以《超能一家人》《封神第一部》为代表的积压片集中释放,是数量提升的主因;视角瞄向现实社会,对底层人物的刻画到位,展现人性冷漠与温暖的作品,则提升了作品的品质。从今年暑期档影片票房走势看,作品口碑成为观众选择观影的重要标准,目前《封神第一部》走势上扬以及开心麻花新作品陨落都说明,电影创作要抓住观众的心。暑期档进入尾声,众多新片角逐市场,最终比的是谁能赢得口碑,观众才能回报高涨的观影热情,让暑期档从头燃到尾。

“北辰杯”青年歌手大赛本月开启复赛

本报讯(记者 刘莉莉)“唱响新时代 奋进新征程”第七届“北辰杯”京津冀暨环渤海地区青年歌手大赛即将于本月开启复赛。此次活动由市委宣传部、市文化和旅游局、北辰区政府主办,市群艺馆、北辰区文化和旅游局、市音协承办。

据介绍,本届赛事通过各地组织初赛、线上复赛评选、线下决赛、线下汇报演出、线上展演等方式开展。目前,初评工作在各地有序进行,并将于本月开启复赛阶段,9月下旬进入决赛评审阶段。最终将评出一等奖9名、二等奖12名、三等奖15名,同时评出优秀原创奖、优秀组织奖和辅导奖若干。优秀选手将参与9月底在北辰区举办的汇报演出及巡演。

“设计之都”核心区征集公共雕塑作品

本报讯(记者 翟志鹏)日前,中国·天津“设计之都”核心区公共雕塑作品国际征集活动启动。

城市公共雕塑和装置艺术是公共艺术设计领域的重要载体,展现着城市的文化与自信。此次征集活动由国际动态艺术协会、天津市城市规划学会公共艺术委员会、天津设计之都城市发展有限公司主办,旨在通过征集多样化的城市公共雕塑或装置艺术作品,全面展现天津在中国当代公共艺术设计的专业性和前沿性,发挥天津“设计之都”核心区对城市创新发展的推动作用。

中篇小说集《鬼指根》出版

本报讯(记者 仇宇浩)鲁迅文学奖得主、天津作协副主席尹学芸全新中篇小说集《鬼指根》,近日由北京十月文艺出版社出版。

该小说集收录了尹学芸的5篇作品,五个故事,五种人生,每个故事都似有无尽深意,那些记忆里的人和事,随文字层层剥开表象,内里的真实让人触目惊心。尹学芸的文字冷静克制,笔调历练成熟,她不停地书写着乡村与城市的人情冷暖,传递着生活中细微的情感表达,写出了在大时代洪流裹挟下前行小人物的蹉跎命运,家长里短的烟火气里缠绕的是亲情、爱情与友情,探索、追问的是人性与道德。

“翰墨丹青画引滦”线上展推出

本报讯(记者 翟志鹏)为纪念引滦入津工程通水40周年,“翰墨丹青画引滦”杜明岑写生作品回顾展日前在天津美术馆上线。

1983年9月11日,引滦入津工程正式通水。今年90岁的我市画家杜明岑,曾于当年深入引滦入津工程一线采风,与战士、工人同吃同住,创作了40幅写生作品,用画笔记录了引滦入津工程的历史瞬间。此次线上展览展出这些写生作品,同时亮相的还有杜明岑近期撰写的《翰墨丹青画引滦》回忆录,以图文并茂的形式回顾40年前引滦入津工程的建设和通水情况。

客场1:2负于海港队 多名球员受伤损失惨重 在“大动作”上 津门虎没拼过“领头羊”

本报讯(记者 顾颖 摄影 刘欣)昨天晚上,在上海浦东体育场,客场作战的天津津门虎队在中超联赛第20轮比赛中,1:2负于上海海港队。观看了这场比赛的球迷相信都会有同感,面对津门虎队的失利,大家内心的感触不是遗憾、失望,而是难过、心疼——整场比赛,海港队大尺度犯规频发,上半场张琳芃对明天的犯规,造成了明天左脚脚踝骨裂,很有可能告别赛季。

本次出征上海,用津门虎队主教练于根伟的话说“我们带上了所有能踢比赛的球员”,阶段性伤病满营,加上海里达累计4张黄牌停赛,令津门虎队排兵布阵捉襟见肘。尽管如此,面对整体人员配置和作战能力明显高于自己的海港队,津门虎队还是先取得了进球,第13分钟,巴顿远射被扑出,贝里奇补射得手,帮助本队取得领先。虽然之后海港队上下半场各进一球2:1取胜,但是相比失利更令人难以接受的是,在上海海港队的“大动作”之下,天津津门虎队的两名后卫明天、杨梓豪相继受伤

下场,尤其上半场张琳芃在根本没有可能触碰到球的情况下,凶狠放铲明天脚裸,当值主裁判只给了张琳芃一张黄牌。

明天的伤情令人牵肠挂肚,赛后津门虎队主教练于根伟说:“为他祈祷吧,希望不是大的伤害。”然而最终最坏的结果还是来了,紧急送医后,明天初步确诊骨裂,津门虎队出色的右后卫,本赛季存在很大无法再登场可能性。

赛后于根伟说:“输掉比赛之后,我们球队所有人的心情都不好。从全场比赛的发挥来看,我对球员的表现还是满意的,大家一如既往展现出了顽强的斗志和拼搏精神,并且即便我们人员不整,可还是继续采取了高压逼抢的战术,体现出了比较好的结果。”至于下半场开场,津门虎队就做出了两个位置的人员调整,将维塔诺夫和巴顿都换下,于根伟表示,是因为两名球员的身体情况都不是很好,这是出于保护球员的需要。

为津门虎队取得进球的贝里奇赛后接



受采访时声音多次颤抖,可见比赛过程的艰难和球员内心的不甘。原本这场与海港队的比赛,津门虎队就已经伤情严重到替补球员名单难以够够人数,包括主力门将

徐嘉敏,肩伤也需要时间恢复,这场比赛之后,就更是几乎半个主力阵容伤停,8月9日主场与北京国安队的比赛,津门虎队无论如何应战,都将充满悲壮的色彩。

成都大运会 天津跳水选手收获两金 各项工作获各代表团百分百肯定

天津跳水选手收获两金 本报讯(记者 苏娅辉)昨天,成都大运会赛事继续进行,就读于天津体育学院的两位天津选手黄子淦、杨凌携手斩获男双十米台冠军,杨凌还搭档华南理工大学学生王伟莹摘得混双三米板金牌。

自己抱着以赛代练的心态来参加大运会。“这种方式也很多年没尝试过了,从今年到巴黎奥运会,会尽量多去尝试一天之内游多枪的能力。” 中国队夺得体操女团冠军,周洋琪夺得跆拳道女子73公斤级金牌,粟文获得男子三级跳远金牌,钱天一/刘丁硕和王晓彤/薛飞包揽乒乓球混双冠军。

各项工作获各代表团百分百肯定 昨天,成都大运会赛事运行专场新闻发布会在主媒体中心进行。国际大体联世界夏季大运会主任赵晶表示,国际大体联最近与各代表团就参赛感受进行了交流,得到的反馈都是对成都大运会百分之百的肯定。

么?是因为我们想把成都推向世界,我们想把世界带到成都来。我在网上看到很多代表团成员活跃在街头巷尾的帖子,各代表团不仅来参赛,也是来感受成都的,我觉得这才是我们承办这届赛事的意义。”赵晶表示,国际大体联在与各代表团交流中发现,成都大运会已经成为中外运动员文化交流、互学互鉴、团结友谊的盛会。

女足世界杯16强出炉 老牌劲旅德国巴西皆遭淘汰

本报讯(记者 顾颖)伴随着韩国女足1:1战平德国女足,韩国女足在2023女足世界杯H组中,最终排名小组末位被淘汰。德国女足由于在上一轮被哥伦比亚女足绝杀,本轮只有取胜,才有可能获得出线希望,这样一个平局,也就意味着她们作为两届世界杯冠军,本次遗憾止步于小组赛。德国女足出局,也是继巴西女足出局后,本届杯赛爆出的更大一个冷门。

由于韩国女足和德国女足以平局的方式双双出局,H组的另一场比赛,摩洛哥女足1:0战胜哥伦比亚女足,也无碍两队双双晋级。首轮0:6负于德国女足的摩洛哥女足,在后两场比赛中取得了胜利,也成为赛事进行至今的励志典范之一。

纵观小组赛,获得晋级资格的日本女足3战全胜,进11球0失球,在攻防两端都表现出了很高的战术素养与个人能力。日本女足不惧更贴近男足风格特点的欧洲球队,而且防守反击非常精准,犀利中国女足应该从日本女足身上得到更多的启示。

从7月20日开始截至昨天,扩军后的女足世界杯,32支球队在8个小组中进行了3轮48场比赛,根据规则,每个小组的前两名出线,分别是A组的瑞士女足、挪威女足,B组的澳大利亚女足、厄立特里亚女足,C组的日本女足、西班牙女足,D组的英格兰女足、丹麦女足,E组的荷兰女足、美国女足,F组的法国女足、牙买加女足,G组的瑞典女足、南非女足,H组的摩洛哥女足、哥伦比亚女足。今天大赛将休赛一天,明天开始进入16进8淘汰赛。

ATP250 基茨比厄尔站 张之臻遭逆转无缘8强

本报讯(记者 苏娅辉)ATP250基茨比厄尔站昨晚展开次轮争夺,张之臻在6:1先胜一盘的情况下,未能把握住优势,以3:6、2:6遭前美网冠军蒂姆逆转,遗憾无缘8强。

张之臻在首盘第2局和第4局两次完成破发,一度5:0领先,第7局顺利保发,以6:1轻松拿下首盘。次盘第4局张之臻遭破发,第9局蒂姆在发球盘局顺利保发,以6:3扳平大比分。决胜盘中,张之臻开局和第7局两次遭破发,蒂姆在第8局发球胜赛局以love game保发,以6:2锁定胜局。赛后蒂姆坦言,首盘非常困难。他能做的就是尽快忘掉失利,重新开始。“张之臻的球速非常快,球也非常平,如果不保持攻击性,他一定会像第一盘那样横扫我,所以我努力打得更有攻击性,迫使他不断犯错。”

全国体育传统项目学校联赛排球项目在津开赛

本报讯(记者 姜凝)昨天,2023年第十一届全国体育传统项目学校联赛排球项目(高中组)比赛在天津体育学院开赛。此次比赛汇集了来自全国17个省、自治区、直辖市的31支高中男子排球队和31支高中女子排球队近1100名运动员参赛,角逐本届联赛桂冠。