

暑期儿童剧市场火热 家长看重其“寓教于乐”的属性

我们该拿什么样的作品给孩子？



■ 本报记者 刘莉莉

暑假，“陪孩子一起看场儿童剧”成为很多家长的带娃选择。近日，天津儿艺创排的儿童剧《孙悟空大战红孩儿》，主打“沉浸式”的儿童互动体验剧《少年歌洛克》，结合魔术、戏剧、科学实验等元素的《魔术与科学亲子秀》接连上演，受到孩子与家长欢迎。越来越多的家长看重儿童剧“寓教于乐”的属性，市场需求愈加旺盛，也引发了从业者对创作的思考。

市场火热
两个月演出179场

前不久，市民高先生带着小孙女一起观看了童话芭蕾《安徒生故事》。孩子看着熟悉的童话人物鲜活地出现在舞台上，兴奋地跟着手舞足蹈，回家后还动笔作画。

■ 本报记者 张静

目前，已上映11天的电影《封神第一部》票房突破11亿元，网络评分7.7，观众满意度调查84.4分。这部影片于2014年项目启动，花费5年写剧本、项目筹备，2018年开拍，今年暑期档上映，备受业界与观众关注。此次上映遭遇了网友“冰火两重天”的评价，故事的改编及对这一经典神话的现代解读得到了观众首肯，但片中展现的特效成为短板。为此，记者采访了该片导演乌尔善。

用现代人眼光重新解读经典

记者：《封神演义》作为中国观众熟悉的神话小说，您是如何改编这一经典故事的？这个故事要拍3部电影，您是如何构想的？
乌尔善：这部影片改编自《封神演义》以及《武王伐纣平话》，剧组花了5年改写剧本，就是要用现代人的眼光重新解读。我们的故事以姜子牙为切入点，展现他面临的两个问题：谁是真正的天下共主？要把封神榜交给谁？这也成为贯穿始终的一条主线。

高先生感叹：“进剧场看真人演出和拿手机看动画片不同，感觉剧场里的人物更能产生情感联结，留下深刻印象，以后还是要多带孩子去剧场。”

北方演艺集团工作人员介绍，今年暑期档儿童剧演出市场持续升温，据天津演艺网统计，截至目前，今年暑期两个月会有179场亲子类演出上演。已经演出的剧目中，《动物反斗城非洲大迁徙》《小羊肖恩》《神奇的物理》上座率名列前茅。7月1日至26日，累计有10918人次走进剧场观看。

题材多样
给孩子带来更多选择和收获

市民吴女士带孩子看过不少儿童剧，她说：“希望孩子通过看儿童剧，增长知识，懂得道理。近几年天津的儿童剧演出越来越多，剧目内容和演出形式也越来越丰富，有些是普及知识，有些注重讲友情的重要，给孩子带来更多的选择和收获。”

据业内人士介绍，目前有六七十家儿

童剧团活跃在天津演出市场。剧团众多，带来的作品也各具特色。有以中华优秀传统文化为主题的《少年鲁班》《西游记之三打白骨精》，也有取材于童话故事的《白雪公主》《小红帽》，还有在互动中学知识的《魔术与科学亲子秀》《疯狂实验室》。

在剧目题材出新的同时，更有突破传统剧场、注重深度参与的沉浸式儿童剧。在《少年歌洛克》的演出地范竹斋旧居，民国时期的成衣店、当铺、小吃摊等场景被一一还原。孩子们进入“沉浸剧场”后随机抽取一种身份，作为各个店铺的新学徒，从日常做起，逐步参与情报传递、破译密码、寻找关键地点等营救行动。在完成的过程中，不仅学习语文、数学、自然等知识，还锻炼了孩子们的沟通与协作能力。

重公益性
给孩子提供放心的精神食粮

在创作中，有些剧团过度追求经济效益，使市场出现了盗版、以次充好等问题。

“儿童剧和成人剧不一样，儿童剧必须要有公益性。”天津儿艺团长宋永顺说，“青少年在成长过程中接触的东西很多，如何正确引导他们，需要学校、家庭、社会三方的共同努力。儿童剧的创作者承担着以文化人、以育人的社会责任，儿童剧浸润人心、引导疏导的作用非常关键，所以，从业者必须抱有社会责任感，才能不断提高儿童剧品质。”

至于如何创作出好的儿童剧作品，宋永顺认为，在创作思维上，不能闭门造车，要从孩子的视角出发，拉近与孩子的距离。

此外，剧目的服装、道具、舞台设备等也要与时俱进，加大视觉效果的投入。不过，无论“外在”多么华丽，“内里”都不能跑偏。宋永顺说，儿童剧要遵循的最大原则就是寓教于乐。抓住儿童心理，赋予教育意义，且不能完全说教。创作儿童剧形式让孩子感受文化、学习知识，给孩子提供放心的精神食粮。

组，因此我们没有邀请流量明星，而是挑选素人担纲。于适、陈牧驰等几位“质子旅”成员首先进行专业表演训练，然后是学习角色所需的马术、格斗、射箭、礼仪、鼓舞等课程，让他们融入所饰角色的生活里，成为一名真正的古代战士。

特效短板成遗憾

记者：近年来，以《流浪地球》为代表的科幻片在特效方面取得长足进步，而您的新片在这方面却存在不足，这个短板是如何造成的？

乌尔善：电影是一门充满遗憾的艺术，对于《封神第一部》来说，一部拍摄于5年前的作品，尽管使用了当时最先进的特效技术，也难免给人过时的感觉。

《封神第一部》中的视效镜头有1700个，随着剧情展开，第二、第三部里会更多，呈现出的效果会更好。此外，我们在剧本策划阶段便决定在视觉呈现方面以实拍为主，真实展示冷兵器战争的场面。片中呈现出的巨型地车击碎城墙，士兵们摔倒在箭雨降中等画面，将古代冷兵器战争真实再现出来，让观众有震撼的观影体验。

技术会过时，故事永经典

——访电影《封神第一部》导演乌尔善

主线推动剧情时，故事展现了有关人性的探讨主题：能开封神榜的这个人是在获得无上的权力与荣耀后，是不是真能为天下苍生谋福利。在与编剧们多次交流后，我们将这个主题深化，进行了创新改编。《封神第一部》讲述纣王无道、诸侯反叛，是一个觉醒故事；第二部是姬发保卫家园和英雄成长的故事；第三部才是武王伐纣，然后封神，形成三部曲的构架。

记者：《封神演义》的故事，既有传统的戏曲、曲艺形式，也曾多次被拍成影视剧，您这次再拍《封神三部曲》用意何在？

乌尔善：每个时代讲封神故事，都会带有鲜明的时代特色。经济发展到一定阶段后，我们都要对自己的民族文化、民族精神进行追溯、提炼和创新表达。利用电影重新认识我们的历史、传统和文化基因的根源，是一件很有意义的事情。

大胆起用新人

记者：《封神三部曲》的“质子旅”成员以及妲己的扮演者都起用了新人，为何没有邀请观众熟悉的明星？

乌尔善：20岁上下、身材魁梧高大的男演员并不好找，况且要在两年中不能离

世界杯小组赛生死战今晚上演

中国女足以我为主力拼强手

本报讯（记者 顾颖）2023女足世界杯小组赛在进入第3轮，也就是最后一轮的角逐后，更显得高潮迭起，昨天，赞比亚女足3:1击败哥斯达黎加女足，取得队史上的世界杯首胜，日本女足4:0战胜西班牙女足，以C组头名的身份晋级16强。北京时间今天19:00，中国女足也迎来本届世界杯小组赛的最后一场比赛，对手是欧洲杯新科冠军、D组目前两战全胜排在首位的英格兰女足。

这场比赛的结果决定中国女足是否

小组出线，昨天，主教练水庆霞和队长王珊珊出席了赛前新闻发布会。水庆霞的表述，非常清晰地体现了几点含义，首先是中国女足怎样看待这个实力强劲的对手。水庆霞说：“英格兰女足的整体情况，包括球员们的个人特点、强悍的打法和攻防转换的速度，都是欧洲强队中较突出的。这种关键比赛，积极的心态非常重要，对我们来说，比赛的困难程度要比对手更大，但我们还是要做到每球必争，希望能够取得进球。”

一方面是对对手实力明显在自己之上，另一方面本队又遭遇了核心球员张馨红牌停赛，水庆霞在新闻发布会上毫不遮掩表达的第三点，是中国女足应对比赛的整体设想与安排。水庆霞表示，在之前的比赛中，英格兰女足有主力球员受伤，对中国女足来说，这个变化可能会导致球队在策略上冒进一点点。不过上一场比赛张馨红被罚下场，她是球队的攻防核心，其他球员顶替她，可能场上不会像她一样从容，但球队只能去激发每个人的最大能量，包括王霜，

也要更好地发挥她的进攻能力，把好用钢用在刀刃上。

用“万众瞩目”形容外界对今晚中国女足一战的关注度毫不为过，水庆霞赛前的第三点重点表述，是对此的共情。水庆霞说：“我们和球迷们一样，都希望比赛能够达到我们理想的结果，不过多年以前的中国女足和现在的中国女足是完全不同的，无论发生什么样的情况，只要中国女足在场上能够每球必争、能够竭尽所能，希望广大球迷能够给球员们更多的鼓励。”

记者观察

中国男子花剑世锦赛团体摘银

本报讯（记者 苏娅辉）2023年世界击剑锦标赛昨天在意大利米兰落幕，中国男子花剑队夺得团体赛银牌，时隔8年重返世锦赛领奖台。这也是继孙一文女子重剑个人赛摘铜后，中国队收获的第2枚奖牌。

由陈海威、莫梓维、许杰、吴斌组成的中国男花，接连淘汰墨西哥队和埃及队，晋级8强。1/4决赛对阵法国队，在前4局比分落后的情况下，莫梓维打出8:4扭转局势，中国队以45:38上演大逆转。半决赛迎战世界排名第一的美国队，中国队一路压制对手，以45:35大胜闯入决赛。决赛遭遇日本队，刚刚夺得亚锦赛团体冠军的日本队气势正盛，团体及个人排名均在中国队之上。虽然莫梓维以5:0开了好头，但日本队此后逐渐追平，并在第6局结束时以30:26反超。中国队虽奋力追赶，但最终35:45告负。

这是自2015年莫斯科世锦赛获得团体铜牌后，中国男花时隔8年再次登上世锦赛领奖台，这是令人欣喜的新起点。中国击剑协会主席王海滨表示：“世锦赛是今年最重要的比赛，男子花剑的表现提振了士气。”



新华社发

福冈游泳世锦赛成绩斐然

中国泳军蓄力巴黎奥运

2023福冈游泳世锦赛已全部落幕，中国游泳队成绩斐然，在多个项目上创历史纪录，拿到了多枚从未拿过的金牌，无论是成绩的取得还是暴露的不足，都让本次比赛成为明年巴黎奥运会的最佳试金石。

的选手以第8收场，虽然4×200米自由泳接力女队拿了铜牌，但距离澳大利亚队的成绩差距较大。蝶泳是男队4个泳姿中最弱的，此次决赛中几乎没有看到中国选手的身影，虽与王长浩保接力有关，但自身实力还是硬伤。女子200米蛙泳，本届还在靠老将叶诗文来主打，但曾经的“小叶子”却难回巅峰。

板凳厚度还需积累

板凳厚度最好的是男子蛙泳，除覃海洋包揽三金，50米孙佳俊是季军，100米闫子贝第六，200米董志豪以0.01秒之差拿到第四，三项决赛都有两名中国选手。此外，就只有女子200米混合泳的叶诗文和徐依婷同时出现在决赛赛场，其他项目便难见了。男子100米仰泳我们要庆幸徐嘉余状态还在，但是奥运会没有50米仰泳，而徐嘉余的200米仰泳又不具备优势，可以考虑适当放弃，集中精力做好100米仰泳和接力。补齐各单项的板凳厚度，就是同时在弥补我们在接力上的劣势，奥运会上，中国泳军大有可为。 本报记者 李薇

新领军人物出炉

覃海洋在本次世锦赛的强势爆发，标志着他顺利交接棒，成为中国游泳男队新领军人物。覃海洋让人想起了孙杨，都体现出游泳界的中国速度，中国男子游泳多年没有领军人物，覃海洋的崛起，让中国男子游泳有了底气。而张雨霏早已成为女队的领军人物，本届世锦赛的5枚金牌均与他们两人有关。明年奥运会，覃海洋的100米蛙泳、200米蛙泳，张雨霏的100米蝶泳、50米自由泳，男女4×100米混合泳接力，都具备摘金夺银的能力。

优秀少年井喷涌现

男子100米自由泳决赛，小将潘展乐以47秒43的成绩获得第4名。虽然之前在国内比赛中游出过更快的成绩，但世界泳联标注47秒43就是新的亚洲纪录。小将董志豪在男子200米蛙泳中打破了世界青年纪录，他们都有18岁，和徐嘉余、闫子贝一同突围男女4×100米混合接力预赛的王

第九届“和平杯”京剧小票友邀请赛决赛结束

“十小名票”“团体金奖”揭晓

本报讯（记者 张帆）近日，第九届“和平杯”京剧小票友邀请赛决赛结束，新一届中国京剧“十小名票”和“团体金奖”揭晓。

作为我国少儿京剧最高水平的竞技舞台，本届采取的线上决赛，受到京剧爱好者的热情关注，好评如潮。评委们认为，本届赛事的总体水平又有了长足进步。

本届“十小名票”，京津两地以较强的实力占了一半，黑龙江、辽宁、安徽、广东、福建各有一名。尤其是福建省，近些年大小京剧票友活动十分活跃，本届认真组织预赛选拔，首次荣登金榜，填补了“十小名票”的空白。行当齐全，身手不凡，是本届“十小名票”的主要特点，“生旦净丑”均有上乘表现。这些京剧小童星，以扎实的基本功、形神兼备的表演得到了观众和专家评委组的认可。

8月17日晚，第九届“和平杯”京剧小票友邀请赛将在天津中国大戏院举行颁奖仪式暨汇报演出，由本届“十小名票”、部分“团体金奖”、个人二等奖的节目参加演出。

文化惠民演出走进军营

本报讯（记者 仇宇浩）作为书香满和平“和平杯”第六届文化阅读之旅系列活动之一，“书香进军营 共叙双拥情”文化惠民演出，日前在驻津某武警部队举行。

活动由和平区委宣传部、区文化和旅游局主办，和平区图书馆承办。活动中，市曲协王希鹏带来快板《绕口令》《同仁堂》，引来全场爆笑；古典戏法非遗项目传承人宋子阳带来《军民心连心》，展现古典戏法与现代魔术融合的魅力。笛曲《山村迎亲人》充分展现军民鱼水情，军旅抒情歌曲《战士与母亲》刻画当代军人无悔奉献青春的形象。《胡可星感觉》栏目舞蹈编导袁延海带领官兵代表，现场展示舞韵瑜伽《星辰大海》。部队战士表演了民谣歌曲《安和桥》和相声《机不可失》。

活动还为当月过生日的战士准备了生日蛋糕，全场共唱庆生歌曲，将气氛推向高潮。



日前，河西区图书馆联合天津警备区河西第二千休所和河西区尖山街光明里社区，举办了第十二届“书香军营”读书活动暨“迎八一薪火相传 军民共建鱼水情”主题文化志愿服务活动。

本报记者 仇宇浩 文并摄

成都大运会柔道女子78公斤以上级

天津选手贾春迪强势夺冠

本报讯（记者 苏娅辉 梁斌）成都大运会柔道赛场昨天传出好消息，就读于中国民航大学的22岁天津选手贾春迪连续4场“一本”强势夺得女子78公斤以上级冠军，这是中国队在本届赛事柔道项目首金，也是唯一的金牌。从成都大运会起步，贾春迪的目标是巴黎奥运会冠军。

柔道比赛开赛以来，中国队一直无缘奖牌，全队上下的压力可想而知，贾春迪肩负着全队的希望。昨天的比赛，贾春迪展现出极佳的竞技状态，首战以固技“一本”战胜印度选手，次战以“一本”战胜巴西选手，第三场比赛以“一本”战胜蒙古选手晋级决赛。决赛面对实力不俗的韩国选手朴新星，主动出击的贾春迪在比赛进行到1分22秒时，以“一本”战胜对手，夺得冠军。4场比赛4个“一本”，贾春迪用完美的表现，强势摘金。

作为二青会冠军，贾春迪是该级别的佼佼者。赛后，现场观战的天津柔道队总教练赵治山表示：“本次是贾春迪首次参加大型国际赛事，她的精彩表现上柔道业内人士眼前一亮，这名小将未来可期。比赛中，她充分展现出身体灵活、速度快、力量大的特点，而且她的心态很平稳，比赛思路清晰，技术动作做得很到位。这个冠军增强了她的信心，从本届大运会起步，我们有信心争取把她培养成下一个佟文。”

跳水项目开赛首日决出两金，中国组合黄博文/梁朝辉以397.35分夺得男子双人3米跳板金牌，张家齐/掌敏洁以349.08分夺得女子双人10米台金牌。

全国网球青年团体锦标赛落幕

天津队收获一银一铜

本报讯（记者 苏娅辉）2023年全国网球青年团体锦标赛日前在陕西杨凌落幕，天津网球运动管理中心一队0:2负于湖北一队，获男团亚军，天津一队获女团铜牌。

男团半决赛中，天津队一单鞠子文6:2、6:0横扫浙江队的周敬轩，为天津队顺利拿下第一分。第二场，徐伟涛6:1、6:4战胜浙江队的蔡立言，助天津队锁定决赛席位。决赛对阵湖北一队，徐伟涛5:7、3:6负于叶修远，高子瀚0:6、1:6不敌陈琛，天津以0:2告负。女团半决赛中，天津队遭遇本次比赛实力最强的北京一队。首场比赛，天津队一单孙颖群3:6、4:6负于陈瑜。第二场单打，小将张子叶2:6、6:2、6(5):7惜败于张筠涵。天津女团遗憾止步半决赛，并列季军。

棒球名宿王锐去世

本报讯（记者 梁斌）日前，天津棒球传来了一个让人悲痛的消息。中国棒球名宿、资深棒球名帅王锐因病在津去世，享年85岁。王锐生于1938年，作为天津棒球队主力外场手，参加过1959年第一届全运会。1971年在和平区新华路体育场，王锐重新组建天津棒球队。作为主教练的他率领天津棒球队在1975年第三届全运会上首夺全运会冠军，随后率队在1979年第四届全运会上获得亚军，在1983年第五届全运会棒球表演项目中夺冠，在1987年第六届全运会上获亚军，在1993年第七届全运会上获季军，在1997年第八届全运会上获第5名。王锐为天津棒球运动在全国处于领先地位作出巨大贡献。执教经验丰富的他曾多年出任国家棒球队教练。退居二线后，王锐连续多年担任天津棒球队顾问。王锐还长期担任天津市高级教练员评审委员会主任。为中国棒球运动发展作出卓越贡献的王锐桃李满天下，培养了一大批优秀运动员和教练员。