

区域热点

津报智库

打造各具特色金融发展格局 合力提升京津冀整体影响力

本期要目 兰日旭 中央财经大学中外经济比较研究中心主任、教授

本报记者 袁诚

京津冀协同发展是国家重大发展战略,自2014年2月提出以来,三地社会经济得到了更快发展。2022年三地经济总量超越10万亿元,成为国家区域经济发展的重要支撑力量。

日前,中央财经大学中外经济比较研究中心主任、教授兰日旭接受本报记者采访时表示,京津冀三地经济快速发展,关键在于政策协同的引领下金融主动作为、靠前发力、持续精准滴灌。

他认为,京津冀三地金融发展整体不错,实力都很强,但区域差异十分明显。北京的金融资源总量是同时期天津、河北省的两至三倍,金融发展水平远高于两地。

近年来在国家顶层设计下,京津冀进一步明确各自在金融上的区域战略定位,在金融协同上渐趋形成有一定差异化的合理分工,逐步构建各具特色、互通互促的金融生态体系。

在兰日旭看来,围绕各自社会经济定位,借鉴国内外金融助力区域协同发展方面的经验,京津冀三地需加快打造差异化金融发展格局。

信息速递

又一储罐“上新” 中石化天津LNG接收站加快建设

日前,位于天津经开区南港工业区的中国石化天津天然气分公司天津LNG接收站(以下简称“中石化天津LNG接收站”)二期工程项目7号储罐顺利完成中期交付。

作为国家天然气产供储销体系建设的重点民生工程和能源保供项目,中石化天津LNG接收站二期工程项目在2020年7月开始建设,包括建设一座26.6万立方米LNG船舶卸码头,5座22万立方米LNG储罐及相关配套设施。

“近期北方地区持续高温,天然气用能需求不断攀升,我们科学制定LNG船舶接卸和外输方案,全力保障迎峰度夏期间华北地区天然气供应安全平稳有序。”

三地高院建立九大机制 加强知识产权司法保护

日前,北京市高级人民法院、天津市高级人民法院、河北省高级人民法院在雄安新区签署《加强知识产权司法保护协作框架协议》,提出建立九大机制加强三地知识产权司法保护协同工作。

根据《框架协议》,三地将建立知识产权审判质效提升机制、知识产权联合调研机制、知识产权司法资源共享机制、知识产权大保护同频共振机制、知识产权司法宣传区域联动机制、知识产权巡回审判常态化机制、知识产权人才培养交流合作机制、知识产权保护会商联动机制、知识产权服务保障科技创新机制九大机制。

“音乐+”解锁城市“消费密码”

跨城观演成常态 吃住游“打包”下单

本报记者 宁广靖

7月21日至23日,“泡泡岛音乐与艺术节·京津冀站”(以下简称“泡泡岛音乐节”)在天津东疆湾沙滩景区开唱。

演出首日,早上9时,北京四惠枢纽站。乐迷潇潇从这里坐上了直通泡泡岛音乐节现场的“乐迷大巴”。

此时,距离东疆湾沙滩景区3号门不远处,天津东疆综合保税区企业服务有限公司各通信单位再次检查停在这里的几辆通信应急保障车。

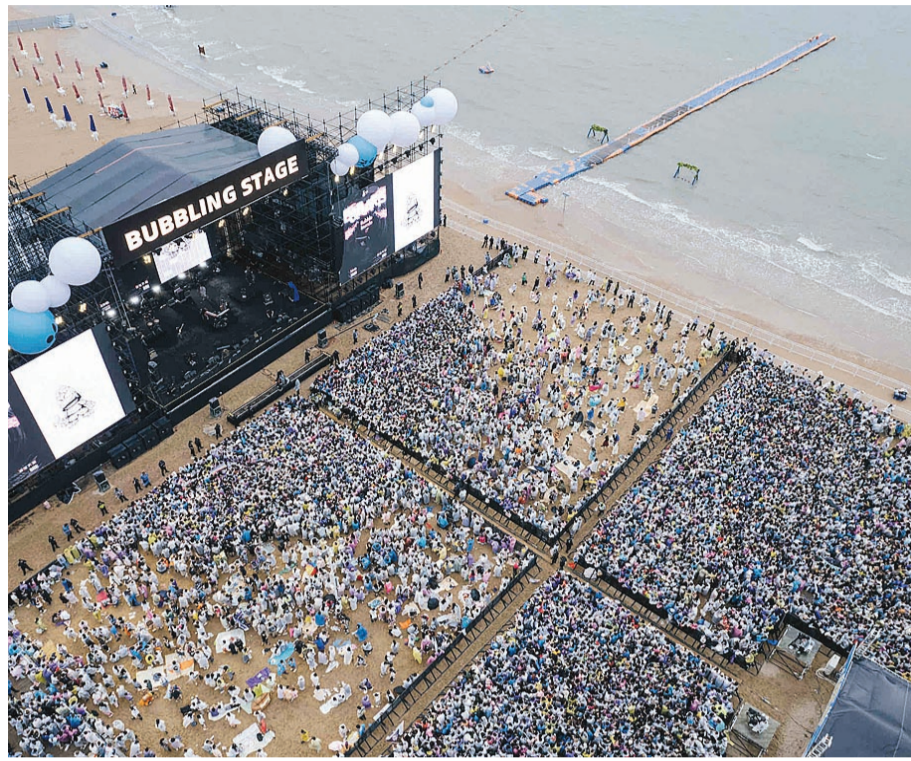
很快,乐迷陆续进场。两个多小时后,一场首日近3万名观众的音乐节在各方积极筹备下热热闹闹地开唱了。

开通专属运输线路 京冀观众占比近五成

当潇潇拿着应援的灯牌站在泡泡岛音乐节的大屏幕上,她感到自己的心跳随着鼓点愈发震感。“我是第一拨儿过来的,还有一拨儿同伴乘12点的‘乐迷大巴’过来。”

今年以来,春潮般的复苏正席卷沉寂多时的演出市场。此前,滨海新区举办的“国潮嘉年华·于响音乐节”吸引了5万名粉丝和游客齐聚在“于响”文化艺术共享音乐盛宴。

密集的北京、音乐会的排期吸引着喜欢热闹的年轻人,跨城观演成为常态。有的乐迷每个周末都穿梭在各大城市,享



泡泡岛音乐节现场。

图片由受访者提供

受音乐带来的愉悦。据中国演出行业协会对今年一季度部分大型演唱会、音乐节的票务销售趋势调研的观察,跨城购票观演的消费者比例较去年有大幅提升,平均跨城观演率超过购票总人数的50%。

沉浸式游玩聚人气 全方位保障促市场复苏

随着跨城观演热潮的兴起,乐迷的诉求不只是音乐带来的参与感,而是要享受沉浸式游玩体验。据陈雨依介绍,泡泡岛音乐节的占地面积约10万平方米,无论从自然条件还是人文资源方面考量,天津东疆湾沙滩景区都是特别合适的区位。

记者在现场看到,兴奋的乐迷举着应援牌和手机拍照、录像,在朋友圈、抖音、小红书等网络社交平台频频刷屏。

信发展科科长苏蔚告诉记者:“6月28日,管委会召开音乐节专题部署会后,我们接到的工作指令是在3天活动期间保障每天近4万人的网络通信需求。”

台前数万人热情狂欢,幕后很多人默默守护。为保证泡泡岛音乐节顺利举行,城市管理部门增设了各类交通指引标志牌近百个,免费停车位数千个,并针对夜间大批行人和车辆通行的需求,对景区周边区域的路灯进行现场排查,确保照明正常。

“天津市、滨海新区、东疆管委会各级政府部门对我们主办方提出的疑问和难点,几乎都是问必答、积极回应。天津的文化消费市场复苏势头强劲,为天津的营商环境点赞。”

产业观察

2021年7月,在人民银行征信局统筹部署下,京津冀三地人民银行会同相关地方政府部门启动建设“京津冀征信链”平台。

“链”接数据 “贷”动小微 京津冀有这样一条“征信链”

本报记者 张兆瑞

从0元到6.1万元,从几天到1分钟,这是我市一家信息技术有限公司两次申请银行贷款的变化。

非信贷数据为企业融资提供助力

王先生在我市经营一家信息技术有限公司,主要为客户提供技术开发和技术咨询等服务,公司初期主要靠自有资金周转。

“这一次,我们通过‘京津冀征信链’相关信息进行实时调用,实现了对企业信用风险的重估,最终确定了6.1万元的信用贷款授信额度。”

惠及京津冀贷款总额超550亿元

在2021年7月“京津冀征信链”启动建设之前,国内已先后在2020年12月和2021年4月推动了“长三角征信链”与“珠三角征信链”的搭建。

“相较于长三角、珠三角的征信链,我们有自己鲜明的特点。”人民银行天津分行相关人士介绍,平台区块链应用是在我国首个自主研发的区块链底层技术体系“长安链”上定制开发,技术自主、安全可控。

据记者了解,在上述9家市场化征信机构中,朴道征信有限公司作为牵头方建设方,是全国第二家持有个人征信牌照和企业征信备案资质的“双牌照”机构。

据记者了解,在上述9家市场化征信机构中,朴道征信有限公司作为牵头方建设方,是全国第二家持有个人征信牌照和企业征信备案资质的“双牌照”机构。

今年4月27日,央行营业管理部征信管理处相关负责人透露,“京津冀征信链”数据调用量已经跃居全国三大征信链首位。

金城银行相关负责人表示,作为天津目前唯一上链“京津冀征信链”的金融机构,它们在对小微企业审批放款时,利用平台征信节点实时调用数据源,已经可以通过实

记者手记

“唱”出城市 文旅新名片

服务有温度,文旅有热度。和潇潇一样计划参加完音乐节后在天津逛街巷、品美食的乐迷还有很多。

小元是从河北省石家庄过来的乐迷,他计划酣畅淋漓地享受完演出盛宴后,转头去古文化街转转,听听地道的相声、尝尝耳朵眼炸糕,晚上去海河坐游船,再找个夜市逛逛。

音乐节对城市的文旅消费拉动效果明显,酒店民宿、餐饮美食、景区景点、城市网红打卡地等旅游要素都可成为消费引擎。

音乐节不仅本身是消费场景,还可以以“火”一系列文旅项目、文创集市等文化消费场景,为城市文旅消费注入新活力。

滨海新区文旅局文旅旅游服务中心副主任刘凌表示:“举办音乐节是一座活力之城、开放之城的‘新配置’,通过举办音乐节,能让广大粉丝对整座城市给予更多关注。”

滨海基金小镇 首届投融资峰会 下周举行

本报讯(记者 袁诚)从天津经开区获悉,2023年滨海基金小镇投融资行业峰会将于8月2日在津举行。

“这是滨海基金小镇举办的首届行业峰会,旨在发挥滨海基金小镇金融服务实体经济效能,扩大投融资行业影响力,加快推动金融创新运营示范区建设。”

天津市上市企业三年倍增计划出台后,经开区作为重点区域大力落实,发挥滨海基金小镇资本市场服务优势,多途径高质量助推区内企业融资发展。

为进一步加快滨海新区企业上市进程,作为本次峰会亮点之一,“泰达上市预备板”开板启动仪式将同期举行。