

文化度夏 畅享津彩

开栏语

炎炎夏日,我市各大文博场馆、剧院推出了一系列文化活动,丰富孩子们的暑期生活。本版推出“文化度夏 畅享津彩”系列报道,您将跟随记者的笔端和镜头,感受津夏文化生活的热度:漫步文博场馆,品鉴一场场文物盛宴,领略历史之美;打卡各大剧院,欣赏戏剧、音乐、舞蹈等多彩剧目,感受舞台之美;走进文化馆,体验非遗传统,传承传统文化之美;“走出去”精品研学,且行且思,沉浸于探索思考之美……



“文化度夏”文博场馆人气高

■ 本报记者 刘茵 文并摄

聆听文物背后故事,体验传统手工技艺,争当自然博物勇士……进入暑期,文博热持续升温,我市各文博场馆成了热门“打卡”地,客流量明显增加,炎热的天气也难挡观众的参观热情。日前,记者走访我市文博场馆,感受暑期场馆里浓浓的文化氛围。

热门展览吸引观众“打卡”

昨日上午9时,记者在天津博物馆看到,虽不是周末,但场馆门口依然排起了长队,不少观众早早就预约到馆内参观,其中不乏大中小学生和家。

在“耀世奇珍——馆藏文物精品陈列”展厅,观众仔细倾听讲解、认真观看介绍,感受国之瑰宝的魅力。西周太保鼎、北宋范宽的《雪景寒林图》和清乾隆款珐琅彩药难鸡图玉壶春瓶这三大镇馆之宝的展出,持续吸引北京、河北、山西、山东等周边省市的游客关注。



据统计,6月份以来,天博共接待观众达30万人次,与2019年同期相比观众人数翻倍,其中外地游客占比达到50%以上。暑假期间,天博平日参观人数接近1万人,周末更是将近2万人。

国产动画电影《长安三万里》正在热映,影片为观众勾勒出了一幅充满历史厚重和浪漫诗情的盛唐群像。正在天博展出的“天下长安——陕西唐代文物精华展”也引发新一轮观展高潮。一些观众在观展后纷纷走进展馆,通过参观精美的文物,感受大唐盛世之美、传统文化之美。

展厅中设有两处“打卡”场景,其中一处唐风景观以《长安十二时辰》等影视资料为灵感,参考西安大唐不夜城及其他相关资料设计而成;另一处为唐代诗词景观。两处“打卡”场景与电影《长安三万里》不谋而合,不少观众于此地仿佛跨越时空,梦回长安。“电影中的台词”只要诗在、书在,长安就会在“让人记忆犹新,看完电影再来看展览觉得很震撼。趁着暑期带孩子来观展,可以让孩子真切感受大唐盛世、传统文化的魅力。”观众张兰说。

在天博,“博古开新——馆藏书画精品展”“鲁迅的艺术世界”等展览也持续吸引观众。“这次逛天博,最大的惊喜是‘邂逅’了鲁迅先生。”今年参加了高考的张婷说,“漫步在‘鲁迅的艺术世界’,欣赏他的毕生所藏,品味他的艺术趣味,一下子感觉距离拉近了,我好像变成了先生的友人。”

天博党委书记于健告诉记者:“天博结合暑期青少年观众特点和自身场馆特色,精心策划推出一系列文化活动,丰富暑期

生活,满足观众参观需求,让观众获得多样性的体验。”

天津自然博物馆近日“上新”的“飞行的奥秘”展览,吸引了很多游客。来自河北省保定市的张雪告诉记者:“带孩子来看这个展览,了解了生物飞行的起源、演化,以及飞行的原理等很多知识,收获很大。”

精品研学成文旅圈“顶流”

有别于一般的旅游,博物馆研学是“文化+教育+旅游”跨界融合的产物,其暑假热度不断攀升,受到学生的欢迎。

探寻长安之美,实地感悟黄土高原孕育的古老文明;走进地下军团,亲手制作独一无二兵马俑;流连古代艺术的魅力,陶醉六千年的文明,感受乡村周末的惬意……天博“天下长安”人文陕西精品研学招募以来,得到孩子和家长们的热捧。天博宣教部主任李玫介绍:“这个暑假,我们推出了三个研学活动,分别奔赴云南、陕西西安和江西景德镇,通过游、听、识、研、学、做等项目,提升青少年的综合文化素养。”

天津数字艺术博物馆也将于7月底联合国家海洋博物馆,结合展陈特色,开展主题研学营。活动将通过完成系列互动任务、畅游参观全景式数字展、赏沉浸短剧等方式,让孩子们了解西方绘画艺术,培养他们的艺术欣赏能力和创作能力。

“花样”夏令营点亮缤纷暑假

“这次小小讲解员夏令营我们是第二

次来了,上次是6年前送姐姐来,这次是弟弟。姐姐现在已经在天博做了六年的小小讲解员志愿者,希望弟弟这次也能跟随姐姐的脚步,通过结营考核成为一名小小讲解员。”参加第一期小小讲解员夏令营董懿航的妈妈感慨地告诉记者:“我亲眼见证了孩子的成长,他在学习和感受历史文化魅力的同时,也自觉地成长为传统文化的传播者。”

昨日,“泥趣艺术营”在天博开营。艺术营结合天博主题展览“瓷都芳华——馆藏明清景德镇瓷器展”精心设计策划,让小朋友们了解中国瓷器发展脉络,从器型、釉色、工艺等方面感知瓷器之美。

课程现场,孩子们通过文物赏析、精品课堂、趣味游戏、拉坯一修坯一上色一上釉陶艺制作等环节,沉浸式感受“博物馆里的瓷器课”。

厚厚的泥土下蕴藏着什么秘密?水晶的材质是什么?昨日,天津自然博物馆“博物勇士与地下城”夏令营迎来了开营,活动以地层为线索,从地底能源、矿藏、化石、现生动物以及地下文明五大维度进行展示,带领小朋友探索地下世界的宝藏。天津自然博物馆工作人员薛卉介绍:“此次夏令营采取‘2+2模式’,既有馆内学习,也有馆外学习,带领孩子们前往古林古海岸遗址博物馆考察海陆变迁的奥秘,到元明清天妃宫遗址博物馆体会文化遗址的魅力,走进新天钢集团了解‘钢铁是怎样炼成的’。我们准备了8期不同主题的夏令营,让孩子们度过一个有意义的暑假。”

庆祝中国人民解放军建军96周年 视听广播剧《摆渡》上线

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,天津人民出版社举办了视听广播剧《摆渡》发布座谈会。

即日起在喜马拉雅上线的视听广播剧《摆渡》,改编自天津作家张伯苓的同名小说,由天津师范大学音乐与影视学院、宝坻区融媒体中心、天津人民出版社共同出品。

该剧讲述了抗日战争期间,箭杆河边一个普通摆渡人载八路军过河、抢救伤员、掩护八路军躲避日本侵略者搜查的故事,歌颂了军民鱼水情,是庆祝中国人民解放军建军96周年的献礼之作。

来自出版、文艺、教育等各界的专家学者从不同角度高度评价了视听广播剧《摆渡》的艺术形式和故事内容,称赞其是一部融乡土文化、历史文化、红色基因和爱国热情于一体的佳作,对本次改编的作品质量、创新精神、人文关怀给予充分肯定,同时希望该剧的上线能带动更多创作者,推出更多人民喜闻乐见的艺术精品。

“我是社区歌唱家”掀起声乐热潮

本报讯(记者 张帆)昨天,由市群艺馆、市音协与和平区文化和旅游局联合主办的第六届“我是社区歌唱家”天津市全民歌咏汇初赛收官。

“我是社区歌唱家”天津市全民歌咏汇创办于2013年,迄今已举办五届。近年来,歌咏汇通过不断摸索创新、更新赛制,逐步成为我市声乐领域影响颇大的群众文化品牌活动。本届歌咏汇报名通道开启后,广大声乐爱好者踊跃参与,经各赛区海选,共有218名选手进入初赛。

在昨天进行的线上初赛中,评审团通过观看入围选手报送的参赛视频现场进行综合评定、严格筛选,最终48名选手入围复赛。

华夏未来夏日文化广场开幕



本报讯(记者 张帆 摄影 姚文生)昨天,第三十届“艺”起仲夏 乐润童心”2023华夏未来夏日文化广场开幕。

华夏未来夏日文化广场自1993年开始举办,持续30年,已经成为周边社区居民文化生活的组成部分。今年活动以“‘艺’起仲夏 乐润童心”为主题,以文化为民、文化惠民、文化利民为主旨,为期三天,将分别由华夏未来少儿艺术团、华夏未来教育集团、老年大学联合带来三场精彩纷呈的演出。

点球大战淘汰上海海港队

津门虎队晋级足协杯8强

本报讯(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)昨天傍晚,天津津门虎队坐镇主场泰达足球场,与上海海港队进行了一场争夺足协杯8强席位的比赛。在90分钟战成0:0的情况下,双方上演残酷的点球大战,结果津门虎队5罚全中,方镜淇则扑出了海港队巴尔加斯的点球,最终津门虎队5:3淘汰对手。

虽然比赛是在工作日的18:00开始,但是仍有2.2万多名球迷来到现场为津门虎队加油助威。这场比赛相较联赛,两队都有一定的人员轮换,不过对比起来津门虎队的轮换幅度更大,除了外援安杜哈尔和贝里奇,其他绝大部分首发球员,近期在联赛中首发机会都不多。

上半场两队你来我往势均力敌,都没有制造出绝对的杀机。下半场双方陆续做出人员调整,津门虎队替换登场的罗萨曾有一次左路突破射门击中立柱,海港队也换上了奥斯卡、武磊、王燦超,后发制人在常规时间取胜的意图非常明显。不过即便如此,海港队依然无法做到控制比

赛,可以说90分钟的平局,是双方表现的客观反映。

之后的点球大战,津门虎队派出了罗萨、谢维军、朴宇宇、杨帆、赵英杰,顺利5罚全中,上海海港队第二个出场的巴尔加斯,射门被方镜淇扑出。鉴于津门虎队是先罚球的一方,因而在赵英杰出场将球罚进后,随即锁定了胜局,海港队的第5名罚球手已经没有出场必要。

赛后津门虎队主教练于根伟说,非常高兴能够顺利晋级足协杯下一轮,球队以轮换阵容出战这场比赛,平时出场时间比较少的球员们“敢”字当头,敢于在面中超最高水平球队的时候积极主动完成比赛,发挥出自己的水平。大家的表现都非常出色,包括中场换下的杨梓豪,因为他马上要到国家队报到,这种换人也只是出于对他的保护。不过于根伟表示:“很遗憾安杜哈尔和苏缘杰出现了伤情,比赛在这个阶段出现伤病也是可以预料的,希望同位置的球员能够顶上。”



申花队大胜浙江队 有点意外

本报讯(记者 顾颖)昨天和今天,本赛季足协杯赛要进行全部第4轮比赛,确定8强的归属。昨天除了天津津门虎队战胜上海海港队,取得晋级资格外,还进行了4场比赛,上海申花队主场5:1战胜浙江队,这样的大比分,有点出人预料。

大连队主场对阵河南队,常规时间两队战成1:1平,在点球大战中,河南队的钟义浩罚丢点球,最终大连队总比分6:4晋级。青岛海牛队主场迎战长春亚泰队,凭借郑龙的一脚远程世界波1:0锁定胜局晋级。

两支中乙球队重庆铜梁龙队和南通海门珂缔缘队的较量,由于必将有一支低级别球队进入8强而颇具看点。上一轮强势淘汰成都蓉城队的重庆铜梁龙队,继续彰显中乙霸主的底色,3:0淘汰对手顺利晋级。

今天要进行的3场比赛,分别是中甲的青岛西海岸队对阵北京国安队,梅州客家队对阵山东泰山队,南通支云队对阵武汉三镇队。

根据足协杯对阵形势,接下来的第5轮,津门虎队将做客大连,与本轮也是通过点球大战淘汰了河南队的大连队交锋,争夺一个4强席位。

游泳世锦赛“蛙王”再破亚洲纪录

本报讯(记者 李蓓)昨天,在福州游泳世锦赛女子1500米自由泳决赛中,中国选手李冰洁以15分45秒71的成绩获得铜牌。新科“蛙王”覃海洋在男子50米蛙泳预赛、半决赛中两破亚洲纪录,以总成绩第一,与队友孙佳俊携手晋级决赛。



女子1500米自由泳决赛中,中国选手李冰洁在第6泳道,入水后她一直排在第6名左右的位置,美国名将莱德基很快建立起领先优势,赛程过半几乎已经锁定冠军。最后200米,李冰洁开始发力,最终以15分45秒71第三个到达终点,夺得一枚铜牌。美国选手莱德基获得冠军,意大利选手获得亚军。赛后,李冰洁表示自己的全程能力还欠缺一些,“前程我一直按照自己的节奏游,200米时看见了当时的第3名,觉得还能追一下。后面需要提高自己的全程能力。”

在以三刷亚洲纪录的方式夺得男子100米蛙泳冠军后,覃海洋将良好的竞技状态延续了下去。在昨天进行的男子50米蛙泳预赛中,他以26秒34打破亚洲纪录,位列第一晋级。在晚上进行的该项目半决赛中,覃海洋将亚洲纪录提高到26秒20,位列第一晋级决赛。至此,覃海洋在已经参加的男子100米蛙泳预赛、半决赛、决赛和50米蛙泳预赛、半决赛中先后5次刷新亚洲纪录。孙佳俊以总成绩第3同样顺利晋级决赛。

此外,徐嘉余在男子100米仰泳决赛中遗憾获得第4名,无缘自己在该项目上的世锦赛3连冠。

CBA划定“工资帽”

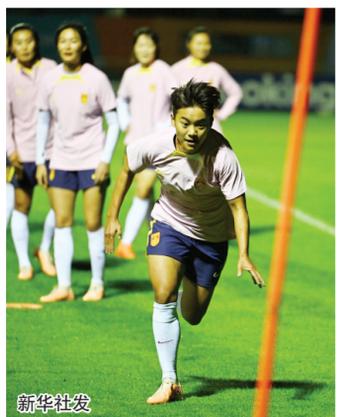
本报讯(记者 李蓓)CBA官方昨天公布了新赛季(2023—24赛季)的工资帽,尽管与上赛季相比有所下降,但国内球员顶薪仍是600万人民币。

规定中,国内球员个人最高基本工资600万元,整体绩效工资第13—20名最高100万元、第3—12名最高500万元、第二名最高1000万元、第一名最高2000万元。外援整体工资帽不超过425万美元。新赛季联赛球队工资帽上限为4200万元,下限为1400万元。国内球员和外援,超出或不足工资帽,均需向联盟缴纳调节费。

上赛季国内球员的工资帽上限是4400万元,下限是1600万元。同时,上赛季外援的工资帽是500万美元,也和此前持平。工资帽的下降,尤其是连外援工资帽也下降,说明整个联赛的运营情况依然不够理想。虽然CBA在上赛季常规赛末段恢复主客场,但在连续多个赛季的赛会制比赛后,各球队在营收上都受到了冲击。

世界杯小组赛首轮战罢

中国女足调整状态力拼海地队



本报讯(记者 顾颖)截至北京时间昨天上午,H组的哥伦比亚女足2:0战胜韩国女足,2023女足世界杯完成了小组赛的首轮比赛,32支参赛队伍全部亮相。

作为承前启后的一天,昨天女足世界杯除了将小组赛首轮收尾,还进行了A组的两场比赛。东道主新西兰女足在首轮爆冷战胜挪威女足后,昨天面对同组中实力相对较弱的菲律宾女足,第24分钟,菲律宾女足的博尔登头球攻破了新西兰女足城池,也是凭借着这个人球,菲律宾女足爆冷战胜了新西兰女足,而这粒进球,是菲律宾女足队史的世界杯首球。

另外同组的挪威女足与瑞士女足昨天0:0战平,A组第二轮战罢,瑞士女足积4分排名小组第一,新西兰女足和菲律宾女足

积3分排在后两位,挪威女足积1分垫底。该组目前尚没有球队提前出局,最后一轮,瑞士女足对阵新西兰女足,挪威女足对阵菲律宾女足。

中国女足后天将在D组次轮比赛中迎战海地女足。北京时间昨天下午,中国女足在澳大利亚阿德莱德的克罗地亚人体育中心进行了外场训练,这是球队首轮在珀斯负于丹麦队之后,第一次进行外场训练。为了让队员们尽快调整,摆脱首战失利的负面情绪,中国女足主教练水庆霞还临时调整了计划,24日给球队放假一天。通过两三天的沉淀,关注中国女足的各方,也能够更加客观和冷静地面对她们的世界杯前景,虽然球队首战表现不差,但是同样没有明显的过人之处,能够做的只有看淡结果力拼对手。