

让音乐流入高品质生活



■ 本报记者 翟志鹏 张帆

什么是高品质生活?对于音乐家和喜爱艺术的市民而言,高品质生活一定有音乐相伴。在2023年春夏的海河之畔,因一场音乐盛会,海内外音乐家和天津市民都感受到了有音乐相伴的生活。去剧场感受一场交响乐演出,在线上聆听大师讲座,在舞台上高歌一曲……“中银之声”首届天津音乐节,让音乐流入天津人的高品质生活。

参与音乐节成为生活方式

圣彼得堡爱乐乐团演奏“双拉二”的原汁原味,著名指挥家余隆、著名大提琴演奏家王健与中国爱乐乐团的精彩献艺……谈到看过的音乐节演出,张乐如数家珍。张乐是我市音乐从业者,刚刚过去的两个多月中,他又多了一个身份——首届天津音乐节的忠实观众。本届音乐节主体演出落下帷幕,张乐心中感到意犹未尽和依依不舍,但更多的是对天津音乐节的希望。“天津音乐节的盛况,让我又感动又受鼓舞。作为音乐从业者,工作生活在一座爱音乐的城市,这就是我感受到的高品质生活。”

对于天

音乐节给一座城市带来什么

之三

津的爱乐人,天津音乐节是真正属于自己的节日,像清晨的微风、午后的阳光,陪伴爱乐人的文化生活。

外地求学的天津乐迷李晨曦,一直关注着音乐节。他通过直播观看了部分线上场次。期末考试后,他终于赶上了音乐节闭幕式演出。他说:“这次音乐节内容质量高,宣传热度也高,跟天津大都市的地位特别匹配。”

天津文化“吸睛”指数直线上升

名家云集,佳作频出,首届天津音乐节的影响力从天津辐射至全国,成为业界认可的全新城市艺术品牌,让天津文化的“吸睛”指数直线上升。

两个多月的时间里,全国媒体对天津打造音乐节、创造高品质生活给予了持续的关注和报道。人民日报、新华社、中央广播电视台、光明日报、经济日报、中国日报等中央主要媒体及所属新媒体纷纷聚焦首届天津音乐节,通过消息、通讯、图片、短视频、直播等多种形式,持续报道新闻发布会、开闭幕音乐会及重点演出场次,累计刊发《名家云集佳作纷呈——首届天津音乐节开幕》《海内外名家名团荟萃 首届天津音乐节奏

响“津夏”乐章》等重磅稿件近百篇。

此次来津的众多著名音乐家也是世界各地音乐节的常客。相较于一场音乐会演出,他们非常看重音乐节独一无二的艺术氛围,以及给当地文化生活带来的改变。

著名小提琴演奏家吕思清说:“有了天津音乐节,天津的文化生活越来越丰富了。音乐是人类最美的语言,人们的生活需要音乐,不仅在于音乐带来美好的享受,也在于它能给人们的生活注入力量。”

著名大提琴演奏家王健说:“生活在一座城市,老百姓最关心的是生活质量。天津愿意在这方面作出很大的努力,通过举办音乐节,给大家带来心灵上的享受,这是一个非常好的办法。”

音乐节是人民的节日

一场音乐节是属于这座城市人民共同的节日。本届音乐节通过举办“乐享生活——活动周”,将艺术的触角延伸到百姓的日常生活。

本届音乐节给乐迷于欢带来了一段难忘的记忆。6月11日,他在天津大剧院观看了著名作曲家鲍元恺作品专场音

乐会;6月13日,他又前往天津音乐学院,现场聆听了鲍元恺的创作分享,也见证了钢琴四手联弹版《炎黄风情》的呈现。于欢说:“音乐节精心设计的演出与活动,打通了剧院剧场、音乐院校与社会之间的通道,让市民可以充分分享到天津市各层面的艺术资源。”

艺术节推出的一系列名家大师课、音乐鉴赏会、群众歌咏等活动,在线上、线下引发了市民的热情联动。多场演出和大师课进行了线上直播,让市民随时随地免费参与到艺术节中来。观众陈硕在线上收看了王宏伟专家课“从民族歌剧《同心结》谈歌剧人物塑造中的唱腔与表演”,随后他到天津大剧院观看了歌剧《同心结》。他说:“线上讲座给线下演出起到了导赏作用,让观众不仅看个热闹,更看个门道。”

4月22日,作为音乐节子活动的“你好,同学”校园系列青春歌会流行乐专场在天津现代职业技术学院举办,《我爱你中国》《那些花儿》《稻香》《父亲写的散文诗》……学子们自己选出的歌曲,每一首都引发了万人大合唱;音乐节另一项活动“我们的中国梦 文化进万家”——“百灵天使”天津市优秀青年歌手基层巡演先后来到师生、群众身边,以“小而精”“鲜而活”的节目形式进入市民听歌的“兴趣圈”,该活动仍在持续举办中。

天津音乐节以乐动人,以文化人、普惠群众,让市民真正“乐享”高品质生活。

《欢颜》 传奇展现小人物的坚守

的信仰火种点亮燃烧。”

徐天一路上所遇之人各有光彩,但他们都是大时代下的小人物。廖凡饰演的老孙和张鲁一饰演的俞亦秀虽戏份不多,但很具光彩,成为剧集前半段的高光人物。老孙对徐天来说,像父亲又像人生路上的第一个导师;俞亦秀则让徐天开始勇于信守承诺,有了担当;遇见俞舟(吴晓亮饰)之后,徐天眼里有了自信和坚定,主动掌握自己的命运;与章加义(张译饰)的偶遇与经历,徐天变得无所畏惧,将生死置之度外。最后到了上海,徐天从最初的懵懂,成长得冷静成熟,懂得如何保护别人。

在徐兵看来,徐天以及他从南洋到上海遇到的这些人,他们在那个年代面临的选择,小到舍家弃子,大到流血牺牲,《欢颜》通过呈现在他们身上发生的事,以小见大,展现出人物鲜活、动人的形象。

传奇风格凝结信仰追求

北京大学艺术学院教授陈旭光在北大超前观影会上表示:“《欢颜》的对白语言非常精彩,常常一语双关,弦外有音,有时机智幽默,有时酣畅淋漓。徐天回忆视角的独白略带伤感抒情,剧中三教九流的人物群像,其语言风格和表演美学,神似民国时

期各个社会阶层鱼龙混杂的人物风貌。剧集以具有浪漫色彩的夸张传奇性和表现主义风格,展现了丰富传奇的社会风貌,传达出了信仰为了初心而坚韧不拔的革命者风貌。”

在许多观众的眼中,《欢颜》是一部“另类民国公路片”,你方唱罢我登场的各路人物“或固执、或迷茫、或纯粹、或清醒,在那个春天走马观花般登场,像是一点点星火,燃起一片热烈,以先驱者之身,大庇天下寒士俱‘欢颜’”。这也恰如导演徐兵对片名的解读:“‘欢颜’不是一个人的欢颜,它是一个图景。剧中人为了一个未来,而往美好的方向去。美好的方向是一个什么样的图景呢?是一张欢乐的容颜,是每个人内心永存的美好。《欢颜》想表达的是小人物内心对信仰的坚守。”

国际泳联世锦赛游泳项目第二日

中国队勇夺2金 再破亚洲纪录



新华社发

本报(记者 李莅)2023福冈游泳世锦赛游泳项目的比赛刚刚进行到第二天,中国队就在男子100米蛙泳和女子100米蝶泳上收获了两枚金牌,覃海洋成为首位获得世锦赛蛙泳项目金牌的男子选手,书写了中国游泳的新篇章,并且再次打破亚洲纪录。

男子100米蛙泳决赛是昨晚的第一项比赛,中国选手覃海洋便以57秒69的成绩夺得金牌,这也是中国游泳队在本届世锦赛的第一枚金牌。57秒69的成绩也再次打破了亚洲纪录。在23日的预赛和半决赛,覃海洋就已经显示出极好的状态,再度刷新亚洲纪录。另外一名中国选手闫子贝以59秒23的成绩获得第6名。覃海洋在100蛙的3场比赛中,一场比一场游得快,昨天的决赛更是从入水到终点始终领先,“之前输得太多了,我不想再输了,今天我告诉自己绝不会输,我一定要赢。相信这只是一个开始,我会以世界纪录为目标去

努力,在巴黎我会创造更好的成绩。”赛后,覃海洋说。在颁奖仪式上出现了戏剧性的一幕,3名选手都游出了相同的58秒72,一起站上了第二名的领奖台,但最高领奖台只有覃海洋一个人。

在随后进行的女子100米蝶泳决赛中,中国选手张雨霏后程发力,在最后5米实现反超,以56秒12的成绩获得冠军,为中国游泳队夺得本届世锦赛第二枚金牌。赛前,张雨霏就表示收集了太多铜牌,希望今天能换成金色的,结果她真的做到了。“我终于拿到世界冠军了。我觉得这次最成功的是每一枪都在我的预料之内,我知道我是怎么游的,我知道我一定是最好的。”此外,在女子200米混合泳决赛中,余依婷收获一枚宝贵的铜牌,叶诗文位列第八。

在昨天的半决赛中,男子100米仰泳备受关注,中国选手徐嘉余在前50米就确立了优势,最后10米甚至有明显的降速,最后以52秒42的成绩顺利晋级决赛。

郑钦文收获巡回赛首冠

本报(记者 苏娅辉)WTA250巴勒莫站昨天展开女单决赛争夺,郑钦文以6:4、1:6、6:1力克5号种子、意大利选手鲍里妮,赢得职业生涯巡回赛首冠。

这是郑钦文职业生涯第2次闯入巡回赛女单决赛,上一次是在2022年的WTA500东京站,当时她以两个5:7惜败于萨姆索诺娃,获得亚军。此次在红土球场战胜本土选手鲍里妮,郑钦文收获职业生涯WTA巡回赛首冠,成为今年第2位夺得WTA单打冠军的中国网协选手,也是历史上第12位夺得WTA单打冠军的中国网协选手。

值得一提的是,郑钦文的WTA正赛首胜正是2021年在巴勒莫站获得,如今又收获首冠,这里无疑是她的福地。“感觉很特别,因为我赢的第一个ITF冠军、第一场WTA比赛、第一个WTA冠军都在意大利。”这个冠军让20岁的郑钦文打破了由晏紫保持了长达18年之久的纪录,成为取得WTA巡回赛女单首冠最年轻的中国网协选手。

津门虎队今与上海海港队争足协杯八强

本报(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)天津津门虎队7月21日首次在提升改造后的泰达足球场出战正式比赛,当时令人感动又振奋的场景还在眼前,今天18:00,他们又在这里再次主场作战,与上海海港队争夺一个晋级足协杯八强的名额。在昨天的赛前新闻发布会上,津门虎队主教练于根伟说,从训练周期上看,球队新引进的外援维塔诺夫应该在正式比赛中锻炼,包括与球队磨合,因此有可能安排他在这场足协杯赛中出场。

上海海港队是中超联赛中公认整体实力最强的队伍,津门虎队在今年5月6日曾坐镇奥体中心体育场,与他们在联赛中相遇。当时那场比赛虽然战成0:0,但是津门虎队在场上的表现丝毫不逊于对手,假如不是当值主裁判有争议的判罚,将津门虎队的进球认定为犯规在先无效,那场比赛津门虎队很有可能就是胜利者。

时隔两个多月,在足协杯淘汰赛中相遇,津门虎队主教练于根伟表示,近期赛程比较紧,球队的主要工作还是恢复体力和精神状态,球队目前一切正常,除了有伤的球员,其他人都为比赛做好了准备。关于津门虎队是否会“战略性放弃”足协杯赛的问题,于根伟说:“无论是联赛还是杯赛,我们都希望能打出精彩的比赛,同时锻炼队伍。”从目前津门虎队的人员状况看,后防中坚安杜哈尔和中锋贝里奇由于在之前的联赛中停赛,体能上有优势,他们很有可能领衔今天的津门虎队阵容。

同样是在人员方面,昨天津门虎队正式接到了征调通知,为备战今年9月在大连进行的巴黎奥运会男足预选赛亚洲区第二阶段赛事,2001年龄段国奥足球队将于7月27日至31日在香河足球训练基地进行短训,杨梓豪在被征调名单中,明天将前往香河报到。



有望超中国影史同期票房纪录

电影暑期档总票房突破100亿元

本报讯(记者 张钢)据灯塔专业版数据,截至7月22日,2023年电影暑期档总票房突破100亿元,观影总人次超2.49亿,放映总场次达1980.7万。《消失的她》《八角笼中》《长安三万里》分别以34.47亿元、17.55亿元、10.04亿元暂列暑期档票房榜前三名。

上周末,随着《封神第一部》《超能一家人》的上映和《热烈》的全国点映,给原本火爆的暑期电影市场又添一把火。业内人士认为,今年暑期档总票房有望超越2019年创造的176.53亿元的中国影史同期票房纪录。

主演到场与津门观众面对面

《巨齿鲨2：深渊》在我市路演

本报讯(记者 张钢)昨日,吴京与杰森·斯坦森主演的影片《巨齿鲨2：深渊》在津举办路演,吴京到场与天津观众见面。

片中大量的深海戏令人印象深刻,观众纷纷询问这些危险的戏份是否又让吴京吃了苦头。对此,吴京说:“我从出道就拍武打戏,完成那些危险动作戏早已习以为常。这部戏拍摄时,我拒绝了外国团队聘用替身演员的建议,坚持自己上阵拍摄。我希望让观众知道这种坚持的背后是一个演员对自己的严格要求,也要让世界电影人了解到中国电影人的专业秉赋。”

吴京在片中饰演的角色叫张九溟,名字的来历是《虞文靖公像赞》中的“上凌霄汉,下烛九溟”。吴京说:“‘九溟’在古文里有深渊的意思,不与片名相悖,还带有东方深奥玄妙的哲学概念。我参与这部国际大片,希望能让全球观众认识中国文化,展现中国自古以来探索未知的精神。此外,通过这次与外国团队合作,我觉得现在在中国也完全可以拍出这样的怪兽类型电影,最近我一直在和郭帆导演商议此事,力争早日推出我们的新片。”

名家笑星齐上阵

第三届“蹦豆儿”喜剧节好戏连台

本报讯(记者 刘莉莉)记者获悉,由市文化和旅游局、市商务局指导,北方演艺集团主办的第三届“蹦豆儿”喜剧节近期又将有多台好戏上演。

本届喜剧节自启幕以来精彩不断。7月23日,由市曲艺团带来《沾上喜韵·京剧大鼓专场》,刘(宝全)、白(云鹏)、骆(玉笙)三派演员同台献艺,献唱《宝玉探晴雯》《百山图》《子期听琴》等经典唱段,让观众在檀板弦歌中欢度美好时光。

近期,由越剧名家吴凤飞、吴素花领衔主演的越剧《三看御妹》,喜剧秀《金广发字曲》,李伯祥、魏文亮、戴志诚、郑健、刘俊杰等艺术家领衔的相声专场《津门笑星一家亲》,京剧轻喜剧《家有河东狮》等将亮相喜剧节。

中国男篮迎来首位归化球员

本报讯(记者 李莅)昨天,中国篮协官方发布消息称,“在各方的推动和支持下,李凯尔已于今天上午获得中国国籍,并与中国篮协主席姚明见面。”随后,李凯尔也发布微博称,“在各方面帮助和支持下,今天已完成了认祖归宗的愿望,这是家人的最大心愿。我将代表中国男篮出战世界杯,身披国家队战袍是我的骄傲和荣幸。”至此,中国男篮终于迎来首位归化球员。

1993年9月出生的李凯尔即将年满30周岁,身高2米06的他于2014年NBA选秀中在第一轮第30顺位被马刺队选中,目前效力于森林狼队的他已是联盟中身手最为全面的锋卫摇摆人之一。据悉,李凯尔有1/8的中国血统,其外祖母的父亲是中国人。

目前,仍在海外拉练的中国男篮将于8月中旬返回国内。有消息称,在8月20日至21日于深圳举行的国际邀请赛中,李凯尔将首次身穿中国男篮战袍参赛。随后,中国男篮将前往菲律宾,参加男篮世界杯赛。2023年男篮世界杯赛将于8月25日打响揭幕战。在小组赛上,中国男篮与塞尔维亚队、波多黎各队和南苏丹队同在B组。李凯尔的加盟,无疑将大大提升中国男篮的实力。

记者观察

一记耳光到底打疼了谁?

中国足球职业联赛,如今最受关注的是裁判。以中超联赛为例,每轮几乎都会出现争议判罚,或者某些裁判根本难言及格的表现,以及俱乐部方面对裁判的各种微词。只不过本赛季的中超联赛,官方规定了“不许申诉”,因此一直是坊间议论热火朝天,官方反馈风平浪静。可是就在前天晚上,这种格局被中甲联赛赛场上的一记响亮的耳光打破了。

江苏南京城市队主场对阵沈阳城市队,沈阳城市队62岁的领队段鑫,因不满当值主裁判陈浩的判罚而有过激言语,先是被陈浩出示了黄牌,紧接着又出示了红牌。看到刺眼的红牌在自己眼前高高举起,段鑫一时没能控制住情绪,抬起右手给了陈浩一记重重的耳光。更令人目瞪口呆的是,这记耳光并不是事件的结束,在沈阳城市队教练组其他成员和现场工作人员迅速将段鑫从场边拉开的过程中,又一个意外发生了,段鑫突然倒地昏迷。

这场比赛最终沈阳城市队0:4负于南京城市队的结果仿佛已经无所谓,关注此事的所有人,除了被突如其来的一巴掌刺激到,也在等着涉事各方的表态,包括中国足协后续对事件的处理。当天深夜,沈阳城市俱乐部首先官方发声,表示段鑫的不理智举动,违反了中足协联赛纪律准则,段鑫以及一线队管理人员认识到错误的严重性,第一时间找到比赛监督和当值裁判诚挚道歉,俱乐部方面稍后将根据国家体育总局最新的行业整顿要求,对球队存在问题进行内部整改。

对标相关条款,段鑫的这一巴掌,将带给自己起码半年的停赛和多至10万元人民币的罚款,鉴于他目前已经62岁,就此告别职业足坛都有可能,这个代价无疑是沉重的。至于年轻的裁判员陈浩,不计其数的球迷在反复看他被打的视频,丢人眼光是肯定的,甚至会影响他的裁判生涯。一巴掌,将国内联赛裁判队伍业务能力被质疑,公信力降至冰点,围绕着联赛执法的矛盾积聚日久随时爆发的现状展现了出来。反思、整顿、处罚,都是必要的过程,核心却是业内所有人先让头脑冷静下来,再尽心尽力各司其职。本报记者 顾颖