

## 近千人高水准音乐课程和室内乐演出在津掀热潮 管弦乐艺术节余音绕梁

■ 本报记者 翟志鹏 摄影 姚文生

昨日,2023保利(天津)管弦乐艺术节闭幕式音乐会在天津大剧院举办,为期一周的艺术节随之闭幕。盛夏时节,海内外管弦乐名师和来自全国各地的学员近千人将高水准的音乐课程、丰富的室内乐演出和走近市民的艺术活动带到津城,掀起津城又一次音乐热潮。

让更多音乐人才从天津起航

作为北京保利剧院管理有限公司在津打造的艺术品牌活动,保利(天津)管弦乐艺术节已在津连续举办两届,为首届300余名学员、本届800余名学员带来了不同专业的管弦乐课程,让天津成为众多音乐人才的起航之地。艺术节邀请来自海内外知名院校院团的教师共同参与教学,学员不仅可以接受本专业不同风格教师的指导,也能接触到其他乐器的专业知识,部分学员还被选入管弦乐队参与排练,得到了专业素养、舞台发挥、团队协作的全方位提升。

艺术节大提琴专业总监刘蔓认为,学员在平时的学习中多是接受教师的一对一、一对多教学,而艺术节的平台可以让学员接受不同教学风格教师的指导,也可以让学员之间交流互进。学员胡懂萱向记者



分享道,艺术节给她带来的最大收获是音乐表现力的提升,为她从课堂走向舞台带来了极大自信。

让音乐从课堂走入市民生活

一个艺术节植根于其所在城市的文化底蕴,而艺术节的成功举办又能反哺城市文化。充分发挥艺术资源,让音乐从课堂走入天津市民的生活,是本届艺术节的又一项特色。从7月18日至23日,艺术节连续在天津大剧院举办剧场音乐会,由教师和优秀学员共同演出,每场演出均采取50元的惠民票价。

家住河西区的吴涓带女儿观看了两场艺术节的演出,吸引她的一是低票价,二是剧场内的艺术氛围,她说:“女儿通过看演出对小提琴产生了兴趣,我也借机与一些学员家长交流,参与艺术节我的收获很大。”

此外,艺术节多场汇报音乐会走进天津图书馆、天津博物馆、天津美术馆、天津自然博物馆,给热爱艺术的市民带来免费音乐大餐。艺术节艺术总监娜木拉表示,天津是一座有着深厚文化底蕴的城市,艺术节让天津的音乐爱好者近距离地感受这一音乐盛宴,进一步拉近了音乐与百姓的距离。

名师学员与天津的“双向奔赴”

今年以来,天津文旅资源在全国频频引发关注。暑假时节,教师、学员及家长共赴天津,不仅为参加本届艺术节,更是赴一场与天津的文旅之约。在津的一周中,天津深厚的文化积淀、优美的城市景观及天津人的幽默热情,给教师、学员及家长留下了深刻印象。

7岁的鞠悦彤是竖琴专业学员。为参加艺术节,她的家长从杭州自驾来津。在津期间,鞠悦彤不仅学到了名师的课程,交到了志同道合的好朋友,还与家长逛了五大道等景点,对此次天津之行留下了美好的回忆。来自潍坊的学员梁舒皓参加了在天津博物馆举办的大提琴专业汇报音乐会,一走进天博,宏大厚重的历史感让他感到了震撼,天津文化给他留下了深刻印象。双簧管专业教师龙登杰向记者分享了自己的见闻和感受。他说:“这些天我在酒店附近散步,走着走着就到了张学良故居,再走几步就到了张爱玲旧居,我感到天津真的是一座很有文化内涵的城市。据记载,天津还是中国第一支管弦乐队诞生的地方。本届艺术节的举办是一次非常有意义的历史传承之举,我也期待艺术节今后为中国管弦乐的发展发挥更大作用。”

众。这些老观众都是宣传曲艺、振兴曲艺的‘星星之火’,老观众如果丢了,曲艺创新也就无从谈起。”

课余时间,培训资助项目的执行团队天津市艺术研究所还为学员们安排了观摩活动,进一步体验“曲艺之乡”的浓厚氛围。7月20日晚,培训班学员们集体观看了庆祝天津市曲艺团建团七十周年专场演出,精彩的曲艺视听盛宴让观众流连忘返。山东省济南市文化馆副研究员王笃祥看过演出后说:“整场演出由天津市曲艺团演职人员五世同堂倾情奉献,特别是最后出场的曲艺少年直直令、气势非凡,预示着天津曲艺事业必将代代传承、春色无边。”相声演员、山西省晋中市曲艺家协会主席田家寅说:“专场演出中每一个经典唱段的表演和创新节目都承前启后,既给人酣畅的欣赏感受又让人耳目一新。专场演出彰显出来的是天津市曲艺团传承与创新的优秀传统。”

## 曲艺评论培训含“津”量十足 名家轮番授课“解渴”又解惑

料对京韵大鼓和天津时调进行了深入的讲解和互动教学,收获非常多。”

熊莹莹是江西艺术职业学院的教师,同时也是国家级非遗项目南昌清音的传承人。众多名师授课让她受益匪浅:“给我印象比较深的是南开大学周志强教授从经典的文学影视作品出发,探讨艺术素养与美学创新。虽然他没有直接讲曲艺评论应该怎么写,但从另一个角度解答了‘评论’是什么,为我们理解曲艺评论提供了新思路。”此次培训班学习为熊莹莹传承发展南昌清音带来了许多启发,“我不但学习了天津许多独树一帜的曲艺流派和影响深远的经典作品,还聆听了曲艺理论名家的真知灼见,领悟了传统曲艺在新

时代的传承与发展,感受天津作为曲艺之乡的独特魅力。这些都将成为我之后传承南昌清音的底气与动力,我将尽我所能提高曲艺评论说服力和影响力。”

杨冠南是一位来自北京市的曲艺工作者,目前正在天津师范大学文学院深造曲艺文学。在这次培训班上,资深曲艺作家杨好婕对于曲艺创作的一番评论令他印象深刻:“杨老师谈到,曲艺创作往往会受到艺术形式的限制,决定了它不能做很大的革新,必须是能让老观众看到‘修旧如旧’痕迹的同时,还能反映新时代的新作品。现在很多曲艺新作观众接受起来有困难,因此一定要先继承好传统,把老观众的兴趣保留住,以点带面去培育和影响新观

## 世锦赛游泳项目拉开序幕 女子4×100米自由泳接力收获铜牌 中国队首日打破多项亚洲纪录

本报讯(记者 李荷)2023福冈游泳世锦赛昨天正式拉开了游泳项目的比赛序幕,在首日比赛中进行了5个项目的决赛,中国队在女子、男子4×100米自由泳接力决赛中双双打破亚洲纪录,分别获得第三和第四名的好成绩。

在昨晚的女子4×100米自由泳接力决赛中,中国队派出了程玉洁、杨浚瑄、吴卿风、张雨霏,最终她们以3分32秒40打破亚

洲纪录的成绩获得第三名,拿到了中国游泳队在此次世锦赛的首枚奖牌。在随后的男子4×100米自由泳接力决赛中,中国队派出了潘展乐、陈俊儿、王长浩、王浩宇,相比于预赛,只是用同样来自天津的王长浩替换了杨金潼,最终他们以3分11秒38获得第四名,这个成绩同样也创造了新的亚洲纪录。

在女子400米自由泳决赛中,中国选手李冰洁游出4分01秒65最终获得第5

名。澳大利亚名将蒂特姆斯以3分55秒38的成绩创造新的世界纪录夺冠,这也是本届世锦赛打破的第一项世界纪录。此后在男子400米混合泳决赛中,法国队的马尔尚以4分02秒50的成绩将世界纪录提升到令人难以企及的高度。

在昨晚进行的半决赛中,覃海洋和闫子贝在男子100米蛙泳比赛中,分别游出57秒82和59秒02的成绩,以第一、第四名顺

利晋级决赛。其中,覃海洋在预赛就游出了超亚洲纪录的58秒26,赛后他表示一定要在半决赛游进58秒,结果真的实现了。值得一提的是,覃海洋在今年5月的全国游泳冠军赛上创造的57秒93的亚洲纪录还没来得及被认证,就被自己刷新了。但覃海洋对自己的表现并不满意,赛后他表示“今晚游的不太好,我预想的是57秒5,还是游的有点乱,前程节奏不太好。”

## 足协杯对阵联赛领头羊 津门虎队全力争取不言放弃

本报讯(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)明天18:00,天津津门虎队将继续坐镇泰达足球场,与目前中超积分榜排名首位的上海海港队打一场遭遇战,争夺一个足协杯8强的晋级资格。

16支中超球队是从足协杯32进16淘汰赛轮次开始进入角色的,津门虎队以轮换阵容战胜了中甲球队无锡吴钩队之后,顺利进入16强。此番与上海海港队争夺晋级资格,是从之前足协杯抽签后生成的整体对阵图上,很容易就能厘清的结果。

中超联赛第18轮比赛,就在津门虎队主场3:3战平深圳队队的同时,上海海港队在主场3:0轻松战胜沧州雄狮队。沧州雄狮队前场的外援攻击群没能有所斩获,一直主打深度防守的后防线却3次被对手洞穿,可见上海

海港队整体实力依然“在线”。再加上18轮联赛过后,上海海港队高居积分榜榜首,排在第二位的上海申花队多8分,任何一支球队与海港队相遇,都不可能轻松完成比赛。

昨天下午,津门虎队在奥林匹克中心体育场外场进行了针对这场足协杯赛的训练,按照在泰达足球场进行主场比赛的节奏,球队今天上午前往滨海新区,下午在泰达足球场训练。虽然足协杯赛的赛程穿插在联赛过程中,存在一定特殊性,各队面对足协杯赛的态度、目标不尽相同,但可以肯定的是,面对整体实力明显高于自己的上海海港队,津门虎队还是会努力争取不放弃。另外由于7月29日津门虎队还要在泰达足球场,与长春亚泰队进行联赛第19轮比赛,两场比赛只相隔3天,在人员方面,球队也要做整体协调。

## 18轮战罢 中超中游球队积分接近

本报讯(记者 顾颖)昨天晚上,中超联赛进行了第18轮最后一场武汉三镇队主场与梅州客家队的比赛,最终武汉三镇队2:1战胜梅州客队。

开场5分钟,斯坦丘助攻阿齐兹的破门,就为武汉三镇队奠定了领先优势,不过第17分钟,梅州客家队抓住一次角球机会由杜加利奇扳平了比分。凭借下半场阿齐兹的梅开二度,最终武汉三镇队2:1确保了主场胜利,也将积分增加到27分,在积分榜上紧随北京国安队之后,排在第7位。18轮比赛过后,中超积分榜的上半

区,前3位分数拉得比较开,排在首位的上海海港队43分,次席的上海申花队35分,第3位的成都蓉城队33分。这之后从积29分排在第4位的山东泰山队,到积25分排在第9位的浙江队,6支球队的前后分差只有4分,可以说一轮比赛的结果,就会引发积分榜排名的很大变化。

原本就密集的中超赛程下,本周又穿插了足协杯赛,上一轮大部分中超球队顺利过关,如今都面临双线作战,如何克服天气炎热、人员吃紧的困难,排除场地因素、裁判因素等客观干扰,都是各队需要考虑的问题。

## 韩国公开赛 国羽收获2冠1亚

本报讯(记者 苏娅辉)2023年世界羽联巡回赛超级500韩国公开赛昨天落幕,中国队收获2冠1亚。其中,冯彦哲/黄东萍2:0战胜队友蒋振邦/魏雅欣,夺得混双冠军。贾一凡/陈清晨2:1力克韩国组合金昭映/孔熙容,夺得女双冠军。

国羽5个单项出战半决赛,冯彦哲/黄东萍和蒋振邦/魏雅欣分别战胜强档泰国“德沙”组合和日本“东渡”组合,顺利会师混双决赛,帮助国羽提前包揽冠亚军。贾一凡/陈清晨战胜队友张殊贤/郑雨,晋级女双决赛。男单石宇奇0:2负于丹麦名将安东森,女单陈雨菲以1:2惜败于韩国天才少女安洗莹,男双梁伟铿/王昶以0:2不敌印度组合兰基雷迪/谢提。

混双决赛中,冯彦哲/黄东萍2:0战胜蒋振邦/魏雅欣,夺得本赛季第4个巡回赛冠军。女双决赛中,头号种子陈清晨/贾一凡2:1击败金昭映/孔熙容,夺得赛季第3冠。安东森2:1逆转骆建佑,夺得男单冠军。安洗莹2:0战胜戴资颖,夺得女单冠军。兰基雷迪/谢提2:1逆转阿尔菲安/阿迪安托,夺得男双冠军。

结束了韩国公开赛的征程,国羽将转战日本,背靠背出战超级750日本公开赛,继续争夺巴黎奥运会积分。

## 中国女足收拾心情 力拼后两场



新华社发

经过了很长时间的悉心准备,中国女足终于登上了世界杯赛场,与丹麦队的首场比赛,却领受了格外难受的结果。

之所以说“格外”,是因为0:1失利之外,整个比赛过程,中国女足打得并不差;也因为失球是比赛临近结束时出现的,瞬间打破了保平争胜的赛前规划;还因为各方普遍认为,丹麦女足的这个入球是存在犯规,存疑;更因为补时阶段王霜的任意球击中丹麦女足球门横梁弹向地面,尚未落地时被对方后卫球员解围出来,是否存在皮球在解围之前,整体

已经在门线之内,同样存疑……不过无论过程怎样,客观结果就是中国女足输了。赛后,中国女足主教练水庆霞的表态是姑娘们踢得很好,她们已经拼尽全力,还有机会,不能放弃。不过就在主教练尽力肯定大家的时候,队内的很多姑娘忍不住哭了。现实情况明摆着,D组首轮过后,同组的英格兰女足、丹麦女足都取得了胜利,各有3分在握的两支球队7月28日相遇,面临谁取胜谁能提前小组出线的局面。而中国女足和海地女足这两支输球的球队,则面临谁输球谁提前出局,胜或平还要看后续发展的局面。

北京时间昨天傍晚,中国女足一行乘坐赛事提供的包机从珀斯返回阿德莱德,她们小组赛两场与海地女足、英格兰女足的比赛,都将在这里进行。在毫无退路的情况下,全力拼这两场比赛,是中国女足唯一能做的。另外昨天女足世界杯赛进行了3场比赛,G组瑞典女足2:1逆转战胜南非女足,E组荷兰女足1:0战胜葡萄牙女足,F组法国女足与牙买加女足0:0战平。 本报记者 顾颖