

展现艺术实力 诉说曲艺情怀

天津市曲艺团上演建团七十周年专场



里的一件大事,愿意主动参与到演出中。所以,今天这场演出把更多舞台留给老艺术家们。后续,我们还会举办相声专场、鼓曲专场等演出,呈现天津市曲艺团老艺术家

一曲欢快明丽的时调联唱《春正好》拉开帷幕。第一章“基石铺就传承路”,首先由宋丹红带来评书《星·光》,将艺术前辈精湛绝伦的艺术、严谨敬业的故事娓娓道来。随后,梁润珠演唱的河南坠子《王二姐思夫》、王莉演唱的京韵大鼓《宝玉探晴雯》,以别样曲调共同彰显曲艺之美。演出第二章“讴歌时代铸辉煌”,带来思想性、艺术性、欣赏性兼具的时代经典。刘秀梅演唱的单弦《地下苍松》、李少杰表演的快板书《劫刑车》、籍薇演唱的梅花大鼓《二泉映月》,唤起了观众的时代记忆。

天津市曲艺团拥有丰富的曲艺种类,也拥有许多非遗项目和传承人。第二章“百花齐放争艳”中,郝秀洁、刘春爱分别带来西河大鼓《玉堂春》、京韵大鼓《剑阁闻铃》,悠扬曲韵展示出非遗魅力。第四章“艺术长方向未来”,由魏文亮、刘晰宇表演的相声《歌曲漫谈》诙谐幽默,博得观众的笑声与掌声。演出最后,由冯欣蕊演唱该团为此次建团70周年特别创作的主题曲《我心绽放》:爱在弦板铿锵,爱在低吟高唱。弦板铿锵,低吟高唱,我心绽放;传的是远流长,承的是新篇章。天籁之曲,中华神艺,永远传扬……

河北梆子剧院学员班开启百日集训

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,天津河北梆子剧院学员班开启百日集训。据介绍,此次学员班百日集训秉承“出人出戏走正路”的宗旨,从青年人才队伍建设实际出发,以培养复合型艺术人才为目标。通过剧目教学与素质培养相结合、课堂教学与艺术实践相结合、艺术培训与思想道德教育相结合的模式,力争将47名刚从艺校毕业的学员培养成优秀的“卫梆子”接班人。简短的开班动员后,著名戏曲专家甄光俊为学员们讲述河北梆子的历史沿革、发展成就等知识,并鼓励孩子们在传承戏曲的道路上努力前行。河北梆子剧院负责人表示,希望通过此次百日集训,传承弘扬“卫梆子”艺术精髓,助力年轻人提升整体专业素养,拓展舞台表现空间,提升综合演出实力,推动“卫梆子”艺术事业在创新发展引领下的传承发展。

天博举办公益研学活动

本报讯(记者 刘苒)昨日,12名蓟州区杨津庄镇半壁店村及秦庄子村学生在天津博物馆驻村工作队的组织下,前往天津博物馆、天津自然博物馆、天津万象城开展公益研学活动。孩子们首先来到天博参观“耀世奇珍—馆藏文物精品陈列”“中华百年看天津”展览,近距离欣赏天博馆藏珍贵历史文物,通过一件件精美的文物,感悟灿烂厚重的中华优秀传统文化,学习了解天津在中国近代发展进程中的历史意义和重要地位。在自然博物馆,孩子们饶有兴致地参观了“家园·生命展区”,展区由“远古家园”和“现代家园”两部分内容组成,采用古今结合的主题单元展示方式,展出古生物化石、岩矿及现生动植物标本近万件,展现地球家园38亿年来波澜壮阔、跌宕起伏的演化历程。随后,孩子们来到天津万象城参观了“国家地理经典影像大展”,透过上百张精彩照片,完成了一次超越130年的时空旅行。

文化观察

■ 本报记者 刘莉莉

跑圆场、吊嗓子、练身形……连日来,华夏未来京剧夏令营如火如荼进行中。火热的暑期,京剧娃娃们操练起来,在国粹艺术中汲取成长的营养。

此次京剧夏令营于7月10日开营,有约50名孩子参加。近日,记者来到华夏未来国粹馆探营。这边厢,且角儿老师周婉正带着孩子们练习水袖花,孩子们水袖翻飞,又美又飒;那边厢,另一群孩子正踏踏实实练毯子功,亦是充满精气神儿。

“戏好学,功难练。借助夏令营较为集中的时间,让孩子们多练基本功。扎实练功,不仅能增长技艺,也能让孩子们锻炼钻研、踏实的意志品质。”华夏未来国粹馆京剧班负责人高航说,“现在有很多孩子发自内心喜欢京剧,对学习京剧

京剧娃娃暑期练功忙

唱念做打有模有样 在国粹艺术中汲取成长营养

也很主动、执着。比如,有的孩子中午吃完饭就开始加练,还有的孩子组织大家一起练,消化老师传授的内容,让人又欣喜又感动。”

高航介绍,参加京剧课程的学员家长们,有的希望孩子能够走上戏曲专业道路,以爱好为职业,有的则希望孩子能够借此了解、掌握传统文化的技能 and 知识。夏令营上,5岁的春天第一次尝试京剧课。小姑娘毫不怯场,在老师指导下“噢噢啊啊”地练习发声,颇有兴致。从让孩子学合唱、吉他、拉丁舞,到让孩子学京剧,春天的妈妈坦言:“我以前对京剧不了解也没兴趣。可是前几年接触到京剧,

感觉越听越好听,慢慢地就喜欢上了。我觉得,京剧是我们民族的文化精华,不管孩子以后是否从事这个专业,都应该让她了解、接触国粹艺术。现在在家里开始听《红娘》《卖水》《红灯记》等经典选段,给孩子创造一些环境。从我的自身经历来看,文化的根脉是埋藏在血液里的,是会被唤醒的。”

此次夏令营,既有来感受京剧初体验的“小萌新”,也有之前一直参加京剧课程的“老学员”。11岁的丁万宇已经学习京剧两年,他说:“爷爷奶奶告诉我,我特别小的时候就对京剧挺敏感,电视里一放京剧,我就特入神,好像要跟着唱起来似

的。等到长大一些,家里就问我愿不愿意学京剧,我说我愿意。我确实对京剧挺好奇,想试着学学看。学上了,兴趣就来了。”

从京剧小白,到学会唱《珠帘寨》《甘露寺》《淮河营》等不少唱段;从“搬腿时感觉到骨折了的疼”到“搬腿能搬到脑门”,丁万宇的京剧技能不断增强。“有一次在学校,音乐老师让我给大家唱一段京剧。我唱完之后,同学们激动得站起来鼓掌,他们以前都没听过。后来,老师还让我给大家讲京剧知识、要点,同学们也挺感兴趣。”说起这些经历,丁万宇神采飞扬,但他也挺谦虚:“京剧班上大多数同学都比我学得好,有些地方我还处理不好,还得多练、多学。”

《青春有腔调》唱响“少年”强音

本报讯(记者 张帆)今晚,音乐唱聊慢综艺《青春有腔调》迎来“少年腔调少年强”主题,4位小小少年令青春小屋朝气蓬勃。

8岁的高婉瑜萌动可爱,小小的她弹起大大的吉他,带来一首原创成语儿歌《如鱼得水》;10岁的杨津田第一次做客青春小屋,他演绎的原创成语儿歌《螳臂当车》妙趣横生;11岁的陈玥桥元气满满,一曲原创成语儿歌《闻鸡起舞》,获得一致好评;12岁的吴欣颐文静大方,她带来一首原创成语儿歌《井底之蛙》,希望大家不要做“井底之蛙”,要做“开拓之蛙”。

据介绍,本期节目的所有歌曲出自节目音乐总监、著名原创音乐人王宝原创的成语儿歌,他希望通过歌曲的方式,让孩子们做到唱成语歌、学中国词、读懂少年腔调的文化内核。

回归泰达足球场 今晚迎战深圳队 津门虎整装待发

胜利是新主场最好的剪彩方式

踏上新主场 兴奋而亲切

“这是我们第一次踏进这座球场,希望能够取得好的比赛结果,以此迎接这次回归。”这是天津津门虎队球员谢维军在昨日下午赛前新闻发布会上的发言。今天晚上,在津门虎队与深圳队的比赛中,由于贝里奇累计4张黄牌停赛,谢维军作为正印前锋登场几乎没有悬念,天津球迷也在期待着“福将小谢”能够在比赛中有所斩获,和队友们一起锁定一场胜利。

昨天上午,津门虎队一行从体工大队驻地出发,中午之前抵达在滨海新区下榻的酒店,今后只要在泰达足球场进行比赛,他们都将保持提前一天来到滨海新区备战的状态。熟悉泰达足球场的教练、球员、工作人员而言,既是昨天正常训练之外需要完成的工作,也带给大家新鲜和兴奋的感觉。

在赛前新闻发布会上,津门虎队主教练于根伟的开场白,也是围绕新主场展开的:“以教练员的身份再次回到泰达足球场,我个人感觉非常兴奋也非常亲切,希望球员们能够保持平和的心态,享受这座现代化专业足球场的氛围和设施条件,以最佳的状态迎接比赛,为球迷们奉献一场精彩比赛的同时,也取得理想的结果。”

于根伟表示,今年津门虎队最大的变化,就是无论遇到什么样的对手,什么样的场地条件,都会根据自身情况去迎战,泰达足球场的场地条件非常棒,球队没有任何理由懈怠,一定要努力做好自己,打好比赛。

从昨天球队赛前训练的情况看,新加盟的外援维塔诺夫融入度不错,已经和教练、队友们相互熟悉,累计4张黄牌停赛的贝里奇和安杜哈尔也全程参与合练。于根伟介绍,两名主力停赛,再加上高华泽脚踝骨裂需要较长时间的恢复,球队目前人员方面确实有一些吃紧,不过这也是预料之中的,利用夏季注册、转会窗口再引进外援,意义也在于此,通过将近一周的训练,维塔诺夫的状态逐步在提升,虽然与深圳队的比赛还不具备首发的条件,但是也有可能根据队医的评估,获得一定的出场时间。

据了解,赛前,在泰达足球场现场,将进行徐嘉敏获得6月联赛官方评选最佳门将的颁奖仪式以及队长王秋明为球队百场登场的纪念仪式。

各项筹备工作准备就绪

今晚,天津津门虎队将在中超联赛第18轮比赛中,主场迎战深圳队。这也是津门虎队本赛季从奥林匹克中心体育场切换到泰达足球场后,首次在这座写满天津足球“中超记忆”的球场出战。

泰达足球场已多年未使用,虽然天津球迷对这里印象深刻,但再来到这里观战,实操过程中难免会有陌生感,为了配合津门虎队主场作战,方方面面做好了准备工作。目前泰达足球场内部涉及球迷观战的主场氛围营造、动线标识设置等工作已全部完成,截至昨天下午,一些球场周边的细节整理仍在进行中,但是对主场运行已没有丝毫影响。

相比奥林匹克中心体育场,津门虎队来到泰达足球场主场后,如何解决球迷们最关心的往返交通问题是重点之一。为了满足自驾球迷的需要,赛区除了协调泰达足球场附近3个购物中心和泰达数字产业园的固定停车场可以使用,还在周边道路上,增加了7处有警力和工作人员专门疏导、维持秩序的临时停车点。

天津地铁9号线今天实施球赛专用列车运行图,加开44列次客运列车满足球迷观战需要的同时,东海路站开往天津站方向末班车时间,由22:30调整为23:30,延长运营时间1小时,从21:45开始至末班车,该方向列车运行间隔缩短为4分钟。另外天津公交也开通了11条观战定制线路,以网上预约的方式,定点接送球迷往返。

津门虎俱乐部昨天还在官方社交媒体上,发布了第一视角沉浸式体验视频,为球迷们抵达泰达足球场之后,顺利从各个入口进入球场,找到自己的购票区域和座位提供直观帮助。同样是在昨天,津门虎队助威团“天津力量”对外发布了“文明观赛倡议书”,呼吁所有到泰达足球场观战的球迷,都做文明有礼、安全有序、卫生干净的观众,携起手来共同维护城市的形象和球队的荣誉。

游泳世锦赛

中国队再获一金一银一铜

本报讯(记者 李蓓)昨天,福冈游泳世锦赛继续进行,在跳水男子三米板决赛中,奥运冠军、中国选手王宗源发挥出色,以断层式优势夺冠。这也是中国跳水队在本届世锦赛上收获的第十枚金牌,是中国代表团第11金。中国队另一名选手龙道一首跳出现失误,仅位列第11名,但随后逐渐找回状态,最终获得铜牌。中国花样游泳队也在女双自由自选中收获一枚银牌。

王宗源和龙道一在半决赛中表现正常,分别以前两名的身份晋级到了决赛。决赛中王宗源的动作完成依然很稳定,这也是他的特点之一,既有一定的难度,也能高质量地完成。王宗源在第一跳入水出现小瑕疵暂列第2,从第2跳便确立领先优势,并在第4跳拿到了接近100分的高分,逐步拉开了与后面选手之间的差距,一骑绝尘,最终以较大优势夺冠。这是21岁的王宗源在世锦赛上夺得的第6块金牌,谢思埸退役之后,王宗源成为当之无愧的世界男子跳板第一人。

在花样游泳女子双人自由自选决赛中,卫冕冠军、中国队的双胞胎姐妹花王芊懿/王柳懿精心演绎了以“猎豹”为主题的节目,动作完成度高,表演激情四射,最终以低于冠军0.2103分的255.2480分收获银牌。奥地利组合获得金牌。

此外,跳水女子3米板昨天也结束了半决赛的争夺,梦之队双保险陈艺文、昌雅妮无悬念晋级决赛,决赛于今天上演。

WTA250巴勒莫站 郑钦文挺进8强

本报讯(记者 苏娅娅)WTA250巴勒莫站昨天展开女单首轮争夺,郑钦文以7:5、3:6、6:3力克法国单反选手帕里,取得自WTA1000罗马站以来的首次两连胜,昂首挺进8强。

持外卡出战的郑钦文列赛会2号种子,她首轮以两个6:0横扫前法网女单亚军、意大利本土名将埃拉尼,结束近期女单四连败。次轮迎战法国球员帕里,郑钦文遭遇苦战。她顶住压力,耗时2小时46分钟淘汰对手,时隔两个月多再巡回赛女单8强。1/4决赛中,郑钦文将迎战美国选手艾玛·纳瓦罗。双方曾在青少组比赛中3次交手,郑钦文取得2胜1负。

美网官方昨天公布了今年赛事的参赛名单,男女单打世界第一兼卫冕冠军阿尔卡拉斯和斯瓦泰克领衔参赛名单,共有7名中国网球球员入围单打正赛。其中,吴易昺和张之臻入围男单正赛,商竣程和布云朝克特进入资格赛名单。郑钦文、朱琳、张帅、王欣瑜、王曦雨5人进入女单正赛,袁悦、白卓璇、王雅繁进入资格赛。

WTA250匈牙利布达佩斯大奖赛女单首轮,张帅因不公平判罚含泪退赛,赛后得到诸多同行声援。经过持续一天的发酵该事件升级,特别是布达佩斯大奖赛组委会的表态,引发了新一轮的争议,WTA发声表示将对此开展调查。“对于任何情况下任何形式的种族偏见与歧视问题,WTA坚决零容忍。”有关早些时候在布达佩斯站比赛中发生的不幸事件及随后的相关言论,WTA正在进行调查并将予以回应。



新华社发

本报讯(记者 顾颖)2023女足世界杯昨天正式拉开帷幕,在共同主办赛事的新西兰和澳大利亚,东道主球队先后登场,结果新西兰女足爆冷1:0战胜挪威女足,赢得了本届世界杯参赛史上的首场胜利,澳大利亚女足也凭借点球1:0战胜了首次晋级世界杯决赛圈的爱尔兰女足,如愿取得开门红。

北京时间15:00,小组赛A组首先进行了东道主新西兰女足与挪威女足的比赛。这场在奥克兰伊甸公园体育场进行的比赛,共有42137名球迷到场观战,一举创下新西兰足球历史上,有记载的单场最高观众人数纪录。上半场双方踢得相对小心,都没有取

女足世界杯开战 两个东道主皆赢开门红

得进球,下半场刚开场两分钟,新西兰女足的威尔金森打入本届世界杯首球,并帮助球队取得领先。之后挪威女足一直占据场上优势,第81分钟,她们的射门被横梁弹出,错过了扳平良机。第86分钟,新西兰女足获得反击机会,传球击中挪威女足防守队员手臂,视频助理裁判介入后,日本籍当值主裁判山下良美又观看了视频回放,之后通过麦克风向全场宣布,挪威球员禁区內手球犯规,新西兰队获得点球。

北京时间18:00进行的B组首轮澳大利亚女足与爱尔兰女足的较量,澳大利亚女足下半场开场不久获得点球并成功将球打入,确保球队1:0取胜,而“送终”对手点球的爱尔兰女足球员玛丽萨,因为自责泪洒赛场。由于中国女足首战丹麦女足的比赛明天进行,昨天是她们的前场日,球队已经从阿德莱德抵达珀斯,今天进行适应场地训练。

只惜这次令现场沸腾的判罚之后,新西兰女足的珀西瓦尔却未能将珍贵的本届世界杯首粒点球打入,万幸新西兰女足最后顶住压力赢得了比赛。之前新西兰女足曾5次参加世界杯,未曾取得过一场胜利,此番在揭幕战上战胜了实力强劲的挪威女足,这一胜利,对推动女足运动在新西兰的发展,具有重要意义。

本组撰文 本报记者 顾颖 摄影记者 崔跃勇