

沉浸式、独角戏、音乐剧……

津门戏剧市场吹“新”风

文化观察

本报记者 刘莉莉

日前,沉浸互动剧《大真探赵赶鹅》、独角戏《一只猴的报告》、音乐剧《阿波罗尼亚》等近年新创剧目接连在津上演。这些作品风格各异,或探索戏剧的可能,或强调调戏的核心,给津门戏剧市场吹来“新”风,也让观众享受戏剧的多重魅力。

沉浸互动剧《大真探赵赶鹅》化身“剧中人”参与喜怒哀乐

“沉浸式”是近年来演出市场的热词,《大真探赵赶鹅》就是在“打破第四堵墙”的热潮下应运而生的。剧目原著出自一位刑警之手,故事均根据真实案件改编。该剧此前已在京演出百余场,收获广泛好评。

7月13日,《大真探赵赶鹅》在天津人艺实验剧场进行津门首场试演。当观众迈进剧场,便仿佛一脚跨入上世纪90年代的北京胡同。置身逼真的场景,拿到内容详细的“身份证”,观众也摇身一变成羊汤馆和西餐厅里的食客、歌舞厅里的摇滚青年。

本报记者 仇宇浩

如果说《人世间》是茅盾文学奖得主梁晓声以弟弟为原型、致敬劳动者所书写的“50年中国百姓生活史”,那么,他的新长篇《父父子子》就是为致敬父辈而撰写的“50年中华民族奋斗史”。这两部作品共现百年中国的波澜壮阔。日前,梁晓声接受记者采访畅谈创作。

几十年来,梁晓声创作的文字多达2400万字,从最早的知青文学到近来的《人世间》《父父子子》,他坦言:“最初写作带给了我荣誉,但是越往后写,我越愿意把文学从神坛上挪到和生活最近的位置上,通过文学的方式写一部分他者的命运,给更多的他者来看。”

《父父子子》讲述了20世纪30年代到80年代,东北高氏、纽约赵氏等四个家族四代人的命运故事以及他们在动荡时代下的选择和坚守。小说跨越宏阔时空,缓缓铺陈中国社会经历的抗日战争、解放战争

年、大杂院里的街坊邻居、派出所里的联防队员等“剧中人”。

1998年,南槐树街胡同发生三起离奇杀人案,打破了这个20年的平静。刚从警校毕业的赵赶鹅认为每个人都有犯罪可能,而老民警李建国则相信胡同里都是好人……

这部探案剧,虽以推理、悬疑为主线,却并不沉重沉闷,剧中毫无违和地融入了喜剧、音乐剧等元素以及观众互动参与,令观众在时而屏气凝神、时而轻松开怀的氛围感和参与感中,感受新与旧的思想碰撞,正与邪的斗智斗勇,善与恶的一念之差,抽丝剥茧的剧情展现人性的复杂。

有观众评价:“剧中处处是舞台,还有很多利用场景设计的巧妙表演方式,让人目不暇接。演员牵动着我的视线,也牵动着我的思绪,他们的快乐让我感同身受,他们的沉默也让我深思。”据悉,该剧将在津驻场演出至8月。

独角戏《一只猴的报告》质朴展现戏剧表演

7月14日,独角戏《一只猴的报告》在津上演。该剧改编自卡夫卡的小说《致某

科学院的报告》,讲述一只被人类捕获囚禁的猩猩“红彼得”,为了寻找活下去的出路,不得不尝试着模仿人类、加入人类。该剧自首演以来已演出60余场,还登上鼓楼西八周年“独角SHOW”演出季、第九届乌镇戏剧节的舞台。

当下,戏剧作品的呈现方式丰富多彩,各种新奇的装置、手段也层出不穷。只靠一个人的表演撑起全场的“独角戏”,通常会更为质朴、纯粹地展现戏剧的核心——演员的表演。该剧导演都希望用简单的舞台展现不同的情境,把一个故事、一个生命的遭遇还原出来。

《一只猴的报告》是一部较为传统的戏剧。偌大的舞台上只有一把高凳,一束灯光刺破黑暗,身着西装的红彼得开始它自述式的报告。演员李腾飞以惟妙惟肖、张弛有度、自然细腻的表演,展现了红彼得从纯粹的猴,到半猴半人,再到充分习得人性的心理和形态变化。李腾飞的动作、眼神、表情、声音,令人赞叹其表演功力。红彼得的压抑、渴望、领悟、失落,也引人共情。“能感受到演员使出浑身解数形象地表演,很下功夫,足见演‘猴’不易。其实人在生活中也有很多不易。”一位观众感慨道。

此剧以往在小剧场演出,此次来津是首次登上大剧场。李腾飞表示,剧场大小不会影响表达,大剧场里观众虽然离演员远了,但也更能感受这只猩猩的孤独感。当戏剧去掉华丽的包装,如果在表演、表达等方面更精致精良的话,同样可以抓住观众的心。

音乐剧《阿波罗尼亚》给戏剧插上音乐的翅膀

近些年,边唱、边跳、边表演的音乐剧越发受到观众青睐。7月15日、16日,已演出了上千场,被观众昵称为“小酒馆”的音乐剧《阿波罗尼亚》在天津“开张纳客”。剧中故事发生在大萧条时代的纽约,因黑手党势力扩张,穷苦劳动者最爱的酒吧“阿波罗尼亚”马上就要被迫停业。酒吧里两个歌舞演员正在准备最后一场演出,一个黑手党成员却突然闯入,要求他们表演另一个剧目……

酒吧里的主线故事和两个戏中戏反复穿插,折射出小人物的梦想与坚守。3名演员变换唱法、音色、形态塑造了12个人物,整台演出载歌载舞,动听炫目。当戏剧插上音乐的翅膀,戏剧性给音乐带来更丰富的故事内涵,音乐性也给戏剧带来多元的抒情方式。

更迭中个人与国家的联系,看到历史进程中个人的历练与蜕变,从而燃起家国情怀和使命感。梁晓声说,名下有此书,让他的创作生涯少了遗憾:“我不允许我没有写过这个题材。临到老了,终于为表达由衷的敬意而创作了这样一部小说,实在是我该做的事,也实在是一种光荣!”

鉴于现在许多人对历史的漠然,梁晓声认为,当下正需要凝聚起爱国情怀,“历史就在那里,那些在国家和民族生死存亡的关键时刻挺身而出的优秀中华儿女就在那里,他们有名有姓,我以谦卑和虔诚的心态进行创作,通过虚构的人物,把他们所做的牺牲,尽可能地凝结在一部作品里。希望通过这本书,重新唤醒大家对那些历史人物的敬意。”

梁晓声倡议大众回望历史:“回望的过程,会让人心中油然而生对先辈、先烈的敬意。而敬意产生的时候,人才能摆正自己在社会的位置,才能正确地认识自己。”

电视剧《人世间》大火后,梁晓声透露,《父父子子》也要改编成电视剧。

茅盾文学奖得主梁晓声新长篇《父父子子》

再现“50年中华民族奋斗史”

及抗美援朝,纵深到新中国成立后曾经的革命者成为首批“北大荒人”垦荒拓野,扑朔迷离的世界局势,错综复杂的人生选择,这既是个人与国家一起成长的铁血儿女列传,也是民族奋斗的白描史书。梁晓声这样解释书名的寓意:“‘父父子子’有着一种代代传承、继往开来的含义在内,传承的是一种爱国主义的情怀。”

说起与以往小说有较大差异的新作,梁晓声表示,这也是他在70岁后进行的大胆探索,书中有非常多的创作新尝试:比如打破常规的叙事角度,力求最大限度地给予读者亲历者自述般的现场感;比如创造性地采用跨国视角,以哈尔滨和纽约为空间坐标,呈现海内外同胞异地同心的“双城

记”。他说:“《父父子子》比《人世间》的格局要大一些。历史的厚重感,也比《人世间》更有分量。”

在梁晓声看来,中国的近代历史,不唯苦难,不唯悲情,也有大气节大义勇在,那些铁血男儿、坚毅女子为救亡图存,振兴中国,肝脑涂地终不悔的初心,与日月同光,共山河永在,让他肃然起敬又深深震撼。于是他满怀激情创作了《父父子子》:“我在写作时,是有激情、有情怀的。否则我一个70多岁的老人,为什么要选这样一个题材呢?”

他要把从抗战到改革开放初期的那段历史讲给年轻人听,他想通过自己的作品,让更多年轻人了解动荡年代的人和事,了解那个年代普通人的生命弧光,看到时代

跳水“梦之队”无悬念斩获混合团体金牌

中国队继续领跑游泳世锦赛奖牌榜

本报讯(记者 李蔚)2023年日本福冈游泳世锦赛昨天迎来第五个比赛日,共产生4枚金牌。中国代表团在4个小项中都有选手参赛,中国跳水队延续强势发挥,斩获混合团体金牌。中国花样游泳队的难度未被认可,因而无缘领奖台。另外,公开水域的2个单项中,中国队的4位参赛选手成绩排在中游,皆无缘奖牌。目前,中国代表团在奖牌榜以9金1银2铜继续领跑。

在昨天跳水项目的唯一一项决赛混合团体决赛中,中国队派出白钰鸣、郑九源、司雅杰、掌敏洁组成的队伍出战,他们发挥出色,最终以489.65分的绝对优势夺得冠军,领先第二名墨西哥队34分多。这是中国跳水队在本届世锦赛上夺得的第8枚金牌,同时也实现了对目前赛事已产生的所有金牌的包揽。

昨天跳水项目还进行了女子10米台的预赛和半决赛,一日两赛让选手们非常疲惫,但全红婵的好状态让人觉得她仿佛闭着眼睛都能跳好。以预赛第一进入下午的半决赛,全红婵的状态越来越好,第二跳就惊艳了全场,7位裁判有6

位给出10分,这一跳得到96.00的高分。最后一跳,水花继续消失,她得到4个10分,以总分451.40分进入决赛。正患感冒的陈芋汐以430.05分名列第二,分数远超第三名墨西哥选手的345.45分。全红婵和陈芋汐既是女双10米台坚不可摧的搭档,也是单人项目上彼此最强劲的对手。决赛将在今天进行。

女足世界杯明天揭幕 中国女足进入临战模式



守门员朱钰训练后为球迷签名。新华社发

本报(记者 顾颖)2023女足世界杯明天就将正式拉开帷幕,按照提前两天正式进入大赛运转程序的原则,昨天起,中国女足已经开始在国际足联指定的克罗地亚体育俱乐部球场进行训练,整个训练流程的组织保障,也启动了“世界杯规格”。不仅如此,从昨天开始,所有参加世界杯的32支球队,食宿、训练、交通等一应费用,都由国际足联负担,直至球队参赛之旅结束。

虽然来到澳大利亚备战已经10天左右,但也就是从昨天起中国女足队中首次参加世界杯的球员,才真正感受到大赛的氛围。按照计划,中国女足将于明天离开阿德莱德,前往小组赛首战的赛地珀斯。对手丹麦女足虽然在最近的一场热身赛上0:2负于西班牙女足,但是她们无论是目前的国际排名还是整体实力,都与中国女足相近,此前也有击败瑞典女足、日本女足等强队的战绩,再加上从小组赛的赛制看,中国女足必须力争战胜她们,才能在争取小组前两名出线的过程中获得先机。因此如何将压力转化为动力,带着足够的信心登场,是中国女足的当务之急。从备战节奏上看,主教练水庆霞已经对这一战的人员与战术安排,有了细致的准备,这两天停留在阿德莱德的训练,以及抵达珀斯后的最后准备,都是围绕着既定安排展开。

和丹麦女足战罢,中国女足将返回阿德莱德,在这里进行小组赛的三场热身赛。第二战的对手海地女足是首次征战世界杯,参赛经验和国际排名不如中国女足,不过她们队内多名球员征战法甲联赛,在与韩国女足的热身赛中仅以1:2小负,也具备一定的实力。最后一战的对手英格兰女足,不仅世界排名高,而且是本届赛事的夺冠热门,与她们相遇,中国女足的自身定位就是力拼对手。

众所周知,在中国足球寻求发展的路上,中国女足相比男足一直被寄予更多的期望。水庆霞表示,参与本届世界杯,最大的感触是,现今女足运动的潮流又有了很大的变化,欧洲球队的逼抢,以及攻防转换、技术运用又有了很大提升,另外欧洲球员一场球的高强度跑动距离能达到1000米左右,比中国女足球员高出不少,一方面中国女足要正视这种挑战,另一方面也要努力缩小差距,在竞争中力争不掉队。

中国足协开重磅罚单整肃联赛 津门虎队专注比赛打好新主场首战

本报(记者 顾颖)针对中超联赛第16轮比赛中出现的违纪现象,昨天下午,中国足协正式开出罚单,武汉三镇队球员韦世豪受到了外界预料中的重罚。

在7月12日武汉三镇队客场和上海海港队的比赛中,武汉三镇队球员韦世豪冲撞替补席指责当值主裁判马宁,并有鼓掌等挑衅动作,被马宁出示红牌罚出场。参考韦世豪在之前比赛中已吃到过红牌,此番中国足协针对韦世豪做出追加禁赛6场、罚款6万元的处罚,应该说属于外界认知中“很合理”的力度。

阿尔卡拉斯提前锁定年终总决赛资格



新华社发

本报(记者 苏娅)ATP官方宣布,新科温网男单冠军、世界第一阿尔卡拉斯成为今年首位确定入围ATP年终总决赛的球员。2023赛季年终总决赛将于11月12日至19日在都灵的阿尔皮图尔宫举行。

就在上一轮天津津门虎队客场与浙江队的比赛中,最后阶段围绕着贝里奇被侵犯却吃到黄牌,津门虎队上下也持保留意见,不过站在津门虎俱乐部的角度,一直本着保证比赛顺畅进行而尊重裁判判罚。在昨天下午的训练中,津门虎队主教练于根伟也特别提醒球员们,除了从思想上走出一场比赛失利的阴影,做好相应总结,尽全力从技战术层面打好在泰达足球场首个与深圳队的主场比赛,还要全方位做好备战准备,展现出球队良好的精神面貌。

阿尔卡拉斯本赛季的冠军积分已经达到了6675分,领先身后的德约科维奇多达730分。本周的世界排名榜上,阿尔卡拉斯继续位列第一位,已经成功锁定一个2023ATP年终总决赛的名额。这是阿尔卡拉斯连续第二年获得参加年终总决赛的资格,去年他因为腹部肌肉受伤在赛前退赛,今年他将迎来总决赛首秀,并冲击首个总决赛单打冠军。

2023年中国棒球联赛天津站昨开赛 天津雄狮队赢得开门红

瞄准2028年洛杉矶奥运会,响应国家体育总局棒球项目的奥运战略,天津雄狮队今年5月重新组队。球队在吸收多名年轻的天津体育学院队员后,更为年轻,也更具活力,人员储备更为厚实。天津雄狮队教练吕建刚表示:“我们是一支颇具潜力的年轻队伍,通过更多的比赛积累经验,会有非常好的发展前景。”

本报(记者 梁斌 摄影 崔跃勇)2023年中国棒球联赛天津站的比赛昨天在天津团泊体育中心棒球场揭开序幕。在首轮比赛中,坐镇主场的天津雄狮队7:0战胜河南战狼队,赢得本站比赛开门红。

昨晚的比赛,在主场球迷的助威声中,天津雄狮队展现出严密的防守实力和出色的进攻实力,后攻的他们在第2局先得1分,随后又在第3局和第8局各得3分,以7:0轻松战胜河南战狼队。赛后,天津雄狮队教练吕建刚认为天津雄狮队时隔多年能回到主场征战棒球联赛,全队上下充满斗志:“本场比赛球队多次出现满垒的局面,但抓住进攻机会的能力还需提升。天津有着非常优良的棒球传统,希望通过本届棒球联赛能进一步提升天津的棒球氛围,通过比赛给年轻队员更多的实战锻炼机会。”

本站比赛是本届中国棒球联赛的第3站分站赛,将于本月26日结束,共有天津雄狮、北京猛虎、上海红鹰、江苏钜马、四川蛟龙、广东猎豹、河南战狼、山东蓝鲸8支球队参赛。本届中国棒球联赛共设无锡站、成都站和天津站3个分站赛,总决赛将于本月28日至30日继续在天津团泊体育中心棒球场举行,3站分站赛积分排在前两名的球队将进行三场两胜制的决赛决出冠军,3站分站赛积分排在第3、第4名的球队将通过一场两胜制决出季军。每站分站赛采用单循环的赛制,排名第1至第8的球队依次获得10分、8分、6分、5分、4分、3分、2分、1分的积分。

中国银行保险监督管理委员会天津监管局关于颁发《保险许可证》的公告

新华人寿保险股份有限公司天津分公司 北辰营销服务部

原机构住所:天津市北辰区京津路与龙洲道交口西北侧长瀛商业广场5-1059至5-1075号、北辰区北辰道408号
现机构住所:天津市北辰区京津路与北辰道交口东南侧金玺大厦2-1-2301、2-1-2302、2-1-2303、2-1-2304
机构编码:000019120113001 许可证号:00002186
刊登事由:更址 机构电话:022-26910971
批准日期:2002年07月30日 发证日期:2023年07月14日