

2023保利(天津)管弦乐艺术节开幕式音乐会举办

名师来津奏响管弦乐佳作

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨日,2023保利(天津)管弦乐艺术节开幕式音乐会举办,来自国内外多所音乐院校的名师登上天津大剧院音乐厅的舞台,奏响了一台赏心悦耳的管弦乐演出。

本次艺术节由北京保利剧院管理有限公司主办。艺术节期间,来自全国各地的800余名学员齐聚津城,接受管弦乐名师的联合教学。艺术节还准备了多场面向天津市民的公益演出、汇报展示等活动,并与天津博物馆、天津美术馆、天津自然博物馆、天津图书馆等场馆联动,让古典音乐接地气、进生活。

作为艺术节开幕式音乐会,昨日的音乐会集艺术性、专业性、学术性于一体,包括艺术节各专业总监在内的名师带来了一套中外室内乐曲目,既注重音乐品位又雅俗共赏。《恰空》《巴松狂想曲》《嬉游曲》《牧歌》《随想圆舞曲》《庆丰收》等一系列曲目,涵盖中提琴、巴松、萨克斯、钢琴、竖



琴、长号、大号、小号、圆号单簧管、双簧管、大提琴等不同乐器,将管弦乐的丰富音色和独特魅力淋漓尽致地展现给学员与观众。

艺术节艺术总监、中央音乐学院教授娜木拉表示,本届艺术节集中了国内外优秀管弦乐专家,不仅有一对一的专业课程,还有室内乐的课程,让孩子们可以站在天津大剧院的舞台展示自己的学习成果,给他们带来宝贵的舞台锤炼机会。艺术节还设置了交响乐团排练,参加的学员互相交流,提升团队协作精神。

本届艺术节还得到天津本土音乐力量支持。艺术节艺术顾问、天津音乐学院副院长王宏伟表示,作为支持单位,天音参与到此次艺术节中来,这对天音师生是一次学习、取经的机会,师生们将把先进的教学理念带回学校,也将把天音的教学成果责无旁贷地分享、展示给社会。王宏伟说,天津是中国最早出现管弦乐团的城市,相信本届艺术节将给城市文化发展带来新的气息。

据悉,从今日起至23日,艺术节每日在天津大剧院举办至少一场不同乐器主题的音乐会,面向社会观众开放部分座位,均采取惠民票价。

中国非遗传承人研修培训计划

曲艺表演专业研修班在津开班

本报讯(记者 刘莉莉)昨日,由文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部组织实施,市文化和旅游局指导、天津艺术职业学院主办的“中国非遗传承人研修培训计划”2023年曲艺表演专业研修班,在津举行开班仪式。

本期研修班有来自天津、河北、山东、贵州、黑龙江等地的20名非遗传承人和从业者参训学习。研修课程分为基础课程、拓展课程和实践课程,在为期一个月的学习中,学员们将进行专业理论学习、案例研讨、创作实践等,强化对优秀传统文化和曲艺表演技艺的把握。开展以“助力乡村振兴”“助力群众文化艺术”“非遗文化进基层”等主题的专场演出活动,以拓宽眼界和知识面,提高传承实践能力,助力文化惠民。

新蕾儿童文学之夜举行

本报讯(记者 仇宇浩)日前,由市委宣传部、市教委指导,天津出版传媒集团主办,新蕾出版社承办的“世界儿童文学的中国怀抱·一辈子的书”——新蕾儿童文学之夜,在海河悦榕庄举办。

儿童文学作家、专家、出版人,全国教学名师,阅读推广人,版权代理人,经销商及小读者代表等参加活动。这场破圈传播的文学盛典,从“国际大奖小说”书系的诞生讲起,穿插精彩文艺演出,嘉宾们就儿童文学内核、文学追求与文学品质等展开探讨。

作为畅销21年的经典文学品牌,新蕾社在国内首创“国际大奖小说”书系,迄今已从世界19个国家的百年文学长河中,遴选出156部可读性强、艺术品位高、符合中国青少年读者阅读需求的作品,让孩子们充分感受丰富的世界多样性文化以及各种成长体验。该书系被业内专家和读者称为“一辈子的书”。

儿童文学作家、上海师范大学教授梅子涵表示,“国际大奖小说”书系,“是世界的,也是中国的”,中国的孩子可以在“母语之美”的滋养下,领略世界多元文化之美。

中国作协副主席、全国优秀儿童文学奖得主张炜强调,“儿童文学是文学的入口和开关,只有打开这个开关,文学的大厦才会变得灯火辉煌。”他肯定了新蕾社在引进世界儿童文学上对艺术性与经典性的执著,以及用这份执著成就了绚丽的事业。

天博讲解员赴西藏昌都开展培训

本报讯(记者 刘茜)日前,西藏昌都市文化局(昌都市文物局)联合天津市对口支援西藏工作前方指挥部,邀请天津博物馆专业讲解员赴昌都市,开展为期12天红色讲解员技能提升培训。

本次培训分为昌都、天津两地授课。在昌都培训的12天中,天博选出宣教部4名优秀讲解员作为授课教师,针对昌都市的红色场馆,通过实际操作和案例分析,帮助学员们深入地理理解红色历史和红色旅游的重要性,提升讲解技巧和服务意识。

日前,培训班学员在天博授课教师的带领下到达天津,继续进行为期9天的天津红色场馆学习考察。

世联赛获亚军 创球队最好成绩
与强手过招 中国女排收获多

北京时间昨天,2023年世界女排联赛总决赛在美国阿灵顿落下帷幕,中国女排决赛1:3不敌土耳其队获得亚军,创造了球队征战世界女排联赛的最好成绩。相比于去年世联赛第6名的成绩,亚军成绩的获得说明中国队经过此前的封闭集训和本届世联赛的历练,球队的整体实力有所提升,变得更为成熟,队员打球信心更足了。接下来,全队将赶赴宁波北仑训练基地,全力备战今年9月开赛的巴黎奥运会资格赛和杭州亚运会,力争在家门口再创佳绩,第一时间获得巴黎奥运会参赛资格,以及在杭州亚运会上成功卫冕。

本届世联赛,在朱婷缺席的情况下,中国女排能获得亚军成绩在一定程度上已超出球迷的预期。虽然球队的整体发挥有起伏,但通过与世界高水平球队的交锋,队员也是积累比赛经验,增强比赛信心,用主教练蔡斌的话说,整体上全队正在进步和提高。从分站赛6连胜到4连败,再到韩国队正负连败,分站赛末轮3:2力克世界第一的美国队,以分站赛总成绩第5名晋级总决赛。其间,球队在蔡斌的率领下,及时总结比赛得失,并在总决赛中提升发球攻击性和拦防质量。总决赛,中国队的整体状态进一步提升,1/4决赛再次战胜巴西队,半决赛直落3局力擒分站赛排名第一的波兰队。对于与土耳其队的决赛,蔡斌认为全队没有完全释放出来,场上队员打得有些紧,虽然都非常努力,但在技战术上的处理偏保守。

本届世联赛,主攻李盈莹、副攻袁心玥和王媛媛3名天津渤海银行女排队员发挥得很出色。尤其是作为中国队进攻核心的李盈莹“全勤”出战15场比赛,她在扣球榜排名首位,得分榜排名第2,一传榜排名第2,发球榜排名第8,以全面的优异表现获得本届世联赛最佳主攻,如今“妹妹”已成为当今世界女子排坛的一流主攻。队长袁心玥在拦网榜排名第4,得分榜排名第11,尤其是1/4决赛战胜巴西队的比赛中拦网拿下全场最高的7分,她获得本届世联赛最佳副攻。王媛媛本次比赛不仅进攻上表现高效,拦网、发球都有不错的发挥。此外,在二传榜排名首位的刁琳宇获得本届世联赛最佳二传。

温布尔登迎来新王登基

本报讯(记者 苏娅辉)北京时间昨天凌晨,2023温网男单决赛落幕。4小时42分钟5盘鏖战过后,6:1,6(6):7,1:6,6:3,4:6,36岁的塞尔维亚天王德约科维奇的温网第8冠和大满贯第24冠梦碎了。温布尔登中央球场10年不败纪录就此终结。20岁的西班牙新星阿尔卡拉斯赢得了新老天王之战,也坐稳了世界第一宝座。20年来,温网由费德勒、德约科维奇、纳达尔和穆雷统治。如今,这里多了一个新名字,也将开启一个新王朝。

首盘从5:0到6:1,小德赢得毫无悬念。这不由得让人们想起一个多月前的法网半决赛,当时阿卡由于过度紧张而出现多处肌肉痉挛,以1:3负于小德。温网决赛之前,他曾经说过,再也不想那样输。他做到了,并成为2013年温网决赛的穆雷之后,第一位在温布尔登中央球场战胜小德的球员。20岁又72天的阿卡,成为1968年公开赛时代以来第3年轻的温网男单冠军。在“挑战者杯”印上“初吻”的他,成为这里的新王。

女双决赛,谢淑薇搭档斯特里索娃7:5,6:4击败3号种子亨特/梅尔滕斯,时隔4年再度夺得温网女双冠军。

赢了口碑却输了票房

《碟中谍7》差在哪儿?

■ 本报记者 张钢

被业界寄予厚望的电影《碟中谍7:致命清算(上)》日前上映,同样没有摆脱近期引进大片的颓势。上映首周末,票房不足2亿元,单日票房低于《长安三万里》《八角笼中》。与近期上映的《速度与激情》《变形金刚》等片的差评不同,该片口碑上佳,最集中的吐槽点是冗长。

实拍动作戏仍是亮点

自1996年推出首部《碟中谍》伊始,跨越27年,该系列片吸引观众的核心要素就是实景实拍以及汤姆·克鲁斯坚持挑战全新难度动作的精神。《碟中谍1》中的“悬空取物”,《碟中谍2》中的“徒手攀岩”,《碟中谍3》中的“金茂秋千”,《碟中谍4》中的“迪拜爬楼”,《碟中谍5》中的“手扒飞机”,《碟中谍6》中的“挪威攀岩”,均被观众津津乐道。到《碟中谍7》,动作再度升级,飙车追逐、近身巷战、火车断落、摩托飞崖、跳伞速降等惊险桥段应接不暇,高潮不断。通过该片推出的花絮

得知,汤姆·克鲁斯为了这段只有两分钟的摩托飞崖、跳伞速降戏份进行了长达一年的反复训练,亲身参与了1.3万次摩托跳跃和500次的跳伞速降。正式拍摄时,他要在摩托冲出弧形跑道的瞬间跃下悬崖,随后掐准时间开伞,并在崖壁间飞行,最后精确落在摄影机前。从影片呈现的效果看,他在落地一刻略有跟跑,如果是用电脑特效制作,效果会更加完美,而用力量与胆识结合的实拍效果,带给观众的却是惊心动魄的沉浸感。

剧本故事紧贴现实话题

27年后,《碟中谍7》的故事全面升级,最大的不同点是,主人公面对的反派不再是一个具体的人,而是一个能控制全世界电子系统的“AI智能”。故事围绕着主人公寻找钥匙展开,一旦钥匙插入特定位置,获得智能的控制权,就

会成为威胁全人类生命的终极武器。近年来,AI技术的飞速发展已让世人警觉,一旦该技术被滥用将影响到全人类的发展。该片故事开篇便交代,“AI智能”有着明确的计划,它在上亿种可能中选出胜率最大的一种。于是,发生在威尼斯、罗马、东方列车上的几段剧情,都让主人公颇为棘手。人类唯一对抗AI的方式就是去做AI计算不到的选择,只有战胜了自己的内心和本能,才能取得战胜AI的机会。人是否要选择抛弃自己的人性,变成身藏暗处的“碟中谍”?在这个与现实社会话题紧密结合的故事中,所有的动作戏都在人类对抗AI的命题下发生,使得影片具有了前作中欠缺的现实感。

时长超标 上下部被吐槽

《碟中谍7》是该系列中最长的一部,

游泳世锦赛 天津小伙儿助花样游泳收获首金

日进3金 中国队继续高歌猛进



跳水“梦之队”昨天仍势不可挡。东京奥运会周期结束后,随着施廷懋、王涵两位男选手,来自天津的石浩玙的努力付出。

老将的退役,陈艺文/昌雅妮成为了中国跳水队在女子三米板上的主力组合。在2022年的世锦赛和世界杯上,两人两度搭档夺冠。今年4月的跳水世界杯西安站,这对组合再度斩获金牌。

本届世锦赛,陈艺文/昌雅妮继续在赛场上展现优势,在预赛中两人跳出了327.42分,以头名身份晋级决赛。进入决赛,这对组合依然稳定发挥,最终以341.94的得分摘得冠军,同时完成了世锦赛该项目的卫冕。在之后的男子双人10米台决赛中,中国选手杨昊/练俊杰以477.75分的成绩轻松夺得冠军。至此,中国队包揽了跳水项目已经产生的全部7枚金牌。

结束跨赛季26场比赛不败

津门虎队从新主场重新开始

作为激励自己、激励伙伴,外援梅里达专门在自己的社交媒体上发布了大家的合影,以及进球庆祝的照片,留言“继续向前冲”。主教练于根伟表示,教练组要做的是技战术的总结,把针对下一场比赛的准备组织好,至于心理调整,大家都是职业球员,不用过多提醒。

昨天球队返回天津后,与浙江队比赛

出场时间少和未出场的球员还坚持进行了训练,受伤的高华泽到医院就诊,进一步明确伤情。

本周五,津门虎队就要坐镇泰达足球场迎战深圳队,除相关的方方面面正在为主场顺利切换做冲刺式的准备,津门虎队也要在这两天安排在泰达足球场训练,先行适应场地和环境。

热身赛2:2平哥伦比亚女足

中国女足进入世界杯临战状态

超,最后又在防守过程中送给对手点球被扳平比分。

两场热身赛的对手,无论是巴西女足还是哥伦比亚女足,技战术风格和中国女足在世界杯小组赛的3个对手丹麦女足、海地女足、英格兰女足都并不相似,如此坚持多打热身赛,中国女足主教练水庆霞表示,最主要的目的就是增加阵容的默契度,让队员们通过有强度的比赛进入临战

本报讯(记者 顾颖)当地时间昨天中午,中国女足在澳大利亚悉尼与世界排名第25位的哥伦比亚女足,进行了2023女足世界杯开幕前的最后一场热身赛。这场比赛,双方2:2战平,对中国女足而言,这之后便真正进入了世界杯临战状态。

在黄金海岸与巴西女足热身后,中国女足随即返回阿德莱德大本营,短暂停留后再舟车劳顿到悉尼,就是为了让球队多一场锻炼与磨合的机会。

纵观与哥伦比亚女足比赛全过程,影响比分走势的时刻,都发生在上半场,先是中国女足自己的乌龙球送对手取得领先,然后吴澄舒两次头球破门将比分反

申花取胜稳居中超次席

本报讯(记者 顾颖)昨晚,中超联赛第17轮完赛最后3场比赛,青岛海牛队主场2:0战胜河南队,取得脱离降级区的一场关键胜利。

排名积分榜第二位的上海申花队,主场迎战梅州客家队,上半场凭借马莱莱为球队制造点球机会,由巴索戈一蹴而就取得领先。不过,梅州客家队在上半场结束前,由罗德里斯格扳平分。下半场申花队老将于汉超在禁区内鱼跃冲顶,打入锁定胜局的一球,也稳固了球队在积分榜次席的位置。而同城的上海海港队排名第一,领先申花队6分之多。

沧州雄狮队凭借奥乌苏和洛卡迪亚的进球,主场2:1战胜成都蓉城队,稳固了自己在积分榜中游的位置。虽然成都蓉城队近期战绩不佳,但是依靠联赛前期的强势,他们积30分仍然排在积分榜第3位。

中超联赛积分榜				
名次	球队	胜	平	负 积分
1	上海海港	12	4	1 40
2	上海申花	10	4	3 34
3	成都蓉城	8	6	3 30
4	山东泰山	7	8	2 29
5	天津津门虎	6	10	1 28
6	北京国安	6	7	4 25
7	长春亚泰	7	4	6 25
8	武汉三镇	5	9	3 24
9	浙江队	6	4	7 22
10	沧州雄狮	5	6	6 21
11	青岛海牛	4	4	9 16
12	梅州客家	4	4	9 16
13	河南队	3	6	8 15
14	南通云	2	7	8 13
15	大连人	1	9	7 12
16	深圳队	3	2	12 11

截至第17轮