

国家艺术基金项目“曲艺评论人才培养”在津开班

培养评论人才 促进曲艺繁荣

本报讯(记者 张帆)昨天,国家艺术基金2023年度艺术人才培养资助项目“曲艺评论人才培养”开班仪式在我市举行。

“曲艺评论人才培养”是国家艺术基金首个曲艺评论人才培养项目。培训班依托天津曲艺生长和繁衍发展的沃土,在全国范围内遴选一流师资,汇集专家学者、行业领军者开展高层次的人才培养。项目面向全国招收曲艺评论或曲艺演艺、创作人员,入选学员来自全国各地,包括多名在读博士以及相关专业的硕士。本次培训班将进行为期30天的集中授课以及调研与实践,旨在培养具有扎实专业能力和过硬学术素养的曲艺评论人才,促进曲艺评论与曲艺创作、曲艺

理论的良性互动。

开班仪式上,中国文艺评论家协会副主席兼秘书长、中国文联文艺评论中心主任徐粤春表示,曲艺评论对曲艺发展有着重要的作用,评论和创作是曲艺发展的“车之两轮、鸟之双翼”,曲艺的繁荣健康发展离不开评论。此次参与培训的学员经过系统学习,能够掌握曲艺评论的基本技能和要求,对推动曲艺评论创作大有裨益。天津是著名的曲艺之乡,有着深厚的文化底蕴和丰富的曲种流派。学员们在天津不仅能学习到全面的曲艺评论知识,还能接触到多样的曲种,交流互鉴,提高素养。

徐粤春还特别提到了网络时代文艺

评论面临的一些问题:“一个值得关注的现象就是网络暴力,它就像是舆论泥石流,所到之处寸草不生,是一种非理性的表达。真正专业的评论和这种‘网暴’是截然对立的,专业评论要有理论基础,以理立论、以理服人,而不是单纯的情绪发泄。我们举办培训班的目的一,是希望通过理论训练,强化创作者的理论思维。评论的作用是联结理论认识和感性体验,是创作和理论之间的桥梁。新媒体时代,我们更应该加强文艺评论的理论培训,注重导向和尺度,不断壮大专业曲艺评论人才队伍。”

此次培训资助项目的执行团队是天津

市艺术研究所。该所所长钱玲说:“在课程安排方面,市艺研所精心设置了曲艺艺术本体、曲艺艺术理论、文艺评论写作等理论课程。我们希望通过培训班的举办,推动创作与评论有效互动,增强文艺评论的战斗力、说服力和影响力,促进提高文艺作品的精神高度、文化内涵和艺术价值。”

来自济南市文化馆的学员王笃祥说:“天津是曲艺的大码头,产生了许多独树一帜的曲艺流派和影响深远的经典作品。我期待着在这里聆听曲艺理论名家的真知灼见,领悟传统曲艺在新时代的传承与发展,感受天津作为曲艺之乡的独特魅力。”

描绘诗人豪情,展现大唐风貌,成为市场热点——

《长安三万里》缘何坚持168分钟时长?



表,又分别是理想主义和现实主义的代

表。两人性格的碰撞,为影片赋予强烈的现实意义。

造型设计更具风格化

与真人演绎的影片相比,动画片在造型和表演方面有着更多扩展的可能性,这也使得该片编导采用了更具风格化的设计思路。

据悉,该片主创参考了很多唐画、唐俑的造型特征和比例特点,发现当时是以上半身稍长、偏瘦为美,由此片中还原了这种造型特点,突出了大唐时期人物的精神气质,使得片中塑造的人物好像唐俑动了起来,栩栩如生。

此外,主创根据实地采风,在片中展现了繁华壮美的长安、水天一色的三峡奇景、

秀丽的扬州、广阔的塞北等,通过人物、风景、习俗等层面,跟随诗人的足迹展现出壮美的大唐风貌。

48首经典唐诗串联故事

知识性与故事性相结合,是该片的成功要素。全片使用了48首经典唐诗串联故事,这些凝结了诗人一生所感悟的诗词,用故事的形式展现出来,不仅描绘出诗的意境,也为观众解读诗词中透射出的别样感受。例如片中展现《将进酒》段落时,此前对李白自由、浪漫、洒脱、悲苦的描绘做铺垫,最终通过这首诗将其各种情绪融汇在一起,让观众体会到这首诗的背景和意境。

从观众的反应中看,该片并非完美,其中最大的槽点就是168分钟时长,显得节奏冗余。对此,该片导演说:“我们可以把影片做成更商业的100到120分钟版本,但我们做‘新文化’系列的初衷,就是希望用这些诗人的抉择和精神感动观众。这份责任感让我们放弃了一些商业元素,用这个篇幅去展现故事的厚重感、史诗感,尊重历史人物,力求真实还原全景式的大唐画卷。”

■ 本报记者 张钢

端午档影片余热犹在,暑期档又迎高热开局,多部优质电影上映,激发电影市场活力。在最新发布“中国电影观众满意度调查”中,动画片《长安三万里》以85.1分的成绩,超过《八角笼中》《扫毒3:人在天涯》《消失的她》等,成为暑期档最受观众欢迎的片目。该片以精良的动画工业技术带领观众领略盛世大唐和传统文化之美,精致的切入角度、新颖的选材与立意,成为市场热点。

精妙选择双男主架构

《长安三万里》是追光动画继“新传说”“新神榜”后,推出的“新文化”系列动画电影。“新文化”系列首选自然是大唐,因为唐朝是中国历史中政治、经济、文化、国际影响力鼎盛时期。李白是众多唐朝诗人中最为大家熟悉的,以他为影片主角最为适合,但也面临一定难度。李白有着“谪仙人”“诗仙”等美誉,是一位杰出的天才,与普通观众有距离感,加之其前半生漂泊不定,很难在有限的篇幅中展现其一生的故事。

为此,编导巧妙地引入了另一位唐朝诗人高适,以双男主为架构,讲述了高适和李白的相识、相知、相离,映射出整个大唐的兴衰。高适的人生既艰难又很踏实,是一个容易让当下观众有代入感的“普通人”。影片以高适的视角进入故事,切入到李白的人生,进而让观众看到那些诗人们的璀璨人生。

此外,李白和高适既是唐朝诗人的代

千人助威团客场加油

津门虎队战平沧州雄狮队

本报讯(记者 顾颖 摄影 刘欣)昨天晚上,在沧州体育场,天津津门虎队客场与沧州雄狮队1:1战平,虽然继续保持不败,但是全场上下对比赛的过程却心有不甘。从天津赶到沧州的球迷,以及沧州当地的天津球迷,在看台上组成了1000多人的助威团队为津门虎队加油,赛后,津门虎队的进球功臣罗萨,专门向大家表示了感谢。

由于经过一个小的间歇期后,从6月28日到7月16日,19天内津门虎队要连打5场比赛,尤其昨天和沧州雄狮队、16日和浙江队的比赛又是连续的客场,再加上天气炎热,因此人员轮换对津门虎队而言势在必行。在预判沧州雄狮队将由3名外援攻击手领衔,从一开场就全力进攻的情况下,津门虎队反而以一个相对深度的轮换阵容作为首发,除了累积黄牌停赛的明天之外,梅里达、贝里奇和巴顿,也都轮换休息。

开场之后,沧州雄狮队抢开局的意图非常明显,第4分钟,他们向津门虎队门前发起进攻的混战过程中,抓住津门虎队球员将球解围不远的机会,由王鹏得球后挑传门前,奥斯卡抢点头球,为沧州雄狮队取

得了领先。不过主队的领先局面只保持了3分钟,津门虎队就由一次角球转化成了扳平比分的进球,赵英杰开出的角球,罗萨后点插上头球,一切刚刚好。

下半场比赛,津门虎队陆续换上了巴顿、梅里达、贝里奇、于洋、高华泽,旨在争取拿下比赛,但是在双方你来我往的过程中,主裁判一些判罚尺度的掌握,尤其是几次关键球的判罚令人费解,也将原本节奏明快的比赛变得支离破碎,特别是津门虎队球员在比赛补时阶段连续在进攻中被犯规,主裁判都没有任何表示,更令球队上下沮丧。一向在指挥比赛过程中平和、沉稳的津门虎队主教练于根伟赛后说:“很遗憾,比赛的节奏被某些因素打乱,中国足球比赛的强度需要有所提升,这样才能在洲际比赛中有好的表现,如果比赛节奏总是提不上来,这是一件悲哀的事情。”

至于阵容轮换,于根伟则站在了一个更高的角度进行了解释:“今年是津门虎队成立的第3年,需要有自己的规划。成绩固然重要,每个球员也都需要比赛的积累,从长远发展考虑,这是必要的。”



山东泰山队强势反弹

本报讯(记者 顾颖)中超联赛第16轮昨天晚上先进行了3场比赛,除了天津津门虎队客场与沧州雄狮队战平之外,成都蓉城队主场2:0战胜河南队,止住了之前的两连败。山东泰山队主场3:0战胜了上海申花队,继续强势反弹。

山东泰山队取胜的3粒进球,全部来自上半场,第一个球是莫伊塞斯助攻贾德松,贾德松脚后跟将球磕进非常精巧;第二个球是刘彬彬与莫伊塞斯打出撞墙配合,传中助攻陈蒲停球、射门;第三个球是莫伊塞斯角球助攻,费莱尼头球破门。球队下半场将节奏调整得更平稳,顺利拿下比赛。

通过这场胜利,山东泰山队的积分追平了天津津门虎队,同积28分的情况下,凭借净胜球实现了排名反超,目前位列积分榜第四,津门虎队排名第五。



新华社发

中国女足明与巴西队过招

本报讯(记者 顾颖)北京时间昨天,国际足联按照既定计划,在官方网站公布了2023年女足世界杯参赛各队的报名名单,以及比赛服号码分配。在中国女足的名单中,主力门将朱钰是1号,王霜继续使用她习惯的7号,沈梦雨得到象征主力前锋位置的9号,老将张睿是10号,老将王珊珊是11号,唐佳丽和张琳艳则分别认领了18号和19号。

按照国际足联的要求,女足世界杯参赛各队都在9日之前提交了报名名单,此番公布的32支参赛队伍全名单,则经过了国际足联最终的审核与确认。中国女足自身方面,已经3次参加世界杯的几名老将,依然是队中的中流砥柱,王珊珊、张睿分别担任队长和副队长,另外两名“三期元

老”王霜和吴海燕,球队对她们的倚重同样不言而喻。

今天中国女足前往黄金海岸,在当地时间明天中午,和巴西女足进行一场热身赛。在之前的奥运赛场交锋中,中国女足曾0:5负于实力强劲的巴西女足,这场热身赛,中国女足最看重的是让队员们适应强手在场上的压力。

中国女足7月17日还要和哥伦比亚女足进行一场热身赛。这场比赛,中国女足的既定目标则是磨合阵容,尤其是进攻端不同人员组合的相互磨合。虽然两场热身赛非常珍贵,但是中国女足也要最大限度地避免在热身赛中出现意外受伤,否则对队伍参赛和球员本人,都将是不利的影响。

“和平杯”京剧小票友邀请赛复赛收官 3名外籍选手入围决赛

本报讯(记者 张帆)近日,第九届“和平杯”京剧小票友邀请赛复赛结束,最终评出66名个人、15个团体节目进入决赛。

在个人组的评选中,本着质量为主、适当兼顾地区、行当的原则,规定一个地区进入决赛的上限为6名,绝大多数报名地区都有选手入选。此次,有1名美国籍、2名加拿大籍选手入选,成为“和平杯”小票友赛向海外发展的突破。

入选决赛的行当以旦角为主,有33名,占50%。花脸入选5名,老旦3名,小生和丑角各1名。小武生、小武旦、小武丑共入选了14名,个个身手不凡,成为决赛一大看点。

在申报的43个集体节目中,有15个进入决赛,将进行金、银、铜奖的角逐,80%以上为“中国少儿京剧培训基地”报送。随着全国京剧进校园活动的普及深入,各地涌现了很多新的少儿京剧培训组织和机构,有力地提高了整体少儿京剧水平。

《汉语修辞学指要》《诗词读赏心解五十讲》 我市文化学者新著在津首发

本报讯(记者 翟志鹏 仇宇浩)日前,天津师范大学教授谭汝为新书《汉语修辞学指要》《诗词读赏心解五十讲》首发式在东北角书店举办。此次活动由中国民间文学大系·天津卷编委会、中国语文学会现代化学会语文教育专业委员会主办。

据了解,这两部新著由天津人民出版社出版。《汉语修辞学指要》是一本有关汉语修辞学研究的指南书籍,共十二章,从不同的角度对汉语修辞学的基本理论问题进行了探究。《诗词读赏心解五十讲》从鉴赏理论、诗歌修辞、词法与句法、读赏与诗教四个方面由浅入深、循序地鉴赏中国经典诗词。

《封神第一部》举办“筑梦”首映礼

众主创分享影片创作感受

本报讯(记者 张钢)日前,《封神第一部》在京举办“筑梦”首映礼。导演乌尔善,演员费翔、李雪健、黄渤等主创分享了影片创作感受。该片将于本月20日全国上映。

导演乌尔善透露,邀请费翔饰演商王殷寿,是因为《荀子·非相篇》中描写纣王“长巨姁美,天下之杰也;筋力超劲,百人之敌也”,跟费翔的形象极为接近。为符合角色,费翔坚持健身,他表示看到年轻演员们刻苦健身训练,激励自己一定要跟上。

黄渤饰演的姜子牙并非观众印象中的道骨仙风,而是很贴近《封神演义》里描写的“白首牢骚类野人”。导演乌尔善表示,观众会在影片“姜太公钓鱼”的经典情节中,看到符合小说描写的姜子牙形象。黄渤分享了他对角色的理解:“姜子牙身上更多的是世俗的、民间的智慧。”

张帅连续两年打进温网女双4强

2023温网昨晚展开女双1/4决赛争夺,16号种子张帅/多勒海德以6:4、6:1战胜卡拉什尼科娃/希曼诺维奇,晋级4强。这是张帅连续两年打进温网女双4强,也是职业生涯第5次闯进大满贯女双4强。

近段时间,张帅经历了身心俱疲的低谷,过得很辛苦。单打出局后,她曾表示,打网球快30年了,每一天都是极限,每一天都在死撑,确实有些疲惫,每一个职业球员最终的结局都是拼到身体不行才结束。她当时就透露,温网双打后想回国调整,这几年一直没有家的感觉。她甚至开始思考,究竟要打到什么时候?人生究竟是为了什么?感觉很多目标都已经完成了。言语中,无不流露着去意。

这一幕,不由得让人想起7年前,彼时,她带着再不赢就退役的决绝出战温网。在不留退路中,她迎来了重大突破。从此,职业生涯峰回路转,柳暗花明。如今,她依然是“再撑一下”。于是,在温网女双赛场一步步笃定前行,连续两年跻身温网女双4强,第5次挺进大满贯女双半决赛,此前4次获得2冠1亚。此刻,她与搭档收获780个双打积分和15万英镑奖金。

34岁的张帅拿过澳网和美网女双冠军,去年在温网闯入双打决赛。谈及高光时刻,她说,“人生都是意外”,并感慨自己的幸运。而所有人都知道,那是她熬过了多少常人难以想象和忍受的苦痛之后的得偿所愿、苦尽甘来。这一刻,她的脸上终于又露出久违的笑容。

本报记者 苏娅辉

刘诗雯许昕再战乒超赛场

本报讯(记者 苏娅辉)中国乒协球协会昨天公布了新赛季乒超俱乐部超级联赛赛程及参赛名单,久疏战阵的刘诗雯、许昕出现在参赛名单中。

新赛季乒超联赛将分两个阶段进行,第一阶段比赛分为男、女两个赛区进行循环赛,男、女各排名前4的俱乐部晋级第二阶段。第一阶段,男子赛区将于7月15日至20日在贵州遵义进行,共有9支俱乐部参赛。女子赛区将于7月16日至20日在江西吉安举行,共有6支俱乐部参赛。第二阶段将采用单淘汰赛制,决出最终冠军,时间、地点待定。

新赛季乒超联赛参赛名单中,已经当选为国际乒联运动员委员会主席的刘诗雯,将代表龙江惠民队参赛。队友包括吴洋晨、齐菲、车晓曦、郭雨涵和臧小桐。其中,车晓曦身兼俱乐部教练。值得一提的是,刘诗雯和车晓曦关系一直非常好。此前,车晓曦在一次直播中介绍,最近一直与刘诗雯一同训练。刘诗雯上一次参加正式比赛还是去年3月的WTT新加坡大满贯赛。在今年7月4日更新的世界排名中,刘诗雯最后一笔积分被清除,已经失去世界排名。

许昕同样将在乒超联赛中复出,继续代表上海地产队参赛,队友包括樊振东、周恺、赵子豪和孙正等。此外,马龙、王楚钦、林高远等国乒主力也将代表各俱乐部参赛。

河北旋俱乐部邀请瑞典选手莫雷高德加入,其成为男、女共15支俱乐部球队中唯一一名外援,将在7月15日的揭幕战对战马龙率领的山东鲁能队。