

国家艺术基金项目“京剧(慧良)派武生代表剧目研习班”开班

传承厉派武戏 培养戏曲人才

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,国家艺术基金2023年度艺术人才培养资助项目“京剧(慧良)派武生代表剧目研习班”在天津京剧院举行开班仪式,在京剧艺术大师厉慧良诞辰100周年之际,开启戏曲人才培养又一新篇章。

厉慧良出身梨园世家,他自幼学艺,博采众长,唱、念、做、打全面精到,尤以武戏突出。1956年,天津市京剧团组建,厉慧良任领衔主演。他在继承京剧传统的基础上,发展并丰富了武生表演技巧和内涵,把武生表演艺术推向了以“美”为中心的更高境界。在津期间,他创立了享誉菊坛的厉派武生艺术。

研习班相关负责人介绍,厉派武生艺术是综合的、系统的,不仅包含演员的表演,还有独具特色的锣鼓经,所以此次来自全国的20名学员中,有15名武生学员,还有5名司鼓学员。武生学员中既有京剧武生、粤剧武生,还有院团演员、艺校教师。如此创新模式,也彰显出戏曲大码头的开



放包容与艺术传承。

此次研习班由厉慧良亲传弟子苏德贵担任理论课导师,曾长期为厉慧良司鼓的李凤阁担任司鼓课导师,戏曲评论

家崔伟担任理论课导师。研习班将采取集中培训、回团实践、跟踪指导、择优展演等教学形式。集中教学期间,由苏德贵带领厉派再传弟子黄齐峰、孙亮、王玺

龙等为武生学员教授厉派武生代表剧目《挑滑车》《长坂坡》《雅观楼》,由李凤阁带领丁胜、孙永等优秀鼓师为司鼓学员教授三出剧目特有的打击乐技法。集中教学结束后,学员回团实践,老师们将赴学员所在院团为他们加工排戏,并以此形成教学合力,促使厉派武生剧目在各地院团顺利排练,常演于舞台。同时,计划于今年11月组织研习班优秀学员回津汇报演出。

开班仪式上,苏德贵说:“我会毫无保留、全心全意地传授技艺,帮助学员进步。学员也要怀着传承传统文化的担当,刻苦学习。这样才能为京剧、为厉派艺术增光添彩,使我们的民族艺术生生不息流传下去。”

天津京剧院院长王则奇表示,学员们是厉派艺术的希望之种、未来之苗,剧院将充分发挥资源优势,努力作为艺术团、院校培养厉派武生人才,让厉派艺术在全国开花散叶,推动京剧艺术繁荣发展。

“让公众成为考古遗产的保护者”

——学者陈雍谈《考古何为》

始在微信朋友圈跟考古界的朋友们聊天,陆续把这些年记的想法都发出来了,“差不多每天都发,一直聊到2019年上半年,发了600多条,近10万字。朋友们觉得很有意思,劝我把这些内容整理成书。”于是,兼具学术性与普及性的《考古何为》就诞生了。

该书由天津人民出版社出版,是陈雍近半个世纪考古实践和理论思考的总结。这本书系统回答了什么是考古学、中国特色考古学,运用了马克思主义哲学阐释考古学方法论的范式,对提升中国考古学科建设,构建中国特色、中国风格、中国气派的考古学具有重要现实意义。同时,它也有助于年轻读者了解什么是考古学、中国特色考古学,以及考古学对中华文明溯源工程有何助益。

把学术的变成大众的

认识中华文明的悠久历史,感知中华

文化的博大精深,离不开考古学。陈雍认为,考古学并不神秘,也不在象牙塔中,反而很接地气。在他看来,考古学是研究人的学问,而不是研究坛坛罐罐的学问,“我想传达的是,这些坛坛罐罐背后的人的故事——他们的思想和生活。”

陈雍介绍,公共考古是考古学的重要内容,旨在让公众正确认识考古遗产价值,激发保护考古遗产的觉悟与热情,将考古遗产保护看成是全人类的道德义务和集体责任。“公共考古并不是让公众学会考古技术,而是要让公众成为考古遗产的保护者。”他表示,考古人想讲好考古故事,首先要注意话语体系的转换,“一定要把专业语言变成老百姓能听懂的话,让老百姓喜欢你讲的故事,从而热爱我们的历史,愿意保护我们的传承,让过去拥有未来。”

他强调,其次要注意正确的价值输出,

“最重要的就是要让大众懂得考古工作和考古结果的价值,并不是用金钱来衡量,说挖出来多少金子、值多少钱。考古最忌用经济指标来评价。”

陈雍认为,把学术的变成大众的,是公共考古努力的方向,不过应注意避免学术失范与学术娱乐化,不能以媚俗的娱乐方式去实现这个转化过程。在融媒体时代,树立正确的融媒意识,学会掌握正确的传播方式,应成为公共考古的新课题。

重新认识天津历史文化

陈雍坚持从考古角度用新的话语表达,让大众对天津的历史文化有新的认识,“十万年的人文史、千年的城市史、百年的近代史、山、河、海的自然环境,在中国历史文化名城,天津独树一帜。卫派文化不只有市井文化、码头文化、洋楼文化,讲天津历史文化故事,还可以讲讲我们丰富的山、河、海自然遗产和‘万、千、百’文化遗产。”

他期待,有更多考古人加入考古知识普及传播,引导大众树立正确的历史观和价值观,传承和创新中华优秀传统文化,丰富全社会历史文化滋养。

津味表演亮相京津沪渝戏剧曲艺交流展演 四直辖市特色令观众大饱眼福

本报讯(记者 张帆)日前,“欢乐对对碰”2023京津沪渝戏剧曲艺交流展演活动在重庆落幕。

展演活动中,来自四直辖市的11个文艺节目展示了各自的地域风情。开场舞蹈《欢乐新时代》节奏欢快,快板书《红船精神代代传》、单弦联唱《精忠报国》、评书《两个红圈圈》、相声《歌声嘹亮》、四川扬琴《黄荆树》、快板《立井架》、小品《赞了,我的哥》、四川清音《大地芳华》等节目令现场观众大饱眼福。

此次演出节目精彩纷呈,重点表现了京津沪渝四个城市各自独特文化底蕴,让观众深刻感受到京韵、津味、海派、渝调的不同艺术风格。天津市群众艺术馆选送的快板书《红船精神代代传》、相声《歌声嘹亮》受到了当地群众的欢迎。

《2023年全国小学生暑期分年级阅读推荐书目》发布 新蕾出版社3种图书入选

本报讯(记者 仇宇浩)近日,由93位语文名师精选的《2023年全国小学生暑期分年级阅读推荐书目》发布,成为本年度暑假阅读选书的重要参考和风向标。

该书由浙江特级教师张祖庆领衔全国93位一线语文名师共同研发,在北京语言大学读写研究中心、中国老教授协会学校文化研究委员会指导下,由小学生整本书公益阅读活动“全国百班千人读写计划”发布。

本次书目原创作品超过六成,主题阅读、传统文化等题材的作品仍是热点。我市新蕾出版社出版的3种图书入选:儿童文学作家王一梅创作的经典长篇童话《隐形树精灵》,入选三年级推荐书目,唯美的意境和温暖励志的故事鼓励孩子们亲近自然,爱护家园;儿童文学作家张健创作的散文作品《爱——外婆和我》入选四年级推荐书目,一个善良、勤劳、处处为他人着想、处处隐忍的外婆形象跃然纸上;国家博物馆第一代讲解员齐吉祥创作的《三千年字与词》被入选五年级书目,该书通过一件件国宝文物,带领小读者了解中华文明的源远流长和语言文字的魅力。

宝坻区千村百站文化活动启动

本报讯(记者 张帆)近日,“大地欢歌”宝坻区千村百站文化活动启动仪式暨“四季村晚”文艺演出活动,在该区郝各庄镇东郝各庄村文化大礼堂举行。

此次活动由宝坻区文化和旅游局、郝各庄镇政府主办,区内各文艺团队和爱好者积极参与,精心筹备、精彩上演了14个文艺节目,在炎炎夏日为群众献上一份文化大餐。

“四季村晚”品牌活动充分挖掘乡村资源,做到春、夏、秋、冬四季活动不断线,充分发挥文化活动中心作用,凸显当地特色,丰富“村晚”内涵,促进文旅深度融合,让更多百姓登上舞台。

中国跆拳道队连获佳绩

本报讯(记者 李蓓)中国跆拳道队近日连续在澳大利亚布里斯班参加了世界跆拳道联合主席杯(大洋洲区)和澳大利亚公开赛两项赛事,以年轻队员出战的中国跆拳道队收获佳绩,共获得13枚金牌。

当地时间7日,中国跆拳道队派出了11名运动员参加世界跆拳道联合主席杯,在5个级别比赛中收获5金3银2铜。其中,肖晨鸣、宋兆祥、郭清、张梦宇和徐蕾分别获得了各自项目的冠军,孟明宽、王肖璐和宋浩获得银牌,梁育帅和周泽琪则收获铜牌。

在当地稍作调整后,中国跆拳道队于7月9日继续参加澳大利亚公开赛,在10个级别的比拼中,收获8金1银。其中,王肖璐、郭清、张梦宇、周泽琪、徐蕾、孟明宽、梁育帅、宋兆祥获得各自级别金牌,宋浩拿下女子67公斤级银牌。

2胜10负仅积6分

中国男排世联赛降级

本报讯(记者 梁斌)由于古巴男排昨天3:2战胜伊朗男排成功保级,中国男排以2胜10负积6分的成绩,成为2023年世界男排联赛6支挑战队中成绩最差的一支,惨遭降级。中国男排将参加本月底进行的2023年国际排联男排挑战者杯赛,争取获得2024年世界男排联赛的参赛资格。

2023年国际排联男排挑战者杯赛的8支参赛队目前已确定了7支,分别是卡塔尔、土耳其、乌克兰、突尼斯、智利、多米尼加和中国队,最后一支参赛队将在下周末的亚洲挑战赛上产生,本次挑战者杯赛的冠军球队才能获得明年世联赛的参赛资格。对于中国男排来说,想通过挑战者杯赛重获世联赛的参赛资格有很大的难度。本届男排世联赛分站赛战罢,排名前8的球队依次为美国、日本、波兰、意大利、阿根廷、巴西、斯洛文尼亚和法国队,他们将参加在波兰格但斯克举行的总决赛。

关于河北区东于庄、和平新村片区棚户区改造(旧城区改建)项目拟对天津市河北区东于庄十字胡同18号房屋现使用人安置的公告

河北区人民政府于2019年10月18日下达了河北政房征字[2019]第003号《房屋征收决定》,河北区人民政府对东于庄、和平新村片区棚户区改造(旧城区改建)项目实施房屋征收。目前,天津市河北区棚户区改造房屋征收现场办公室就下列房屋拟对现使用人进行安置,明细如下:

天津市河北区东于庄十字胡同18号,房屋现使用人:马德臣、马德君。

请上述房屋相关权利人自《公告》之日起60日内持房屋合法有效证件到河北区棚户区改造房屋征收现场办公室主张权利,如60日内无相关权利人主张上述房屋的权利,我们将根据现使用人提供的相关房屋证明情况,依据相关规定进行安置。

特此公告。
联系人:陈律师 联系电话:15900335765
河北区棚户区改造房屋征收现场办公室
2023年7月11日

保加利亚新外援即将报到

津门虎队今客战沧州雄狮队

本报讯(记者 顾颖)今天19:35,天津津门虎队在中超联赛第16轮,客场挑战半程排在积分榜第10位的沧州雄狮队。而就在距离比赛不到24小时之际,昨天晚上,相关专业注册网站披露,28岁的保加利亚后腰球员彼得·维塔诺夫完成手续正式加盟津门虎队。据了解,该球员已经在做启程准备,很快将与天津队会合,他的到来,对津门虎队应对密集赛程,是一个

重要的补充。从津门虎队驻地出发,全程不到120公里,不到2小时就能抵达本次客场的赛场沧州体育场。考虑到这场与沧州雄狮队的比赛,与上一轮主场与南通支云队的比赛只相隔了3天,为了队员们能有更多休息、调整的时间,津门虎队选择在昨天上午才驱车前往沧州,比常态的客场节奏迟出发一天。

津门虎队昨天中午前抵达下榻的酒店时,受到了早就守候在那里的沧州球迷的热烈欢迎,可见半程不败的战绩,大幅提升了津门虎队的联赛影响力。不过对于这场比赛,津门虎队主教练于根伟出言谨慎,首先表示沧州雄狮队配备了高水平的外援,球队风格和打法都非常鲜明,面对这样一个近两年多次交锋的对手,津门虎队还是要尽力发挥出自己的特点,同时

保持好状态。对于外界都关心的,半程不败对津门虎队而言是否构成了沉重的压力,于根伟很明确地说:“我们没有把这个半程不败当作压力,也没有故意放大这个纪录,因为我们一直都在着眼下一场比赛。因为伤病、停赛,包括密集赛程的影响,最近球队会有比较多的轮换,相信大家都能很好地完成比赛。”

中国女足首战即是关键战

记者观察

7月20日,由澳大利亚和新西兰联合主办的2023女足世界杯将正式拉开帷幕,北京时间7月22日晚上与丹麦队的小组赛首战,是中国女足征程的起点。

从1991年在中国举办的首届女足世界杯算起,今年在南半球举办的女足世界杯,已经是第9届,之前的8届,中国女足参加了其中的7届,关于“风雨彩虹,铿锵玫瑰”的高光记忆,多集中在首届的第5名、1995年的第4名、1999年的亚军……等等。那些由孙雯为代表的一批老女足队员创造的一个中国女足鼎盛时代,包括如今的中国女足主教练水庆霞,也是那个时代集体名单中的一员。

从2003年的第4届女足世界杯往后数,伴随着欧洲各国女足水平的突飞猛进,再加上中国女足老球员逐渐退役后,种种原因造成的人员青黄不接,中国女足的整体水平断崖式下降,已经失去了核心竞争力,因此关于参赛成绩的注解,也变成了“止步8强”和“止步16强”交替。此番第8次开始世界杯之旅的中国女足,在赛事扩军为32支球队参赛的大背景下,需要与同在D组的丹麦女足、海地女足和英格兰女足竞争,取得小组前两名,才能确保出线晋级16强。尽管中国女足低调备战、低调参赛,已经低调到不提任何成绩指标,但是业



新华社发

内普遍认为,小组出线是球队的内部目标,之后能有机会挑战晋级8强再好不过。

最新一期的女足国家队排名中,与中国女足同组的英格兰女足排名世界第4位,丹麦女足排名第13位,都在排名第14位的中国女足之上,海地女足则实力稍弱。尽管有亚洲杯新科冠军的加持,水庆霞担任主帅后,也被公认将中国女足的战术打造得更为灵活和有包容性,能够针对不同对手做相应

的安排,可身体素质、个人能力、大赛经验等方面的差距,再加上强劲的同组对手,仍然令她们的出线之路充满坎坷。

小组赛首战与自己世界排名最接近的丹麦队交锋,结果如何,从某种意义上说,深刻影响着中国女足的出线走势和可能性。这种开局即恶战的比赛,除了考验中国女足的技战术能力,更考验她们的心理素质。 本报记者 顾颖

16号种子张帅赢下“金花德比” 跻身温网女双8强

本报讯(记者 苏娅辉)2023年温网昨天继续进行,在女双第3轮焦点战“金花德比”中,16号种子张帅/多勒海德以6:3、3:6、6:4力克“海峡组合”朱琳/吴芳娴,张帅连续两年跻身温网女双8强,这也是她职业生涯第8次挺进大满贯女双8强。接下来,将与卡拉什尼科娃/希玛诺维奇争夺4强席位。

在之前的职业生涯中,张帅在温网的女双战绩最佳,她曾于2012年、2017年两次打入8强,2018年闯入4强。2021年搭档澳大利亚名将斯托瑟夺冠,继2019年澳网后再次夺得大满贯女双冠军。红土赛场上,张帅2019年晋级法网女双8强。去年温网,张帅携手梅尔滕斯以头号种子身份出战,挺进8强实现突破,就此解锁在四大满贯女双项目中均打入8强的成就。

本赛季以来,张帅状态并不理想。单打出局后,她将精力全部投入到双打中,携手多勒海德与朱琳/吴芳娴会师1/8决赛。双方一路战至决胜盘,张帅组合4:2领先被迫至4:4平,她们顶住压力在第10局完成关键破发,以6:4锁定胜局。