古装剧搅热暑期炭屏

视效有亮点 故事落窠臼

文化观察

本报讯(记者 张帆)近期,《长风渡》 《雪鹰领主》《玉骨遥》等多部古装剧热播, 为暑期档荧屏增添亮色。从播出效果看, 几部古装剧虽各有特色及创新之处,但故 事内核仍流于俗套,难以给观众留下深刻

🕻 叙事流畅 一剧一格 🖁

近年来,古装剧多以网文改编为主,如 何将动辄上百万字的网文小说浓缩于数十 集的篇幅,颇为考验编剧功力。正在央视 八套热播的《长风渡》主打轻喜剧风格,主 线鲜明,节奏明快,剧情环环相扣,摒弃了 以往男女主误会重重、人为制造戏剧冲突 的设定,整体观感流畅。

《雪鹰领主》改编自同名热门网络小 说,其动画改编作品也有着不错的热度与 人气。此次影视化改编在背景设置上基本 遵循原著,全剧最大亮点集中在武打设

■ 本报记者 仇宇浩

2023年莲池文学周,推出京津冀文学 高峰对话、京津冀与粤港澳大湾区文学对 话等活动,助力京津冀文学传承与发展,也 促成两个国家战略区域在文学领域的首度 对话。

在新的时代语境中,文学如何呼应时 代主题,阐释和书写新的时代经验,为建设 中华民族现代文明发挥文学的力量?

中国作协副主席、书记处书记李敬泽 认为,随着京津冀、粤港澳大湾区、雄安新 区等国家战略的提出,文学的地域性实际 上已经有了全新的意义,"我们这个时代的 文学要认识流动的空间性和地方性。这不 仅是认识时代巨大变化的重要途径,也会 为新时代的文学更好地反映当下复杂的现 实图景提供有力的方法论支持。"

在中国作协副主席阎晶明看来,京津 冀的文脉具有一定的同构性,文化交流也 很频繁,"接下来应该从文学史、文学批评、 文学研究的角度去重新界定、阐释京津冀 文学,为它的发展注入更深的内涵。

文学评论家潘凯雄认为,京津冀和雄



计。该剧导演李达超曾凭借电影《十月围 城》获金像奖最佳武术执导奖,他要求演员 在剧中亲自上阵,学习武打,通过高难度动 作将真实感呈现给观众。

《玉骨遥》故事发生在一片名为"云荒 的奇幻大陆上,展现了人物在命运面前的 挣扎与抉择,扭转天命,守护大义。规整朴 素的叙事让它拥有了独树一帜的剧集气 质。剧中打造的主场景九嶷山,则是在木 结构的基础上,使用了仙鹤、流水等中国风 元素,为观众构建出一个建筑规模宏大、禅 意悠远的奇幻山景画面。

🖁 立足内容 滋养内涵 🖁

画面精美且有独特的美学风格,叙事 流畅不拖泥带水,这样的古装剧是工业化

流水线上合格的内容产品,却难以称得上 艺术佳作。究其原因,在于人物刻画厚度 的缺失和思想内涵的不足。

《长风渡》中,主角顾九思看似纨绔不 羁,实则是带着鲜明女性意识的完美男性 形象。他能在落魄无名时独善其身,也能 在事业顺达时兼济天下,编剧在勾勒出完 美人设的同时,也牺牲了角色的成长性,略 显扁平空洞。该剧更像是一部披着古装外 衣的现代爽剧,或者利用市场趋向抓住观 众口味的"电子榨菜",可以暂时沉溺其中 "解闷",但终究不能"解惑"。

《雪鹰领主》和《玉骨遥》都属仙侠剧范 畴,也是网文改编影视剧的代表。此类题 材在寻求创新时,大部分制作团队都习惯 于从形式上出发,在置景、道具、美学上进 行创新,而忽略了作品内容本身的魅力;也 有一些创作团队利用全新的视角和独具特 色的人物吸引受众,但也不过是换汤不换 药的形式主义。只有立足于内容本身,在 故事和人物中寻找人性亮点,从情感关系 和家国情怀中提炼丰盈养分,才能真正创 作出有营养的好作品,抓住观众。

2023年莲池文学周 名家会集高峰对话

携手并进创造新的表达

安新区建设,必然在人文层面带来很多变 化,"涌入大量新的移民,出现新的产业、新 的职业、新的功能,文化交流和融合也自然 而然地发生。这些新的时代经验和生活现 象,对当代文学创作提出了巨大挑战,而这 也是文学创新的空间和机会所在。

京津冀地缘相接、人缘相亲、文化一 脉,如何继承前辈大师的优秀文学传统,打 造京津冀新的文学标识?

河北省作协主席关仁山梳理了河北作 家的创作脉络,表示这片土地具有坚实深 厚的现实主义文学传统,"当云计算、人工 智能、5G等高新技术不断注入这片土地, 这里的人们面对各种力量的塑造、撞击,他 们的生活方式乃至灵魂都在发生蜕变。真 正的文学就是要关注灵魂的变化,就是要 写这块土地上的人民,他们的情感、命运以 及在新时代的灵魂蜕变和新生。'

天津市作协主席尹学芸分享了阅读 《荷花淀》《红旗谱》等北方作家作品及广东 作家魏微新长篇小说《烟霞里》的感受,"我 们书写的地域范畴,最终会汇聚到一个原 点,即文学之光发出的地方。

天津市作协副主席、文学院院长张 楚提出三点建议——人才共育、资源共 享和精品共创,"可以邀请名家讲课,让 文学爱好者通过网络听课;天津市作协 文学院的签约作家也有河北作家,以这 种打破地域的交流方式拓宽对文学的理 解;雄安新区有这么好的题材,大家都可 以来深入生活。'

文学传统中的南方和北方有何差异? 两地作家如何书写当代经验,携手并进创 造新的文学表达?

"北方和南方的风土人情、饮食气候不 同,但人性深处是共通的,这正是文学能抵

3分,贝里奇接巴顿开出的角球,背向球门高

高跃起,用脚后跟打入的球,赛后被业内人

达和打通的地方。"北京市作协驻会副主席 乔叶说,北京市作协第一任主席阮章竞先 生是广东人,"他来到北方,写下代表作《漳 河水》,从差异中彼此照见、汲取,把南方气 质和北方经验进行了深度精神链接,这正 是文学的魅力。"

中国诗歌学会会长杨克提出,除了柔 美和雄壮的文学气质区别,京津冀和粤港 澳大湾区创作的由来和趋向也各有不同。 他认为,粤港澳大湾区繁荣发达的科技和 商业文明,为写作者提供了一种新的美学 角度,有助于拓展中文写作的范畴和边界。

广东省文艺评论家协会主席林岗表 示,岭南四季常青,也就没人悲秋。在他看 来,人们对南北差异的感受很大程度上是 由地理气候造成的,随着人们都住进城市, 原本的南北差异变得不再明显,这对作家 来说是一个很大的挑战。

北方演艺集团亮相"市民走进达沃斯"活动 4场演出节目丰富 形式多种

本报讯(记者 刘莉莉)记者自天津北方演艺集团获悉,6月30 日、7月2日,该集团的专场演出亮相"市民走进达沃斯"活动,集团 下辖多个艺术院团的作品登上梅江会展中心N5馆的舞台。

此次两天共4场演出节目丰富,涵盖戏曲、曲艺、杂技、舞蹈 魔术等多种形式。海河少年艺术团、市评剧院、市杂技团、市河北 梆子剧院、青年友好使者艺术团等分别带来舞蹈《醉春风》、歌曲 《字正腔圆》、快板《逛花灯》、杂技《肩上芭蕾》、戏歌《文化自信唱中 华》等民族特色浓郁的节目,受到市民的欢迎。

天津茱莉亚学院毕业生 获"柴赛"大提琴组冠军

本报讯(记者 万红)昨天,从天津茱莉亚学院传来好消息,6 月30日在第17届柴可夫斯基国际音乐比赛上,经过三轮的激烈比 拼,天津茱莉亚学院2023届室内乐表演专业毕业生、韩国青年大 提琴家李姈垠从25名选手中脱颖而出,获得了大提琴组冠军。

获得大提琴组冠军后,李姈垠说:"这是我第一次参加国际比 赛,与这么多出色的音乐家同台合作,对我来说是一次非常难忘的 经历。我特别向我的老师们和天津茱莉亚学院表示感谢,没有你们 的帮助,我不可能取得今天的成绩。"

作为中美双方开展高水平艺术类合作办学的标志性项目,天 津茱莉亚学院校园2021年在津落成。学院设有管弦乐表演、室内 乐表演、钢琴艺术指导三个研究生专业,毕业生均可获得纽约茱莉 亚学院的硕士学位。今年5月,天津茱莉亚学院来自8个国家和地 区的35名第二届研究生顺利完成学业,获得了纽约茱莉亚学院的 硕士学位,李姈垠是其中之一。

"永久黄"团体的发展历程主题展开展 实业报国 科技兴邦

本报讯(记者 刘茵)日前,由滨海新区文化和旅游局、天津渤 化永利化工股份有限公司主办的《实业报国 科技兴邦——"永久 黄"团体的发展历程主题展》在大沽口炮台遗址博物馆开展。

此展以时间为轴,以史实为线,共分8个部分,以130余张珍贵图 片,全面展示了几代化工先驱在救国、兴国、强国、富国之路上践行实业 报国、科技兴邦的使命和抱负,助力扩大"制造业立市"战略影响力。

天津市青年摄影展览启动征稿

本报讯(记者 翟志鹏)近日,由市文联、市摄协主办的第五届 天津市青年摄影展览启动征稿。本届展览倡导青年摄影人坚持以 人民为中心的创作导向,深入生活、扎根人民、关注时代,鼓励探索 与创新,用摄影作品展示我国社会、经济和文化发展成果。此次征 稿截至9月20日。

再接再厉瞄准下一个对手 期待用胜利为首循环收官

津门虎队凯旋即投入备战

本报讯(记者 顾颖)前天晚上在暴雨 中客场战胜了上海申花队后,昨天中午,天 津津门虎队一行返回津城,稍事休息后,球

昨天午后,有近百名球迷守候在滨海 国际机场,等待津门虎队凯旋。联赛开始 以来6胜8平保持不败,足协杯赛也战胜对

全国柔道积分赛哈尔滨站

天津队夺得2金2铜

3年全国柔道积分赛哈尔港

手顺利晋级,凡此种种带给球迷们的快乐 不言而喻,同时也有浓重的励志色彩。傍 晚球队在奥林匹克中心体育场外场训练 时,也有很多球迷到场,以"与你同在"的方 式,表达对津门虎队的喜爱与支持。

昨天训练开始前,津门虎队主教练于根 伟给全员做了简单小结,希望大家再接再 厉。战胜申花队的比赛,津门虎队除了收获

在过去的两天中,中超联赛完成了第14

轮的8场比赛,北京国安队在连续遭遇伤病减

员的情况下,昨天客场1:0战胜了成都蓉城

队,终结了成都蓉城队跨赛季27场不败的纪

录。伴随着成都蓉城队输球,本赛季目前仍

然保持不败的,只有天津津门虎一支球队。

士和球迷们认为,几乎可以锁定中超赛季最 佳人球。赛后,主罚角球的巴顿说,定位球 战术平时也是球队训练的重点,这次角球原 本也有贝里奇参与的预案,但是他进球的方 式确实很有意思。而贝里奇本人除了感谢 教练与队友们的信任与鼓励外,丝毫没有再 赘述自己进球的细节。

实际上当球迷们还沉浸在球队取胜的 喜悦时,对津门虎队而言,7月7日19:35主 场与南通支云队的比赛已近在眼前。这是 本赛季首循环的最后一战,也是津门虎队 本赛季在奥林匹克中心体育场的最后一次 主场比赛,全队上下都希望能用一场胜利, 做一个阶段收官。

中超第14轮战罢

成都蓉城队输球 唯津门虎队赛季不败

中超联赛积分榜 上海海港 上海申花 成都蓉城 天津津门虎 长春亚泰 山东泰山 北京国安 武汉三镇 5 3 6 18 浙江队 沧州雄狮 16

本报讯(记者 梁斌)2023年全国柔道积 分赛哈尔滨站的比赛日前落幕,天津队夺得 2金2铜,这也是天津男柔近年来在全国积分 赛中取得的最佳战绩。 本次比赛为期3天,共设男女14个级 -11 别,来自全国28个省市和地区的273名选手

参赛。天津队共派出11名队员参加男子各 级别的争夺。 男子100公斤以上级的比赛,天津选手 李瑞毫首战以固技"一本"战胜新疆选手刘 耕宏,次战以背负投战胜江苏选手刘洋,第

三场以"一本"战胜黑龙江选手牛志鹏,晋级 决赛。决赛中,主动进攻的李瑞毫迫使江苏 选手孙腾宇消极比赛被罚,赢得比赛夺冠。 另一名天津选手李瑞轩获该级别季军。

此外,天津选手徐小圳和韩淇分获男 子60公斤级冠军和男子90公斤级季军,付 国玮和昌浩分获男子60公斤级和男子73 公斤级的第5名。赛后,天津柔道队总教 练赵治山认为天津男柔近年来通过科学训 练和细致备战,整体水平有了快速提升, "本次比赛,天津男柔涌现徐小圳、付国玮 等一批颇具实力和潜力的年轻选手,着眼 于第十五届全运会,队伍的优势级别更多 了,为全队备战全运会增添了信心。"

本报讯(记者 顾颖)2023女足世界杯 将于7月20日至8月20日在澳大利亚和新 西兰举行,按照备战计划,中国女足今天和 俄罗斯女足进行了国内集训第二场封闭热 身赛后,随即公布最终23人参赛名单,然 后于7月6日启程前往澳大利亚,开启本次 世界杯之旅。

本届女足世界杯在实现扩军后,首次 有32支球队参赛。8个小组中,每组前两 名晋级16强。中国女足与英格兰女足、海 地女足和丹麦女足同在D组。随着比赛 临近,最近各参赛队都在陆续公布大名单, 和中国女足同组的英格兰女足和丹麦女 足,之前都已公布了名单。按照惯例,今天

备受关注的山东泰山队主场与上海 海港队之战,山东泰山队局面处于下风却 先取得进球,不过上海海港队之后扳平了 比分,1:1保持到最后,上海海港队积33 分继续领跑积分榜,上海申花队、成都蓉 城队、天津津门虎队,分别以28分、27分、 26分紧随其后。 积分榜后4名球队的两场"对对碰",

南通支云队主场2:2与梅州客家队战平, 大连人队主场1:1与青岛海牛队战平。尽 管各涨1分几乎对保级形势没有任何改 变,但是大连人队将主场迁移到新落成的 梭鱼湾专业球场,现场热烈的气氛,以及看 台上关于大连足球历史传承的展示,却令 人非常动容。

积分榜另外几支后半区的球队,沧州 雄狮队主场2:1战胜浙江队,一定程度缓



解了压力,河南队客场1:3不敌长春亚泰 队,排名被沧州雄狮队反超。深圳队虽然 存在巨大的困难,但是教练和球员们展现 出了顽强的意志,面对卫冕冠军武汉三镇 队,由复出的阿奇姆彭先攻入一球,最终 1:3失利也是虽败犹荣。

本报记者 顾颖

今日与俄罗斯女足进行第二场热身赛 中国女足世界杯名单呼之欲出

中国女足公布23人名单后,还会公布一份 候补名单,以保证球队一旦出现伤病,能够 根据场上位置,迅速征调递补球员。

正在青岛集训的中国女足,7月1日与 俄罗斯女足进行了一场封闭热身赛,凭借 点球1:0取胜,今天她们与俄罗斯女足进行 第二场热身赛。本次集训中国女足共征调 了不包括当家球星王霜在内的27名球员, 考虑到允许23人报名参赛,27人中,将有5

人无法前往澳大利亚。目前杨倩、李艳飞、 方洁、赵瑜洁、沈梦露5人已陆续离队,这也 意味着,包括老将王珊珊在内的22人,不出 意外的话即将开启自己的世界杯之旅,王 霜则直接前往澳大利亚与球队会合。

从抵达澳大利亚到小组赛开战,中国 女足还将安排2到3场热身赛,主教练水庆 霞之前曾表示,球队的首要目标是争取小 组出线。

世界女排联赛总决赛

中国女排1/4决赛对阵巴西队

本报讯(记者 梁斌)2023年世界女排联赛,中国女排以8胜4 负积24分在分站赛中排名第5的成绩,晋级在美国阿灵顿举行的 总决赛。北京时间7月13日23时30分,中国女排将在本届世联赛 总决赛1/4决赛中对阵老对手巴西女排。

本届世界女排联赛分站赛的前8名依次为波兰、美国、土耳 其、巴西、中国、意大利、日本和德国。在分站赛个人技术统计榜 上,中国队主攻李盈莹4项数据跻身前10,分别为扣球榜第1、得分 榜第2、一传榜第3和发球榜第9;刁琳字则在二传榜列第3、发球 榜列第17;另一名主攻王云蕗一传榜排第5;自由人王梦洁防守榜 排第8、一传榜列第17;副攻袁心玥拦网榜排第9、得分榜位列第 16;接应龚翔宇防守榜排第10、扣球榜列第20位。

中国女排昨天从韩国飞赴美国,备战7月13日至17日举行的本 届世联赛总决赛。本届世联赛总决赛另外3场1/4决赛对阵为:波兰 队对阵德国队,美国队对阵日本队,土耳其队对阵意大利队。

本届世界女排联赛,中国队虽首场比赛3:2战胜巴西队,但当 时的巴西队多名主力队员缺阵。总决赛对阵加比、塔伊萨等主力队 员回归的巴西队,中国队还需放下包袱,轻装上阵,力拼对手才行。

温网首轮袁悦朱琳不敌强手

本报讯(记者 苏娅辉)2023年温网昨天展开正赛首轮争夺, 袁悦经过2小时58分钟3盘鏖战,以4:6、7:5、4:6惜败于前世界第 一阿扎伦卡,遗憾遭遇一轮游。

袁悦、白卓璇从资格赛突围挺进女单正赛,加上之前凭借排名 人围正赛的郑钦文、朱琳、张帅、王曦雨和王欣瑜,本届温网女单签 表有7名中国网协球员。张之臻、吴易昺凭借排名挺进男单正 赛。9人参赛创下了中国网协球员参加温网正赛的新纪录——此 前的纪录是2022年的7人参赛。

袁悦首轮对阵19号种子、第15次出战温网的阿扎伦卡,阿扎 伦卡凭借第7局的破发,以6:4拿下首盘。次盘,袁悦在第12局破 发,以7:5扳回一盘。决胜盘,袁悦在第3局被破发,也正是这一局 让她最终以4:6告负。

朱琳首轮遭遇世界第一斯瓦泰克,后者因身体不适退出了巴 特洪堡站半决赛,经过休整恢复状态开启温网征程。面对实力强 劲的对手,朱琳以1:6、3:6遭遇一轮游。

天津市足协甲级联赛闭幕

本报讯(记者 申炜)日前,由天津市足球运动协会主办,天视 都市体育传媒有限责任公司协办的2023年天津市足协甲级联赛, 在我市正道体育公园足球场举行了闭幕式。

2023年天津市足协甲级联赛4月22日开赛,历时两个多月时 间。最终,天津市信美智彩足球队、天津荣信致海达达朋友足球 队、静海佰喜足球队,获得了本次比赛的前三名。

天津市足协甲级联赛是按照中国足协地方社会足球赛事体系开 展的品牌赛事,是天津市足协社会足球五大赛事体系的重要组成部 分。多年来,天津市足协积极推动天津社会足球广泛发展,举办了丰 富多彩的群众性足球赛事,基层足球组织和足球人口稳步增长。