

重磅

“大家美育课”书系，樊锦诗等著，译林出版社 2023 年 5 月出版。



# 回到生命原点才能看到美

王小柔

有人说,“从我们心中夺走对美的爱,也就夺走了生活的全部魅力”。我们每个人身处相同的世界,但是对于美的理解不同,打量世界的视角不同,感受到的幸福程度也就不同。18 世纪的德国诗人席勒曾说,自然只给了我们生命,艺术让我们成了“人”,一语道破艺术之于生命成长的重要性。

中国人有很多关于美的实践,但无可否认,最早让美成为一门学问的是西方人。“美学”这个词是后来日本人翻译的,这个翻译产生了很大的问题,仿佛“美学”就是研究美和丑的学问。然而事实上,“美学”的拉丁文原意是“感觉学”。也许我们可以闭上眼睛,感觉一下自己的口腔里有多少味觉的记忆,鼻腔里有多少嗅觉的记忆。回到生命的原点,才能看到美。

美最大的敌人是“忙”,这里的“忙”,其实是心灵死亡,对周遭没有感觉的意思。我们说“忙里偷闲”,“闲”按照繁体字的写法,就是在家门口忽然看到月亮。周遭所有最微小的、看起来最微不足道的东西,可能是我们平庸生活最大的拯救。

今天的年轻人,该如何欣赏《红楼梦》、昆曲、敦煌艺术、书法等中国传统文化与艺术?又该如何提高对美的感知力与审美水平?“大家美育课”书系给出了答案。这套书立足优秀传统文化文学艺术,包括《艺术与审美》《敦煌的艺术》《〈红楼梦〉的意蕴》《昆曲之美》《博物馆寻美》等5册,活色生香,传承中华文化之美。

◎ 从博物馆到红楼梦

博物馆是社会的记忆器官,是自然、人文、历史的基因库。世界各国的著名博物馆集中了人类历史上的艺术经典,体现了历史上各个时期、各个民族的审美趣味和精神追求。走进世界各国的著名博物馆,就是学习一部浓缩的、生动的人类文明发展史。在《博物馆寻美》中,我们可以解锁艺术之美。

在大漠深处,有一个地方充满了神话色彩,尘世中的“敦煌博物馆”是庙宇,还是遗世明珠?敦煌是一部永远也读不完的隐藏着生命奥秘的“天书”。敦煌石窟历经千年持续营建,现存七百多个洞窟,其丰富性和系统性是现存文化遗产中绝无仅有的。其中包含了中国古代宗教、历史、艺术等多方

1957 年出生的董耀会,今年 66 岁了,依旧马不停蹄地在长城沿线跑动。回望 1984 年 5 月 4 日至 1985 年 9 月,他和两位朋友一起,从山海关出发,历时 508 天到达嘉峪关,完成了明长城的首次徒步考察。此后,他又到北京大学,师从著名历史地理学家侯仁之先生学习和研究。将近 40 年过去了,可以说,这数十年来,他生活中看到的、听到的、想到的都是长城的事,“长城早已经进入我的心灵。我看到过的长城比一般的人多,我对长城的理解也肯定比一般人深刻。我愿意以我的经历和认识,让长城能够走到普通人的身边,是我近几年努力去做的事”。

燕山大学出版社曾在 2019 年出版了他的书《长城:追问与共鸣》,书的开头写道:“让我们一起走进长城的历史,去认识长城的伟岸和荣耀。让我们一起去仰望长城的星空,去感受长城历史天空曾经的艳阳高照和冷月冰霜。我力争在心平气和的语境之下,进行我的追问,达成与有缘读到这本书的人的共鸣。”《传奇中国:长城》是这种追问的继续。

这部书稿的大部分内容写作于董耀会的家乡——山海关古城北街登云胡同,最后完稿在金山岭长城。那天正是一年一度的端午节前一天,清晨,董耀会站在空无一人的金山岭长城上畅想,古代戍守长城的漂泊游子,在端午节时会有怎样的思乡情绪呢?那么就把这部书稿,权作对修建和戍守过伟大长城的先人们的追念与缅怀吧。

书中介绍了长城如何作为世界璀璨瑰宝

《传奇中国:长城》,董耀会著,中国轻工业出版社 2022 年 2 月出版。



本书是著名长城专家、中国长城学会副会长董耀会的作品,讲述了长城为什么伟大、长城建造的奇迹与秘密,以及在当下的重要价值。

长城产生、发展的历程,是中华民族融合发展的历史过程,也是中国人追求和平的历程。作者通过介绍蓟辽雄关 19 处精彩点段、冀晋险隘 17 处人文古迹、高原古塞 14 处遗址踪跡、西北烽墩 10 处名胜故城以及长城国家文化公园建设的解读,让我们——

在长城“看见”伟大中国

李峥嵘

书中还纠正了关于长城的一些误解。例如有一个流传甚广的说法,登上月球的美国宇航员曾感慨:“中国的万里长城是在太空能够用肉眼看到的地球上唯一的人工建筑。”这是真的吗?中国首位航天员杨利伟从太空返回地球时,有记者问他是否在太空中看到长城。杨利伟肯定地回答:“看到地球景色非常美丽,但我没有看见我们的长城。”董耀会曾当面问过杨利伟,为什么只是说“没有看见”,而不是说“看不见”。杨利伟回答:“我说的没有看见,只是说我这次没有看见。”董耀会在书中讲述了“太空能肉眼看到长城”说法的由来,列举了关于这个话题的种种争论,他最后认同中国科学家的实证研究结论:常人可识别长城的最远距离约为 20 千米,在距离地面 400 千米左右的

大宋十君子

什么是真正的君子

《大宋十君子》

刘小川著

九州出版社

2023 年 2 月



宋代是中国文化的黄金时代,宋代的君子可能是历代最多、最活跃的,尤其是北宋,严格意义上的君子层出不穷。这是因为当时从草根阶层进入士大夫阶层的读书人,数量、比例远胜于唐朝。差异性的生活催生出不同风度的君子:朝廷君子、江湖君子、日常生活中的君子……他们风采各异,令人叹为观止。

这本书写了范仲淹、寇准、欧阳修、司马光、王安石、苏东坡、秦观、李清照、岳飞和辛弃疾十位宋代君子的生平与志业、遭际与抉择,揭示了他们的生命底色,展现了中国古代文化的绝代风华。

东方神秘的奇幻故事

《名士和狐仙:汪曾祺小说精选》

汪曾祺著

浙江人民出版社

2023 年 6 月



这是故事高手汪曾祺经典奇人异事故事集,收录《聊斋新义》及市井小说代表作共 52 篇,篇篇精彩,事事惊奇,就像在月光下听祖母讲故事,朦朦胧胧,亦真亦幻。在《双灯》中,女狐没有恋爱脑,她说:“妖和人不一样,不能凑合。”在《捕快张三》中,洒脱的人不会因被出轨而别扭一辈子,他说:“一项绿帽子压不死人。”在《薛大娘》中,活得潇洒的女人不惧世俗陈规,她说:“我让他快活,我也快活,有什么不对?有什么不好?”

打开本书,跟随汪曾祺一起走进充满东方神秘色彩的奇幻世界和人间烟火的市井生活,感受妖与人的喜乐悲苦,在爱恨嗔痴间,看尽人性本色,探寻人性的幽微曲折。

活出全新的自我

《人生脚本》

【美】艾瑞克·伯恩

国际文化出版公司

2023 年 5 月



“人生脚本”是我们潜意识中一生的计划。这本书是沟通心理学之父伯恩的沟通心理学经典之作,帮助读者重启“人生脚本”,改变人际关系模式,重塑一生的故事。

作者从亲子关系、亲密关系到职场生活,深入浅出地讲述我们所有的行动模式背后隐藏着的不同的“人生脚本”,不仅帮助人们认识到自己的失败脚本,也帮助人们改写脚本,从错误、创伤的脚本中解脱出来,从而摆脱原生家庭羁绊,改善人际关系,活出全新的自我。

一盏茶的美学趣味

《茶道六书》

静清和著

九州出版社

2022 年 3 月



当透彻理解了茶与茶器的底蕴,就能充分享受因茶而生的茶道美学,在四时的光影里,依照节气的变化,从立春到立冬,在每天的一盏茶里,去领悟蕴含在二十四节气中的茶汤与茶席之美,生活便因茶而产生了超越庸常的愉悦,以此抗拒人生可能遭遇的诸多无奈、无聊、无趣、无味。

这六本书的内容构成了一个相互解读、相互补充、相互参照、相互印证的较为完整的知识体系,在人、茶、器、物、境的茶道美学空间里,感受茶与茶器惠及我们的身心愉悦、美学趣味,使我们的日常生活更加艺术化、审美化。

小柔荐书