

首届天津音乐节闭幕式演出精彩上演 “百灵天使”基层巡演持续开展

中国爱乐奏响经典 音乐盛宴津夏璀璨

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨晚,“中银之声”首届天津音乐节闭幕式演出在天津大剧院音乐厅上演,著名指挥家余隆、著名大提琴演奏家王健与中国爱乐乐团、为津观众献上了一场高品质的交响音乐会。

首届天津音乐节由市委宣传部、市文化和旅游局、海河传媒中心主办,天津音乐学院、天津保利剧院管理有限公司承办,中国银行支持。在音乐节“春之交响——预热篇”“津夏璀璨——演出篇”,中外名家乐团奉献了20余场高水准的交响乐、室内乐、声乐演出,用音乐艺术勾勒津城夏夜。

作为音乐节闭幕式演出,本场音乐会同样是一场名家名团打造的音乐盛宴。余隆是当今具有国际影响力的中国指挥家,他担任艺术总监和首席指挥的中国爱乐乐团,是世界公认具有国际水准的乐团。大提琴演奏家王健享有国际声誉,以厚重纯熟的演奏风格与儒雅谦逊的舞台风范著称,天津乐迷对此次演出抱有极大期待,争相名家风采。

本场音乐会上演的两首曲目均为大师



精品。上半场上演的德沃夏克《b小调大提琴协奏曲》是作曲家晚年重要作品之一。余隆与王健登台,迎来现场热情的掌声和欢呼声。对于这部被称为“大提琴协奏曲之王”的经典作品,王健以收放自如的演奏和独具一格的台风,于精致优美的音

色间注入对音乐和人生的感悟,为飞舞的音符赋予了灵魂。德沃夏克笔下的不朽旋律通过王健的琴声激荡着心灵,使观众感受到音乐穿越时空的动人魅力。

音乐会下半场,余隆率团献上了柴可夫斯基《e小调第五号交响曲》。这首作品

是作曲家“悲怆三部曲”之一,也是中国爱乐乐团常演常新的保留曲目。乐曲采用命运主题贯穿始终,展现人从屈从命运到怀疑命运,最终通过抗争来战胜悲惨命运的过程。余隆的指挥一如既往地威严细腻、感情充沛,他指挥下的乐团迸发出巨大的艺术能量。观众在澎湃的音乐洪流中,跟随艺术家亲历了一场人与命运的搏斗,于乐曲的尾声沉浸在欢乐与喜悦之中。

接受采访时,余隆说,音乐节不仅仅是一个音乐活动,更给全社会提供了一段感受音乐的美好时光,同时还是一个对外文化交流的窗口。作为一座非常重要的城市,天津的音乐事业繁荣发展,天津的音乐爱好者可以在自己的城市里感受到音乐已经成为生活的一部分。

据悉,伴随本场闭幕式演出的落幕,本届音乐节主体演出和活动圆满结束,后续还将持续举办公益活动。其中,作为音乐节子活动的“我们的中国梦 文化进万家”——“百灵天使”天津市优秀青年歌手基层巡演将于近期举办多场活动。

感度,就算成为不了音乐家,孩子也会在人生体会到更多的美好,生活会更加丰富。

记者:前些年,很多孩子以学习钢琴、小提琴等为主,近些年包括大提琴在内的乐器逐渐受到欢迎。您认为相比于其他乐器,大提琴的吸引力在哪里?

王健:现在确实有非常多的孩子学大提琴。虽然没有钢琴和小提琴那么流行,但大提琴也是三大独奏乐器之一。很多人不一定了解大提琴,但都喜欢大提琴的声音,这是因为,大提琴的声音最接近人声,从男低音到女高音,大提琴都可以表现出来。

记者:当下人们娱乐的方式非常多,有很多人喜欢古典音乐。您如何看待古典音乐与娱乐的关系?

王健:古典音乐与娱乐有相似之处,娱乐可以照亮我们眼前的世界,但古典音乐可以照亮我们心里的世界。古典音乐在很早的时期也是娱乐,随着人们娱乐方式的增多,古典音乐越来越走向艺术的一面,因为它具备深刻的、庄重的、严肃的、非常有气氛的艺术性,具有真正的艺术价值。

创造美好,艺无止境

——访著名大提琴演奏家王健

最大的乐趣是用双手创造美好

记者:您和指挥家余隆是相交多年的好友,在舞台上有着超寻常的默契。您在艺术上遇到分歧时如何处理?

王健:音乐是关乎于审美观的,每个人审美观不一样,我们在音乐上肯定会有分歧。一般来说,当与乐团合作时,我还是要听指挥的,因为指挥是整个作品的领导者。我去跟乐团比较容易,而乐团跟随我就很困难。当然,如果对作品的处理有想法,我还是会跟他提,他会调整乐队,但这需要非常长的时间。

记者:您在很小的时候就成名了,到现在还能保持非常高的艺术水准。您认为对于一个艺术家的成长,最重要的是什么?

王健:我认为最重要的就是精益求精的精神。首先要热爱从事的这门艺术,要对自己有要求,然后想办法去做到。艺术是没有

止境的前行,想达到的艺术境界和自己手里拉出来的总是有差距,所以要不停地追求,这其中我既得到了乐趣,也有了目标。作为演奏家,我最大的乐趣就是用自己的双手去创造美好。我非常珍惜这种乐趣,会不停地修补短板,努力做到更好。

帮助孩子建立审美观

记者:现在,越来越多的孩子走进剧场听音乐会,您怎么看待这一现象?

王健:这是很有中国特色的一个现象。国外的演出一般是老年人来听,家长很少会带孩子听音乐会。我觉得,这和我们中国文化有关,我们的文化是非常有上进心的文化,中国人总会不停地提高自己,不停地去追求更美好的东西,古典音乐只是其中很小的一部分。我建议家长帮助孩子建立审美观,培养孩子对美好声音的敏

■ 本报记者 翟志鹏

在昨日举办的“中银之声”首届天津音乐节闭幕式演出上,享誉世界的著名大提琴演奏家王健亮相天津大剧院,他演绎的德沃夏克《b小调大提琴协奏曲》给天津乐迷带来了深深的震撼与感动。昨日演出前,王健接受了本报记者的采访,畅谈对大提琴的艺术感悟和对天津音乐节的感受。

天津音乐节打造高品质生活

记者:本场音乐会的曲目您是如何选择的?对于首届天津音乐节,您有怎样的感受和评价?

王健:这场演出是首届天津音乐节的闭幕式演出,我和乐团想给观众带来最好的艺术享受。德沃夏克《b小调大提琴协奏曲》是大提琴与乐队合作曲目中最著名也是最受观众欢迎的。能够参加首届天津音乐节,我感到非常荣幸。我觉得天津音乐节的推出,不仅丰富了天津市民的生活,给他们带来艺术享受,也给喜欢音乐的外地朋友提供了一个来天津的主题,一定会为天津创造高品质生活作出贡献。

本报保定电(记者 仇宇浩)昨日,2023年莲池文学周开幕式暨2023京津冀文学高峰对话在河北省保定市举行。

2023年莲池文学周以“面向未来的京津冀文学传承与发展”为主题,由河北大学主办,北京市作协、天津市作协、河北省作协等支持,旨在充分发挥文学的力量,深化京津冀区域文化交流合作,推动京津冀文学高质量发展。

2023年莲池文学周推出2023京津冀文学高峰对话、京津冀与粤港澳大湾区文学对话、河北省作协主席关仁山新书《白洋淀上》分享会、“莲池之夜”诗歌朗诵会、“时代的变迁”——作家团创作采风、青年作者研修班等十余场主题活动,为广大文学爱好者献上文学盛宴。

2023京津冀文学高峰对话中,中国作协副主席、书记处书记李敬泽,中国作协副主席阎晶明,河北省作协主席关仁山,天津市作协主席尹学芸等16位名家深入探讨“面向未来的京津冀文学传承与发展”。与会嘉宾认为,2023京津冀文学高峰对话将有效促进京津冀的文学文化交流,支撑京津冀共同精神文化家园的建设。

第九届徐迟报告文学奖颁奖

我市作家《车间里的故事》获奖

本报讯(记者 仇宇浩)7月1日晚,第九届徐迟报告文学奖颁奖典礼在浙江省湖州市举行,天津市作协副主席陈丽伟的《车间里的故事》荣获中短篇小说报告文学奖。

《车间里的故事》刊发于2020年6月13日《人民日报》“大地”副刊,故事讲述了2020年春天,天津泰达洁净材料有限公司老中青三代职工与天津各方群策群力,加班加点生产了长度足以绕赤道四圈的熔喷布滤芯和各式口罩,全力支援武汉、全国和全球抗疫一线,为国分忧解难,为国争光添彩,交上了让祖国和人民满意的答卷。陈丽伟说:“这是我从事文学创作近40年来最珍贵的荣誉之一,我要感谢作品中车间里的工人们,是他们平凡而伟大的故事成就了这部作品。”

京剧院唱响《红灯记》

本报讯(记者 刘莉 摄影 姚文生)昨日,天津京剧院在滨湖剧院演出红色经典现代戏《红灯记》。至此,该院庆“七一”系列演出圆满落幕。



《红灯记》讲述了抗日战争时期,我党地下工作者李玉和一家三代为向游击队转送密电码而前仆后继、不屈不挠与日寇斗争的英雄故事。此剧自搬上舞台以来红遍大江南北,感动了几代观众。此次演出由京剧演员吴凡、张兰(特邀)、陈媛分饰李玉和、李奶奶、李铁梅。剧中故事跌宕起伏,震撼人心,令人感受到这个特殊革命家庭的凝聚力以及红色基因的赓续。“痛说革命家史”“都有一颗红亮的心”“临行喝妈一碗酒”等著名唱段,唱响了红色记忆与革命精神。

决赛73:71力克卫冕冠军日本队

中国女篮重登亚洲之巅

本报讯(记者 李蓓)在昨天进行的2023年女篮亚洲杯决赛中,中国女篮73:71力克卫冕冠军日本队,时隔12年再度夺得女篮亚洲杯冠军。赛后,韩旭和李梦两人入选本届亚洲杯最佳阵容,韩旭被评为本届亚洲杯最有价值球员。

半决赛淘汰东道主澳大利亚队后,中国女篮主教练郑薇曾骄傲地表示:“我们越来越好,大家默契程度越来越高,我们要求在篮板上取得胜利,球员在这方面做得非常好。中国女篮在困难时期表现出来的坚韧精神,从来没有掉过链子。”

“从未掉过链子”就是对中国女篮本届亚洲杯之旅最好的总结。小组赛对阵韩国队,中国女篮与对手鏖战至加时,最后时刻韩旭连续“强吃”对手,李缘命中关键3分,艰难赢下韩国队。淘汰赛对阵东道主澳大利亚队,张茹和李梦都在4分钟内领到3次犯规,进攻陷入麻烦,但凭借王思雨的冲击和韩旭的3分,中国女篮依旧大胜对手14分。

从本届女篮亚洲杯一开始,中国女篮便面临阵容不整、磨合时间短等不利因素。李月汝、黄思静等核心球员的缺阵,让

全队的排兵布阵不像以往那般从容,甚至直到亚洲杯开赛前一两周才集齐参赛队员。好不容易打到半决赛,队长杨力维又韧带撕裂,缺席决赛,中国队攻防两端都缺少了一个核心强点。即便是这样的中国女篮,面对来势汹汹的日本队,仍然没有掉链子。

日本女篮是过去5届亚洲杯冠军,本届比赛她们依然顺风顺水打进决赛。昨天开场后,日本队攻防转换速度很快,中国队虽在半场结束时26:35落后,但没有慌乱,第三节开启疯狂追分模式。末节,中国队更是敢打敢拼,在比分落后的情况下,李梦和王思雨先后命中3分,帮助中国队追至60平,此后李梦再进3分,实现反超。最终,女篮姑娘73:71击败对手,勇夺冠军。

自2011年获得女篮亚洲杯(亚洲杯前身)冠军后,中国女篮在此后的5届亚洲杯上均无缘冠军,共获得3次亚军和2次季军,冠军全部由日本队获得。在日前最新公布的世界排名上,中国女篮反超日本队,位居亚洲第一。这次亚洲杯夺冠,重回亚洲之巅的中国女篮实至名归。



新华社发

世联赛分站赛收官战

中国女排3:2逆转世界第一



新华社发

本报讯(记者 梁斌)2023年世界女排联赛韩国水原站昨天落下帷幕。在最后一个比赛日,放手一搏的中国女排发挥出色,3:2逆转战胜世界第一的美国女排,5局比分为18:25、25:19、19:25、25:20和15:8。此役,李盈莹表现不俗,得到全场最高的28分,其中发球得到2分。至此,中国女排以8胜4负积24分的成绩结束了本届世联赛的分站赛。

整场比赛,中国队发球迫使美国队主攻普拉克的战术很奏效,频频抓防反机会得分。面对美国队的高拦网,提升状态的李盈莹在发、扣、防上都有出色的表现,全场46扣26中,5失误,2被拦,扣球成功率57%。比赛中,李盈莹多次在后排高质量防守起球,为中国队赢得了更多的防反机会。

从第2局开始,副攻高意成为中国队的“奇兵”,她的上场有效提升了球队的整体拦网质量,她与副攻袁心玥用高质量的拦网有效限制了美国队主要进攻人的发挥,两人拦网均得到全场最高的3分。比赛中,高意的前排拦网多次有效撑起,为中国队组织二次攻赢得了机会。此外,李盈莹的场上进攻对角王云露在进攻和发球上都有不错的发挥,下手更为果断的她得到12分,决胜局中国队在她的发球轮连得8分一度以12:5领先,为球队的胜利奠定了基础。在二传刁琳宇的高效组织下,袁心玥和龚翔宇均得到13分,高意也有7分进账。

世联赛总决赛将于7月13日至17日在美国阿灵顿举行,中国、美国、波兰、土耳其、巴西、意大利、日本和德国8支球队获参赛席位。

滂沱大雨中捍卫“不败金身”

津门虎队客场逆势“摘花”

本报讯(记者 顾颖)昨天傍晚,天津津门虎队在上海的瓢泼大雨中,客场2:1战胜了目前排名中超第二位的上海申花队。凭借本场比赛的胜利,津门虎队赛季开始以来的不败纪录增加到了14场,积分也增长到26分,而通过这场恶劣天气下落后一球再强势翻盘的胜利,也充分体现了津门虎队的日臻成熟。

虽然赛前做好了相应的准备,但是上海高温高湿的天气,仍然令津门虎队的比赛状态在开始阶段呈现“慢热”。第18分钟,上海申花队在津门虎队门前打出一连串配合,最终外援马莱莱包抄打空门,帮助主队取得领先,并把1:0的优势保持到上半场结束。

下半场一开始,津门虎队做出人员调整,用谢维军和苏缘杰换下田依浓和常飞亚,加强进攻、挽回劣势的意图非常明显。在越来越大的雨势中,津门虎队大举反攻,在连续获得角球的过程中,第63分钟,巴顿开出的角球,被贝里奇非常隐蔽却又精彩十足的一脚脚后跟射门,帮助球队扳平比分。5分钟后,贝里奇再度破门,但经过视频裁判介入,主裁判麦提江观看回放后,判定王秋明犯规在先,该进球无效。

好在津门虎队足够坚韧,也一直抱有必胜的信念,终于在第86分钟反超了比分。巴顿的传中球,造成申花队门将鲍亚雄扑救失误,把球送入了自家大门。赛后,津门虎队的球员们非常激动,主教练于根伟表示,本场面对人员配置出色,赛季表现优秀的对手,能够在不利的情况下逆转取得胜利,除了感觉非常开心,也让外界看到了津门虎队在逐渐走向成熟,“我们在被动的情况下没有放弃,相互鼓励、团结一心,这是最好的品质,今后球队还会继续脚踏实地前进。”

公告

天津天感光材料有限公司已于二零一九年二月二十六日依法定程序解除并终止了与周蒙(身份证号:610302198801274810)法定代表人身份。二零一九年七月二十四日完成了天津天感光材料有限公司法定代表人变更登记。周蒙与天津天感光材料有限公司不存在任何劳动关系。

天津远大感光材料公司自始至终与周蒙没有任何关系。现发现周蒙依然持有并使用天津远大感光材料公司与天津天感光材料有限公司公章文印、文鉴从事损害侵权上述两公司的行为。故紧急公告,周蒙所持有的上述两公司的空白公章文印、文鉴均属伪造、变造,所签署、签订的文件、合同、协议等均属无效,由此所造成的一切侵权后果由周蒙自行承担,与上述两公司无关。

因周蒙的违法行为所造成天津远大感光材料公司与天津天感光材料有限公司的一切损失,两公司将依法追究周蒙的相关法律责任。特此公告

天津远大感光材料公司
天津天感光材料有限公司
2023年7月3日

自行车生态巡回赛
武清区大黄堡站举行

本报讯(记者 刘雅丽)7月2日,2023“大美天津”自行车生态巡回赛·武清区大黄堡站成功举办,来自全国各地的500多名骑行运动爱好者齐聚武清区,在绿水青山中感受运动乐趣。

本次赛事是2023“大美天津”首届自行车生态巡回赛的第四站,巡回赛以“大美天津,骑迹津门”为主题,联动宁河区、东丽区、滨海新区、武清区、静海区。本次赛事以全民参与为导向,以自行车爱好者为主体,倡导绿色健康生活方式。参与者从起点大黄堡路出发后经环形绕圈返回,赛事线路全程17.6公里。