

天津交响乐团最新力作首演 用音乐和文字诠释长城精神

交响诗篇《长城》恢弘谱写中国故事

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)作为“中银之声”首届天津音乐节重磅演出之一,昨晚,天津交响乐团最新力作“交响诗篇《长城》”——为合唱、独唱与交响乐队而作”在天津大剧院音乐厅成功首演,艺术地再现了伟大的长城精神。

连日来,音乐节邀请了众多海内外名团名家轮番来津献艺,为市民和外地游客献上丰盛的音乐大餐。在音乐节火热举办的同时,适逢2023年夏季达沃斯论坛在津召开,作为东道主天津的专业乐团,天交带来的原创力作《长城》向世界各地的来宾展示了天津文化的风采。

多年来,天交以传承中华优秀传统文化、用交响乐讲好中国故事为己任。长城是中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征。从古至今,文学家、艺术家们用诗篇、国画、歌曲等艺术形式表现长城,体现着不同时期对长城精神的理解与诠释。此次天交选取长城这一中华民族的永恒题材,委约著名作曲家张千一、著名词作家屈塬联袂创作。

被誉为乐坛“黄金搭档”的张千一、屈塬以无限的民族自豪感、飞扬的文采乐思及执着的艺术匠心,写就了《长城》8个乐章的鸿篇巨制。他们的笔触从古代、近代延伸到新时代,用音乐和文字描绘了两千余年来长城与中华民族的脉络。张千一表示,《长城》是继《黄河》大合唱和《长征



组歌》之后,又一部反映中华民族伟大精神的大型交响声乐作品,创作者以当代人的视角,把古代、近代、新时代长城精神的内涵挖掘和表现出来。

本场音乐会由天交团长、国家一级指挥董俊杰执棒。《长城》采取合唱、独唱、独奏与交响乐队演奏的表现形式,乐团加上北京音协合唱团、天津音乐学院青年合唱

团、天交附属合唱团,达到近300人的演出规模。

整部作品先后分为“东方大墙”“筑城”“望夫石”“破阵子”“一根蚕丝有多长”“飞舞的大刀”“风云没有远去”“长城万岁”等8个乐章。8个乐章各有特色,总体又呈现出一致的厚重感和力量感。

跟随艺术家的演绎,观众感受到长城两千余年来沧海桑田,聆听长城精神撞击在血脉和灵魂中的悠长回响。创作者在创作中投入了深沉的现实关怀和深刻的思辨色彩,既不回避历史上修筑长城曾带给人民的苦难,也书写出长城见证了中华民族的自强不息、众志成城、坚韧不屈,作品中的长城实现了从军事建筑到民族象征的转变,具有深远的历史纵深感。演出在终篇“长城万岁”中达到最高潮,乐队与合唱团奏出宏大的音响,将长城精神与新时代对接,全场观众为之热血沸腾。

音乐上,天交还演奏了张千一作曲的交响前奏曲《光荣与梦想》和管弦乐《丰收之歌》,并返场加演了交响合唱《万岁,伟大的中国共产党》,为即将到来的“七一”献礼。董俊杰表示,天交努力将《长城》打造成一部讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民的力作,做到“把中国的故事国际化”,期待《长城》成为一部在天津诞生的,真正讲好中国故事、增强人民精神力量的精品力作,走向全国,走向世界。

平津馆走进蓟州讲革命文物故事

本报讯(记者 刘茵)日前,平津战役纪念馆义务宣讲团走进蓟州区穿芳峪中学、礼明庄镇初级中学、礼明庄镇中心小学等5所中小学,为同学们送上一堂堂生动鲜活、令人难忘的革命文物故事宣讲。

为了做好革命文物进校园工作,宣讲团甄选馆内陈列的30多件珍贵革命文物,不断搜集资料,挖掘素材,整理课件,力求讲好鲜活文物背后的故事。短短三个月,平津馆已经走进全市8个区40多所大小中小学,受益学生近万名。

在此次走进蓟州区中小学的宣讲活动中,一段段精彩的讲述将同学们的思绪带到硝烟弥漫的战争年代。解放战争中的“197封电报”中电文串联起来的故事,再现了党中央在艰难困苦环境中领导人民军队的高超作战指挥艺术和令出三军动全国一盘棋的军事作风。

英雄是民族最闪亮的坐标,从一座墓碑中挖掘出的故事让听众为之震撼。英雄坦克手张云亭牺牲时年仅25岁。他壮烈牺牲后,战友在他上衣口袋找到一封家书,上面写道:“娘,儿又要上战场了,不知道明天还能否活着回来,如果我在战场上光荣了,您千万不要为我伤心,只是不能再为娘尽孝了……”

穿芳峪中学七年级一班的李佳轩颇有感触地说:“听完文物故事和英雄事迹,我深深地感受到,我们今天的幸福生活是无数革命先烈用鲜血和生命换来的。我们一定要好好学习,建设家乡,珍惜现在的美好生活。”

平津馆馆长姚剑波说:“我们要深挖并讲好文物背后的故事,让这些珍贵的革命文物在新时代发挥传承红色基因的功能作用。”

第20届全国读书年会在津开幕

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,第20届全国读书年会开幕式在天津津院举行。

本次全国读书年会推出“珠玉文心”——崔文川藏书票文化艺术展,“贾宝玉的读书生活”“关于特制本——我的做书经验”“读书、写作和出版”“从‘芦花野水’到‘市井书香’”——天津津院社区的百年历程”“读书与乡情”等6场讲座,以及来新夏先生百年诞辰纪念会等活动,同时发布《来新夏文集》《来新夏学记》《来新夏先生书信集》《风景社区:一个滨海城市区域的社会变迁史》等新书。

“珠玉文心”——崔文川藏书票文化艺术展展出收藏家崔文川多年珍藏的藏书票150余件,崔文川还带来“怀珠雅集——藏书票的艺术”讲座,让读者感受方寸间所蕴含的读书意境和情趣。

活动期间,来自全国各地的阅读推广人、地方文献收藏者和研究者、爱书人齐聚一堂,分享各自的读书、研究、写作、阅读推广故事和经验,旨在带动更多人爱读书、读好书、善读书,在阅读中涵养道德情操、树立文化自信。

戏曲名家名票同台献艺迎庆“七一”

本报讯(记者 刘莉)日前,一台会集众多名家名票的戏曲演出在河东区万新村上演,天津京剧团专业演员与中铁十六局二公司铁建京剧团的票友同台献艺。

国家一级演员、“和平杯”十大名票获得者等名家名票,带来《智取威虎山》《刘巧儿》《朝阳沟》等京剧、评剧、河北梆子、豫剧等多剧种经典唱段,以民族艺术之声迎庆党的生日。



2023“春雨工程”天津市文化志愿者走进青海

文化甘霖播撒乡村大地

激的平衡感中巧妙呈现,赢得现场叫好连连。来自黄南州文化馆的藏族文艺工作者带来藏族舞蹈《金矿里的五十六个民族》以及藏族歌曲《故乡》《阿里姑娘》。

我市对口支援黄南州13年,在不断推动黄南州发展的同时,形式多样的文化惠

民活动也如春风化雨,深受当地群众欢迎。演出当天举办了书画交流笔会活动,来自天津的书画家和当地藏文书法家挥毫泼墨,吸引众多书画爱好者驻足观看。藏文书法家

公保才旦表示,藏文书法很多方面都受汉字书法的影响,在字体上形成了不同风格样

式。能够有机会和天津书画家交流创作,对提升自己的藏文书法创作很有帮助,希望这样的交流活动越来越多。

据悉,在完成黄南州的演出后,天津文化志愿者一行马不停蹄前往甘肃省甘南州,进行新一轮文化惠民演出。

主场3:2战胜青岛海牛队

津门虎队继续保持赛季不败

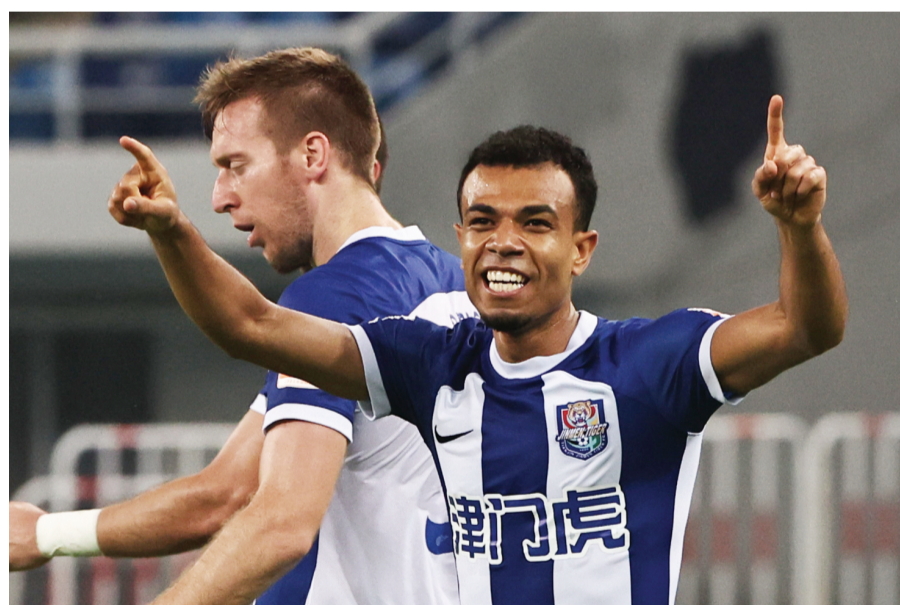
本报讯(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)昨天晚上,在天津奥体中心体育场,天津津门虎队主场3:2战胜青岛海牛队,取得了中超联赛第13轮比赛的胜利。除了梅里达主罚点球命中之外,罗萨梅开二度,成了本场比赛津门虎队锁定胜利的“关键先生”,而通过这一胜利,津门虎队继续在联赛中保持不败,目前5胜8平积23分。

昨下午,天津在降雨,大概开赛前两小时雨停放晴,尽管奥体中心体育场的场地排水情况不错,但是雨后仍比较湿滑,有身高和身体优势的青岛海牛队更为适应,进入比赛节奏更快。第11分钟,青岛海牛队抓住定位球机会,由萨里奇主罚将球送入禁区,安德烈耶维奇头球一敲,助攻福布斯接应头球破门,帮助青岛海牛队取得领先。

不过之后津门虎队逐渐调整节奏掌控场上局面,第40分钟,巴顿禁区內被对

方踢倒,主裁判金京元观看视频回放后判罚点球,梅里达操刀命中,为津门虎队扳平比分。上半场补时阶段,罗萨又在禁区内乱战过程中,晃过对方后卫抽射破门,实现了比分反超。下半场津门虎队和海牛队又先后各入一球,最终天津津门虎队如愿3:2取胜。

赛后津门虎队主教练于根伟说,很高兴能够有惊无险地取胜,球队上下半场,在对方两次进球后的一段时间表现得有些被动,不过这样考验球员们心态调整和战术合理运用的能力。另外,于根伟还特别表扬了攻入两球的罗萨以及队长王秋明,“罗萨一直是比较积极的球员,责任心很强,想为球队做贡献,间歇期练得很苦,本场比赛的表现,也是对他的一个回报。王秋明从赛季开始以来表现都非常稳定,不仅在技战术层面如此,精神属性也保持得很好,起到了核心作用。”



全国田径冠军赛

天津选手收获两铜

本报讯(记者 苏娅辉)2023年全国田径冠军赛暨世锦赛及亚运会选拔赛昨天在沈阳展开第二个比赛日的争夺,天津选手鞠天淇以46秒60夺得男子400米铜牌,王任飞以2.20米夺得男子跳高铜牌。奥运会、世锦赛双料冠军河北名将巩立姣凭借第5投的20.06米创赛季最佳,毫无悬念地夺得女子铅球冠军,上海队宋佳媛19.16米获得亚军。

巩立姣在第2投便投出了19.88米的赛季最好成绩,第5投更是一举创造了20.06米的佳绩。在布达佩斯,巩立姣将开启自己的第9届世锦赛之旅。此前8届世锦赛,她获得2金2银3铜共7枚奖牌。她在去年的俄勒冈世锦赛惜败摘银,直言今年要赢回来,同时也在杭州亚运会上比出好成绩。

女子标枪决赛,亚洲纪录保持者、湖北选手吕会会凭借开场第一掷的62.35米夺冠,奥运会冠军山东选手刘诗颖凭借第二掷的61.63米获得亚军,两人均创赛季最佳。



加时艰难逆转韩国队 挺进亚洲杯半决赛

中国女篮如愿拿到两张“门票”

本报讯(记者 李蓓)昨天,2023年女篮亚洲杯小组赛结束,中国女篮在最后一场小组赛中,苦战加时最终87:81险胜韩国女篮,取得小组赛3连胜的同时,以小组第一出线晋级半决赛,同时也拿到了2024年奥运资格赛的参赛名额,并获得2026年女篮世界杯的入场券。

本场比赛之前,中国队在A组中2战全胜,净胜分达到79分,而韩国队1胜1负,净胜分只有20分,所以只要这场比赛不输韩国队59分以上即可出线。也许正因如此,让中国队有所松懈,开局便失误频频,给自己挖下大坑,

下半场虽多次反超,却没有抓住机会扩大比分,顽强的韩国队在常规时间的最后一刻将比赛拖入加时。中韩女篮不愧为亚洲赛场的老对手,双方此前在亚洲杯共交手32次,战绩均为16胜16负,

此番再现针尖对麦芒。

加时赛,李梦和韩旭先后得分,双方比分交替上升。李梦两罚全中,李缘关键三分命中,中国队获得5分领先。李梦连续罚球命中,并助攻韩旭篮下吃饼,中国队将分差拉大到7分。最终,中国队通过加时87:81战胜韩国队。中国队的双核韩旭和李梦表现出色,韩旭33分11篮板4盖帽1助攻,李梦26分8篮板7助攻,李缘也有12分3篮板4助攻入账。

以小组第一身份晋级4强算是完成了第一步。中国队的最终目标还是夺回阔别12年的亚洲杯冠军。此前的采访中,主帅郑薇坦言,中国队还不具备世界强队的稳定战绩,但将力争夺回阔别12年之久的亚洲杯冠军,证明自己。在昨天稍晚时候B组的最后一场小组赛中,澳大利亚队66:91大比分不敌日本队。

韩国水原站首战不敌塞尔维亚队

中国女排世联赛三连败

本报讯(记者 梁斌)昨晚,在2023年世界女排联赛韩国水原站的比赛中,中国女排由于发垫环节不稳,1:3不敌博斯科维奇领衔的塞尔维亚女排,本届世联赛遭遇3连败,4局比分为13:25、25:17、23:25和20:25。中国队今天休战,明日18时迎战多米尼加队。

此前的中国香港站,中国队不敌波兰和意大利队,遭遇两连败。塞尔维亚队是中国队在今年9月份举行的巴黎奥运会资格赛上的对手,这场对决对于双方来说都有锻炼价值。相比之前的比赛,中国队此役的首发阵容唯一的变化是,杨涵玉替换有伤在身的王媛媛,与袁心玥组成副攻线。而塞尔维亚队则派出接应博斯科维奇领衔的首发阵容出战。首局,中国队一传出现波动,进攻受阻,以13:25先输一局。从第2局开始,中国队使用“双自由人”战术,王梦洁主要负责接一传,倪非凡侧重防守。中国队本局明显提升发球攻击性和拦防质量,频频抓防反机会得分,以25:17扳回一局。关键的第3局,双方一路战至19平。局末阶段,中国队的进攻出现起伏,随着主攻王云蕗发球出界,以23:25输掉本局。第4局,塞尔维亚队局末阶段发力,以25:20赢下制胜一局。

此外,中国队4人得分上双,李盈莹得到全队最高的18分,袁心玥、杨涵玉和龚翔宇分别得到13分、11分和10分。而塞尔维亚队5人得分上双,强力接应博斯科维奇得到全场最高的25分。中国队在进攻得分上以55:61落后,拦网得分6:6,发球得分3:9落后,自身失误16:17,比对手少失误1次。本场比赛,中国队往往在相持阶段丢分过快,强攻实力不如对手,自身的发垫和小球串联环节急需提升。

城市田径街头巡回赛 名将津门试比高

本报讯(记者 苏娅辉)7月1日晚,“城投杯”2023城市田径街头巡回赛(跳高)将在津湾广场举行,这是天津首次举办田径街头巡回赛,排名全国前10的男女运动员将来津参赛。届时,一场灯光+音乐+DJ解说的新颖赛事,让津城市民体验不一样的观赛乐趣。

田径街头巡回赛是一种新颖的田径项目比赛,比赛形式起源于国际田联主席塞巴斯蒂安·科提出的让“田径走向街头”,旨在让田径不断贴近普通大众,直接和广泛地传播正能量。目前,该项赛事已经在北京、西安、南京、广州、上海等地成功举行,并且比赛均设置在各大城市的地标。

本次比赛参赛选手包括:2020年全国田径锦标赛冠军、2023年全国室内田径锦标赛冠军李佳伦,2018年全国少年田径锦标赛冠军马佳,2023年全国室内田径锦标赛女子冠军刘册毅,2018年全国田径锦标赛冠军胡麟鹏,2023年全国田径冠军赛冠军迪娜·努尔兰等。天津队派出了诸葛镇、张昊、王任飞、李麟、张梓桐、容慧彬和杨彤参赛。

比赛将于7月1日晚7时开始,首先进行灯光秀,并由主持人介绍运动员。7时30分,女子组跳高比赛正式开始,随后进行男子组比赛,其间将穿插灯光秀。本次比赛不售票,观众可免费观看。