

天津歌舞剧院打造全新津产歌剧

《洛神》亮相 翩若惊鸿



本报(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨日,由天津歌舞剧院全新打造的歌剧《洛神》在天津大剧院上演。《洛神赋》是曹植的不朽名篇。问世1800年以来,洛神的故事不断出现在诗篇、国画、书法及当代的影视剧、话剧、舞蹈等艺术作品中,洛神也成了一个承载着丰富传统文化内涵的艺术形象。作为国家艺术基金2022年大型舞台剧和作品创作资助项目,歌剧《洛神》由王海平编剧,刘思军作曲,段兴涛导演,是天歌立足优秀传统文化、激活剧院艺术资源的全新力作,也是津产歌剧创作精品的一次探索与实践。

昨晚演出的大幕拉开后,序幕中的一曲《洛水谣》带领观众走进了东汉末年。全剧分为“相恋”“沉浮”“离别”“神赋”4幕,讲述了宓妃与曹植一见钟情、宓妃进入曹府被许以曹丕、曹丕逼迫曹植作“七步诗”、宓妃与曹植殉情等情节。在演绎宓妃、曹植爱情悲剧的同时,该剧设计了曹丕与曹植立嗣之争的权斗暗线,兼具鲜明的角色情感表达与强烈的戏剧冲突。

艺术呈现上,《洛神》在交响乐队的基础上加入了笛子、唢呐、琵琶、二胡等中国民族乐器,同时在演员唱段中融入

了豫剧、秦腔、河北梆子等戏曲元素,使整部作品呈现出民族性特征。在表演形式上,主创团队在歌剧表演中加入了舞蹈段落,特别是张晏蓉等表演的盘鼓舞,既贴合《洛神赋》中对洛神优美的文字描述,又提升了作品的观赏性。舞美方面,《洛神》采取了国画大写的风格,淡雅、隽永的舞台展现了传统文化的意蕴。

此次演出由著名指挥家李飏执棒。演员演唱与现场乐队相配合,将歌剧艺术的魅力展现给观众,彰显了天歌艺术创作的雄厚实力。段兴涛表示,《洛神》在带给观众“历史悲情下的浪漫”同时,借鉴中国戏曲的演剧方式,打破传统歌剧演剧方式的壁垒,打造出一部具有中国式审美与美学的歌剧。

今明两日,该剧继续在天津大剧院上演。

世界男排联赛鹿特丹站收官

逆转胜德国队 中国队止连败

本报(记者 梁斌)北京时间昨天凌晨,2023年世界男排联赛荷兰鹿特丹站进入最后一个比赛日,中国男排3:1逆转战胜德国男排,终止6连败的同时收获了本届世联赛的第2场胜利,4局比分为23:25、25:18、25:19和25:21。中国队主攻张景胤得到全场最高的25分。

此役,中国队的首发阵容为主攻张景胤、俞元泰,副攻彭世坤、李咏臻,接应江川,二传王鹤斌和自由人曲宗帅。本场比赛面对同样1胜6负的德国队,

中国队也是全力提升发球攻击性和拦防质量。虽然首局没能把握住关键分,以23:25先输一局,但在随后的比赛中,中国队用颇具攻击性的发球有效冲击德国队的一传体系,加上高质量的拦防,让自身获得更多的防反机会得分。在张景胤和江川的带领下,中国队一口气连胜3局,3:1逆转战胜德国队。赛后,二传王鹤斌表示:“通过世联赛全队可以学习到很多,接下来会总结每一场比赛,争取做得越来越好。”

本场比赛,中国队3人得分上双,除张景胤外,江川和俞元泰分别得到18分和14分。此役,中国队在进攻得分上以58:55领先,拦网得分8:4领先,发球得分5:3领先,自身失误21:27,比对手失误6次。此役过后,中国队以2胜6负积5分位列积分榜第13位,同时世界排名增加9.4分,以15.5分升至第23位。根据赛程安排,中国男排将于7月4日至9日参加世联赛第三周菲律宾帕赛的比赛,对手分别是日本、斯洛文尼亚、巴西和加拿大队。

中国女篮今战亚洲杯

本报(记者 李蓓)2023年女篮亚洲杯今天将拉开战幕,昨天,中国女篮官宣了即将参加此次比赛的中国队大名单,李梦、韩旭、王思雨领衔,李月汝因伤缺席。

本届女篮亚洲杯于6月26日—7月2日在澳大利亚悉尼举行,获前四名的队伍将取得2024年巴黎奥运会资格赛的参赛资格。为了取得好成绩,中国女篮主教练郑薇召回了在WNBA打球的李梦和韩旭,足见想要取得好成绩的愿望有多迫切,甚至是冲击亚洲杯冠军。中国女篮已连续五届与亚洲杯冠军无缘,而日本女篮则连续五

届亚洲杯夺得冠军,创造了亚洲杯历史的新纪录。此番,中国女篮就是要冲破日本女篮的垄断。12人名单具体为:李梦、韩旭、张茹、潘臻琦、王思雨、高颂、李缘、杨力维、杨舒予、金维娜、罗欣祎、唐毓。这个阵容虽已是主力全出,但也有一些遗憾,那就是李月汝、黄思静、武桐桐三大主力球员,因伤病原因无缘此次比赛,这让中国女篮的实力略有折损。

本届亚洲杯上,中国队与黎巴嫩队、新西兰队和韩国队一同被分在A组。北京时间今天中午11:30,中国队迎战小组赛第一个对手黎巴嫩队。

ITF天津站第二站收官

天津王傲然男双夺冠

本报(记者 苏娅辉)“南开杯”ITF国际网球巡回赛·天津站第二站昨天在天津网球中心落幕,换了搭档出战的天津选手王傲然实现男双夺冠。

首站,王傲然与李喆搭档夺得男双冠军。由于李喆要参加杭州国际网球名人赛,王傲然在第二站携手老朋友、瑞士选手卡斯泰尔诺沃,以4号种子身份出战男双。二人一路过关斩将闯入决赛,对阵余冰玉(河北)/郑展(浙江)。首盘王傲然/卡斯泰尔诺沃经受住抢七考验,以小分7:2胜出,并

乘胜追击以6:3拿下次盘,一举夺得冠军。在家门口举办的国际网球赛事中,王傲然实现男双两连冠。

双线作战的王傲然,在双打半决赛之前,曾在单打1/4决赛中,因身体多处出现抽筋状况无奈退赛。接受了3个多小时的按摩治疗后,他又站在了男双半决赛的赛场上,并上演大逆转。

在ITF天津站第三站比赛中,王傲然将继续与卡斯泰尔诺沃搭档,二人期待再次夺冠。“再接再厉,尽量把自己做到最好,主场作战必须要全力以赴。”

德日进来华科考100周年研讨会召开

本报(记者 刘茜)昨日,由中国科学院古脊椎动物与古人类研究所和市文化和旅游局主办,天津自然博物馆(北疆博物院)承办的北疆博物院藏品发掘地联盟会议暨德日进来华科考100周年学术研讨会在北疆博物院召开。

活动特邀中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员高星和浙江大学历史学院教授韩琦,分别以“德日进与中国的古人类研究”和“从安特生到德日进——民国初期

的跨国科学合作”为题作主旨报告。高星指出,德日进是一位来自法国的杰出科学家,他与北疆博物院创始人桑志华携手在中国北方展开了广泛而深入的科学考察,为中国新生代古生物学、地层学、旧石器时代考古学和古人类学等学科的发展打下了坚实的基础。

研讨会上,北京语言大学外国语学院副教授王海燕,国际关系学院外语学院法语系副教授陈蜜,宁夏文物考古研究所研究员王惠民,北京周口

店北京人遗址博物馆、中国地质博物馆、天津自然博物馆的代表分别发言,探讨了德日进与北疆博物院的关系以及他对中国自然科学的贡献。在随后举行的北疆博物院藏品发掘地联盟会议上,中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、天津自然博物馆(北疆博物院)及甘肃庆阳、内蒙古萨拉乌苏、宁夏水洞沟、河北泥河湾、山西榆社等五大北疆藏品发掘地相关单位共同签署了《北疆博物院藏品发掘地联盟合作框架协议》。

史,讨论了黄钟埧和大吕埧的形制及演奏方法,为后世复现古埧提供了重要参考;还讨论了律吕和工尺谱之间的联系和转换,并结合减字谱,独创了一套记谱法,然后以之改编《寄生草》《画眉》《相思曲》等7首曲谱,有利于埧的学习、流传及研究。

《棠湖埧谱译注》是对《棠湖埧谱》首次系统全面的注释与翻译,深入考证了黄钟埧、大吕埧的尺寸,为复原古埧奠定了基础,译注者还对原书的7首曲谱进行了打谱。此书是该社继2021年度中华民族音乐传承出版工程精品出版项目《五声琴谱乐论》后的又一力作。

代出现五孔埧;春秋战国时期出现六孔埧,此后,作为八音之一,埧成为宫廷雅乐中不可或缺的角色。由于埧乐传统不广,直到清末的吴淞源才撰成中国历史上第一部埧乐谱《棠湖埧谱》,为后世埧谱确立了规范,方便了演奏。

《棠湖埧谱》追溯了六孔古埧的历

《棠湖埧谱译注》在津出版

首次系统整理校译首部埧乐谱

本报(记者 仇宇浩)2022年度中华民族音乐传承出版工程精品出版项目《棠湖埧谱译注》,近日由天津古籍出版社出版,这是对我国第一部埧乐谱《棠湖埧谱》的首次系统整理与校译。

埧是中国特有的闭口吹奏乐器,河姆渡遗址曾出土一枚单孔卵形埧埧;商

中国银行保险监督管理委员会天津监管局 关于颁发《中华人民共和国金融许可证》的公告 交通银行股份有限公司太平洋信用卡中心天津分中心

分类信息 天津日报 17622997767 23602233 办公地址:天津市和平区卫津路143号

遗失·公告 天津市金鑫玻璃有限公司(原天津金玉团服饰有限公司)遗失原名称公章、财务章、法人章(高会贤印)各一枚,声明作废。

▲王春刚遗失天津市西青区中北镇曹庄欣苑36-2-404《天津市西青区中北镇曹庄村还迁安置协议书》协议书顺序号:362044,特此声明。

▲李秋雨遗失房屋产权证,地址:天津市河北区康桥里82-301-304的房产,特此声明。

公开招租 底商招租:1.南开区飞云道22号,面积229.17㎡,年租金16.73万元;2.南开区三潭路27号,面积226.43㎡,年租金24.79万元;3.南开区三潭路24号,面积154.23㎡,年租金18.24万元。

会议通知 天津市顺龙建材有限公司定于2023年7月12日在天津市河东区龙潭路19号召开会议,商讨注销营业执照,请全体股东参会,电话:84273355。

结婚启事 新郎张福滨与新娘陈永霞于公历2023年06月25日正式结为夫妇。特此登报,敬告亲友,亦作留念。