

交响诗篇《长城》将奏响津城

6月28日在天津大剧院首演 8月底走进国家大剧院并开展全国巡演

本报讯(记者 翟志鸣)日前,天津交响乐团在津召开发布会,公布了新作“交响诗篇《长城》——为合唱、独唱与交响乐队而作”(以下简称“《长城》”)相关情况。该作将于6月28日在天津大剧院首演。

《长城》由乐坛黄金搭档著名作曲家张千一、著名词作家屈塬创作,采用合唱、独唱、独奏与交响乐队的形式,以艺术家的激情与哲思,筑起一道诗与乐的“长城”。作品由“东方大墙”“筑城”“望夫石”“破阵子”“一根蚕丝有多长”“飞舞的大刀”“风云没

有远去”“长城万岁”共8个乐章组成,塑造了从古代、近代到新时代的长城音乐形象。

张千一表示,长城是任何一个艺术家都值得创作的题材,长城精神不仅属于中国,更属于世界。《长城》的艺术形式体现了诗与乐的结合,8个乐章展现出长城历史的变迁。张千一谈到,他的初衷是写一部属于中华民族的作品,因此《长城》的音乐不以某一个地域的音乐风格来局限,而是站在中华民族的视角进行创作。

屈塬表示,他眼中的长城精神就是百

折不挠、自强不息、众志成城,长城梦就是强国梦,中国人在任何年代都不屈服、不低头,永远坚守自己的精神家园、文化家园、生存家园。他的创作正是以长城精神和长城梦为主线,同时注重现实关照与思辨色彩。屈塬说:“长城不仅是用泥土石块堆砌的长城,它也在中国人的心里、血脉里,在中国人文化演进的历程中永存。《长城》的主题归根结底就是长城永在、长城万岁!”

据了解,作为“中银之声”首届天津音乐节的重磅演出之一,《长城》首演音乐会由天

交团长、国家一级指挥董俊杰执棒,乐团达百人规模。男高音歌唱家张春秋、女中音歌唱家蔡静文、琵琶演奏家张雅迪等受邀参加演出。音乐会还将上演张千一创作的交响前奏曲《光荣与梦想》和管弦乐《丰收之歌》。

董俊杰表示,希望将《长城》打造成继《黄河》大合唱和《长征组歌》之后的又一部爱国主义大型交响声乐作品,期待它成为一部在天津诞生的,真正讲好中国故事、增强人民精神力量的精品力作。在津首演后,天交拟于8月底携《长城》走进国家大剧院并开展全国巡演。

青年歌手进基层 “百灵天使”基层放歌

本报讯(记者 张帆)日前,“我们的中国梦 文化进万家”——“百灵天使”天津市优秀青年歌手基层巡演在市律师协会举行。

演出在市律师行业“律优优”合唱团的歌声中拉开帷幕,一曲《我们一起远航》生动表达出“党把人民端放在心上,人民把党暖暖记心上”的真挚情感。演出曲目中既有《我爱你中国》《在那桃花盛开的地方》等经典歌曲,又有女声独唱《好儿好女好江山》《天耀中华》,男声独唱《永远》《天地龙鳞》,男女声二重唱《幸福中国一起走》《千年一声唱》,以及歌曲串烧《映山红》《东方之珠》《如愿》等,尾声歌曲《再一次出发》则将整场演出的气氛推向高潮。

此次活动由市委宣传部、市文化和旅游局主办,市群艺馆承办,市律协、南开大学马克思主义学院协办。

童声合唱“沽上夏荷”

本报讯(记者 刘莉莉)日前,“沽上夏荷”童声合唱音乐会在天津音乐厅举行。

据了解,市教委于2018年启动学生合唱工程,“沽上四季”童声合唱音乐会分别在每年春分、端午、中秋、冬至4个时间节点举行,著名作曲家鲍元恺为音乐会题写主题。此次活动有22支中小學生合唱团登台,带来《夏天的梦是什么颜色的呢》《下雨了》等歌曲,以歌声传递夏日情景。



首届京津冀高校院长龙舟围棋邀请赛举行

本报讯(记者 梁斌)日前,2023年“幸福走廊·四季华府杯”首届京津冀高校院长龙舟围棋邀请赛在我市宝坻区潮白河畔举行。来自清华大学、北京大学、天津大学、南开大学及河北工业大学等众多高校的60余名院长教授,在潮白河畔举行了以围棋和龙舟为主题的文化展演,并在龙舟上开“棋”了围棋竞赛。随后,参加围棋邀请赛的棋手们展开了激烈角逐,最终天津大学队长获得冠军,北京大学清华大学联合获得亚军。

本次活动由宝坻区人民政府主

办,宝坻区体育局承办,宝坻区棋牌运动协会、新力(天津)体育文化传播有限公司和宝坻区舟艇运动协会协办。在端午节让中华传统文化的围棋与龙舟相遇在潮白河畔,让参与者体会到中华传统文化情景交融所带来的体育精神。活动中,全国冠军刘星和应式杯全国大学生冠军李源鲲被颁发“弈苑雅集”院长杯、宝坻区棋牌运动协会名誉顾问证书。本次围棋邀请赛也特别决出了“四季华府杯”首届京津冀一人同下三顶棋(围棋、国际象棋、中国象棋)的首席棋王。

第五届活力河西·哪吒文化体育嘉年华揭幕

本报讯(记者 梁斌)2023第三届海河国际消费季暨第五届活力河西·哪吒文化体育嘉年华日前在我市文化中心揭幕,全面开启为期三个月的消费盛宴。天津市体育局充分发挥体育明星在全面健身中的引领示范作用,天津“三大球”俱乐部都派出代表助阵本次活动。

活动现场,天津渤海银行女排主教练王宝泉、世界冠军姚迪,天津津门虎足球队主教练于根伟以及天津先行者男篮、天津食品集团男排、天津沙滩排球队的部分教练员、运

“张派名剧《西厢记》(改编本)传习班”日前在我市举行汇报演出——

传习经典剧目 播撒张派种子

■ 本报记者 刘莉莉 摄影 姚文生

一台《西厢记》,7个崔莺莺、4个张珙、2个鼓师、8个琴师……日前在我市上演的“张派名剧《西厢记》(改编本)传习班汇报演出”中,来自各地的年轻演员在老师的辅导传授下,演绎国粹艺术的薪火相传。

去年7月至今,天津市青年京剧团分三期举办了张派名剧《西厢记》(改编本)传习班。来自北京、天津、上海、湖北、陕西等地的数十名学员集中学习此剧,主演、配演以及乐队司鼓、京胡、京二胡均由该团名家指导,同时还由著名京剧表演艺术家叶少兰担任艺术顾问,著名戏剧理论家刘连群担任理论顾问。

京剧《西厢记》曾由张君秋、叶盛兰、杜近芳等艺术家联袂出演,后来由于演出难度大、时间长等原因,多年未有公演。改编本对全剧的立意、结构和人物形象通盘斟酌,推陈出新,使得主题更突出、人物性格更鲜明,一经上演就广受欢迎。

改编本《西厢记》是市青年京剧团演了20年的看家戏。团长赵秀君介绍,此次传习班,从演员到乐队都是团内原班人马授课。教学上严格训练,而且不只传授这台戏,还传授各行当的表演规律和方法。赵秀君认为,学习一出戏,不仅要“会”,还要“对”,更要追求“精”与“妙”。这出《西厢记》很难,只靠



演唱技巧托不住人物情绪和情感,需要内涵修养来支撑舞台表达。所以,传习班还安排学员学习这出戏的历史知识,以丰富演员素养,更好地学习继承。

传习班的传承氛围十分浓郁。老师们时刻关注学员的表演欠缺,发现问题马上细致耐心地讲解指导。八旬高龄的叶少兰冒高温从京赶来,不仅指点小生行当学员,还为整出戏把关。学员们则虚心求教,表现积极,老师评价道:孩子们进步很大,有的甚至变了个样儿!

汇报演出时,一些外地学员所在院团的负

责人也来到天津。陕西省京剧院艺术总监张强说:“我看到每位老师对学员都非常上心,倾囊相授,这种传承场面令人感动。能得到名家悉心授课,并且在天津戏曲大码头登台,对青年演员是难得的学习和实践机会。”湖北省京剧院演出团团长邓伟说:“老师们毫无保留地传授技艺,让孩子们有很大提高。回去后我们也争取上这出剧目跟观众见面。”

看着舞台上满是青春的《西厢记》,赵秀君表示,以这样的方式播下传承张派、传承国粹的种子,相信这些种子日后定会慢慢地发芽、结果……

轮换阵容 相关球员接受考察

津门虎队足协杯期待好结果

本报讯(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)昨天一早,天津津门虎队一行乘坐高铁前往常州,再乘坐大巴车辗转6个多小时抵达江阴。今天19:35,他们将在江阴体育中心体育场,与中甲球队无锡吴钩队在足协杯第3轮比赛中相遇。

本次前往江阴比赛,津门虎队并没有全员出行,本着考察队员、检验平时训练成果的目的,教练组计划派出在之前联赛中出场时间比较少的队员出战。队中的4名外援,以及刚刚从国家队和国足亚运队归来的王秋明、明天、巴顿都没

有随队出征,张朝松、费利佩、王略等教练组成员也留在了天津,这两天他们将带领没有足协杯赛任务的球员按部就班训练。

在昨天下午的赛前新闻发布会上,津门虎队主教练于根伟表示,球队为这场比赛在阵型、人员等方面都做了细致的准备,包括可能遇到的雨战,也做了足够的心理准备,只不过确实没有实际演练的机会。“我们队无论面对怎样的对手,都会以积极的方式投入比赛,改变的只是人员、技战术。”于根伟说,6月24日的足协杯、6月28

日的联赛第13轮比赛之间相距的时间很短,经历了一个小的间歇期之后,全队需要逐渐调整到临战状态。

面对目前中甲排名最后一位的无锡吴钩队,津门虎队在遴选参赛球员时,也做了评估与权衡,直至前天下午,才在队里公布了最终名单,个别参赛欲望比较强的球员有伤在身不能随队出征比较遗憾。一直被外界寄予希望的高华泽表示,足协杯赛对于在联赛中出场少一些的球员来说是一个机会,所有人都会全力以赴,希望能为球队取得一个胜利的结果。

足协杯赛第3轮

沧州雄狮 成都蓉城双双出局

本报讯(记者 顾颖)端午节3天假期中,本赛季足协杯将完成第3轮全部16场比赛,以单败淘汰的形式,决出前16名。根据赛程赛制,本轮比赛中超球队全面出战,客场迎战低级别球队,绝大多数中超球队也将足协杯赛当作是锻炼队伍的好机会,派出轮换阵容。沧州雄狮队1:2负于中甲青岛西海岸队,成都蓉城队点球2:4负于重庆铜梁龙队双双出局。

6月22日首个比赛日的5场比赛中,大连人队2:0战胜了中甲延边龙鼎队,河南队1:0战胜了中乙湖南湘涛队,浙江队4:1战胜了四川九牛队的3场比赛中,中超球队赢得都比较平稳,长春亚泰队4:3险胜中甲南京城市队,以及梅州客家队与中甲苏州东吴队90分钟战成1:1,通过点球

决胜总比分5:3胜出,则有了一些起伏跌宕的感觉。

昨天的6场比赛,傍晚开战的两场,武汉三镇队5:1战胜中乙江西庐山队,北京国安队1:0战胜中乙淄博齐盛队,两支刚刚经历了换帅的中超球队都顺利晋级。晚上开战的4场比赛,出现了一些状况,先是成都蓉城队客战中乙重庆铜梁龙队的比赛,因为多年未见的“川渝德比”,导致球迷情绪比较激动,赛前便出现了不应有的冲突,在90分钟0:0的情况下,主场作战的重庆铜梁龙队4:2取胜。上海申花队在被中乙云南玉昆队先进一球的情况下,临近完场连入两球,最终2:1取胜。青岛海牛队和中甲丹东腾跃队也杀入了点球大战,结果总比分5:3取胜。

天津歌舞剧院打造《洛神》

津产歌剧走向更大舞台

本报讯(记者 翟志鸣)作为国家艺术基金2022年大型舞台剧和作品创作资助项目,由天津歌舞剧院打造的话剧《洛神》将于本月25日至27日在天津大剧院亮相。

洛神的典故出自东汉文学家曹植创作的《洛神赋》,叙述了一次超现实的人神邂逅。千百年来,围绕洛神的研究、猜测及艺术创作不断。歌剧《洛神》由王海平编剧,刘思军作曲,段兴涛导演。由于《洛神赋》的诞生年代处于建安文学时期,剧中还融入了三曹、七步诗、建安七子等文学情节,给观众带来融合音乐、戏剧与文学的艺术体验。

音乐方面,歌剧《洛神》采取了交响乐加民族乐器的配置,同时将故事发生地河南、河北、陕西一带的豫剧、河北梆子、秦腔等音乐元素加入其中,男女主人公的旋律采取了五声性调式,在艺术形式上对新的歌剧样态进行了探索。《洛神》的舞美设计采取了中国画大写意的风格,同时,剧中还加入了盘鼓舞等中国古典舞蹈元素。

该剧由天歌艺术总监李颀执棒,多位青年歌唱家担纲主演。其中,李洋、张晏蓉饰演宓妃,张凯饰演曹植,王来饰演曹丕,王猛饰演曹操,赵天刀饰演徐干,宋克宁饰演卞氏,张一荃饰演郭氏。张晏蓉介绍,歌剧《洛神》拥有众多创新之处,宓妃一角的演唱以美声为基础,加入了地方戏曲元素,同时还有舞蹈内容,她希望《洛神》让更多青年观众了解和喜爱传统文化,也期待这部津产歌剧走向更大舞台。

“和平杯”第六届文化阅读之旅慰问演出活动

书香进军营 共话鱼水情

本报讯(记者 仇宇浩)日前,书香满和平“和平杯”第六届文化阅读之旅书香进军营慰问演出活动——红色舞蹈党课《永远的新娘》在驻津某部举行。

今年是纪念延安双拥运动80周年,本次活动旨在弘扬拥军爱民的光荣传统,充实部队的文化阵地建设。红色舞蹈党课《永远的新娘》由天津音乐学院舞蹈系副教授、领舞大使王达担任编剧、总导演,通过革命浪漫主义创作方法,讲述了红嫂凤英的故事,以此刻画出抗日战争时期,沂蒙山革命根据地的红嫂群像,以及百姓拥军支前、参军参战的事迹。

《安徒生故事》会小观众

本报讯(记者 翟志鸣)昨日,莫斯科儿童剧院玩偶音乐剧团携童话芭蕾《安徒生故事》亮相天津大剧院中剧场。

童话芭蕾《安徒生故事》根据家喻户晓的同名童话故事集创作。该剧将故事场景设计在安徒生的家中,来自童话中的人物出现在他的房间,小燕子、蝴蝶、拇指姑娘等用芭蕾讲述了自己的故事,森林中的小动物们也一起翩翩起舞。该剧的舞台叙事简洁明快,舞台呈现色彩丰富,令小观众在重温一段段经典故事的同时,从曼妙的芭蕾表演中感受到世界的真善美。此次演出还设计了快闪、后台探秘等环节,邀请小观众与俄罗斯艺术家面对面交流。

WTA250伯明翰站女单赛

“金花”朱琳草地赛首进4强

本报讯(记者 苏娅辉)2023年WTA250伯明翰站昨晚展开女单1/4决赛争夺,朱琳克服先丢一盘的不利局面,以4:6、6:3、6:2逆转率运落败者,世界排名第90位的加拿大球员马里诺,职业生涯首次闯进草地赛4强,也是本赛季第3次闯入巡回赛4强。

这是双方过去一年半之内的第6次交锋,此前5次朱琳取得了3场胜利。本场比赛,马里诺发出了10记Ace球,远远高于朱琳的1个,但是朱琳的接发球好于对手,进攻相持和主动变线都占据优势。最终,在一场耗时2小时06分钟的3盘鏖战中,朱琳逆转淘汰马里诺,成功挺进4强。凭借这场胜利,朱琳收获110个积分,即时世界排名升至第33位,和历史最高排名持平。

本赛季,朱琳状态爆发。在澳网打进16强,刷新个人大满贯最佳战绩。随后又在泰国250公开赛拿下职业生涯首个WTA冠军,世界排名一度来到第33位。红土赛季,朱琳表现不佳。但来到草地赛季,她又重新找回状态,打进伯明翰4强,越加接近温网种子席位。

全国武术兵道考核培训班在津开班

本报讯(记者 梁斌)2023年全国武术兵道(短兵)教练员、裁判员、级/段位初级考核、裁判员考核培训班(天津站)暨天津市武术兵道(短兵)进校园系列活动于本月19日至25日在天津青年宫举行,共有来自全国各地的50余名学员参加本次培训活动,本次考核培训班围绕围绕红色血脉、学习女排精神、弘扬中华优秀传统文化、展现天津之美进行。

本次培训为期7天,进行武术兵道(短兵)礼仪、基本技术训练、实战技术训练、专项体能理论讲解等内容的培训,并组织教练员、级/段位初级考核和裁判员考核,考核通过后发放相关专业证书。日前,本次考核培训班举行了开班仪式。当天下午,培训班的学员们来到天津市第七中学,与西藏班的同学们进行了兵道项目的交流互动。随后,学员们前往天津体育博物馆参观天津女排精神展,“锐意进取、迎难而上、顽强拼搏、争创第一”的天津女排精神也激励着广大学员在自己的专业和岗位上拼搏进取,守正创新。

中粮可口可乐于天津开展“食品标准、安全所系”食品安全月主题活动

6月20日,中粮可口可乐饮料(天津)有限公司联合天津经开区市场监督管理局举行了主题为“食品标准、安全所系”的食品安全宣传月活动,通过开展食品安全知识竞赛、宣传食品安全理念,强化全员食品安全意识。天津经开区市场监督管理局局长黄礼胜、副局长于建春、中粮可口可乐饮料(天津)有限公司总经理张以来、厂务技术食品安全总监熊猛出席本次活动。

黄礼胜说:“经开区市场监督管理局和中粮可口可乐饮料(天津)有限公司虽在不同的岗位上履行不同的食品安全职责,但都在倡导食品安全理念,从不同的角度共同保护老百姓舌尖上的安全。”张以来表示:“公司严格控制产品过程各项指标,把质量和食品安全放在第一位。”活动现场,各队人员认真参与,积极抢答,向大家宣传了食品安全理念,强化了大家的食品安全意识。



作为经开区食品行业领军企业,中粮可口可乐饮料(天津)有限公司始终坚守食品安全底线,为构建全球食品安全“命运共同体”添薪助力。