

“粽”情初夏 “艾”游天津

端午百余文旅活动燃动津城

本报讯(记者 廖晨霞 张帆)又到端午,迎来夏季的第一个小长假,市文化和旅游局精心统筹组织,为广大市民、游客推出了端午假期文旅活动大菜单,150余个主题活动包括文艺演出、文博展览、节庆活动、旅游场景,让市民游客“粽”情初夏,“艾”游天津。

将为市民献上异彩纷呈的艺术盛宴。天津博物馆《耀世奇珍——馆藏文物精品陈列》《天下长安——陕西唐代文物精华展》、天津美术馆《春游——李叔同书画法邀请展》、周恩来邓颖超纪念馆《少年周恩来——周恩来南开作文赏析》、国家海洋博物馆《“守护奇妙海洋”公益影像展》《探索·星辰大海航天科技主题成果巡回展》《深海探秘之旅》、天津数字艺术博物馆《“梵高的世界”全景数字艺术互动大展》……海量展览充分熨帖“看展族”的“胃口”。

农”一日独立营和“织布传梭”体验活动,平津战役纪念馆的平津小津手工坊带市民体验端午节龙舟制作,天津自然博物馆围绕《路边的中草药植物》、“桑先生的科学推理社——一张老药方”做足文章,李叔同故居纪念馆“故居非遗课”开讲“闻香识端午”……端午民俗不只是“吃粽子”,天津各大博物馆摩拳擦掌,让孩子们传承非遗、体验端午主题版画,让市民了解苏轼词话里的“端午”,主打一个“文化味儿、民俗味儿、天津味儿”。

活动扎堆儿,让八方游客“有的玩”;国家海洋博物馆端午主题海博户外市集、民园广场夏至冰甜节、意大利风情区“意风市集甜蜜DIY”、“叔同之夜”沉浸式解谜夜游让市民出门“有的逛”;天塔湖营地夜市、端午灯光秀、东丽郊野公园电音啤酒节、露营地、沙滩水世界……一系列全方位创新玩法更是抓住“90后”“00后”群体的喜好,主打一个“潮玩”“氛围感”。

想追“梅球王”不容易

本报讯(记者 申炜)在经历了中超联赛12轮比赛的考验之后,参加中国男足集训的球员已经相当疲惫了,不过他们依然要面对本期集训的激烈竞争。能否入选征战世预赛及亚洲杯阵容,国脚们的表现非常关键。

国足内部竞争激烈

男足只有3次集训机会,因此主教练扬科维奇非常重视国脚们在训练和热身赛时的表现。从某种程度上,这也让一些边缘国脚充满压力,如果想要入选未来世预赛和亚洲杯阵容的话,就必须给主教练留下深刻印象。

津门虎队两国脚有望登场

对于天津津门虎队两名国脚王秋明和明天来说,这次入选集训名单让人们也是充满期待。扬科维奇非常喜欢这两名球员在比赛中的投入度。当然对于大多数国脚来说,在经历了12轮比赛之后已经非常疲惫,但大家还是不敢掉以轻心,避免给扬科维奇留下坏印象。

舞蹈与武术精彩融合 双线叙事拓展舞台空间 舞剧《咏春》的不凡之处

本报记者 翟志鹏

日前,舞剧《咏春》在天津大剧院上演。演出虽已落幕,但天津观众对该剧的热议仍在持续。作为由韩真、周莉亚编导的《永不消逝的电波》《只此青绿》之后又一部来津演出的舞剧,《咏春》用鲜明细腻的舞蹈语言继续讲述着动人的中国故事,为大侠与凡人唱响英雄的赞歌。在接受采访时,多位主演分享了创作理念与感受,解密《咏春》的不凡之处。

英雄情结连接起大侠与平凡人

看到剧名“咏春”,人们自然而然会联想到叶问及相关的影视剧。身为武学宗师且一生弘扬武学精神的叶问当然是英雄,但如果将全部笔墨用于叶问身上,这部舞剧可能好看,但动人很难。对于半个世纪前的大侠与“江湖”,如何让今天的观众与之共情,关键在于能否找到时代与现实的连接点。

据周莉亚介绍,主创团队在创作初期参阅了大量武术资料,特别是功夫电影,而功夫电影恰恰是当今中青年共同的青春回忆。功夫电影的观众有一种英雄情结,这种情结可以把大侠与平凡人连接起来。

《咏春》一剧设计了以灯光师大春为代表的平凡人形象,他的视角正是观众的视角。从仰望英雄、渴望成为英雄,到成为照亮英雄的一束光,大春在剧中实现了自我的超越与提升,让观众从自己的经历或梦想中找到了共鸣。

探索舞台空间双线叙事

由于大春一角及电影剧组的“加入”,《咏春》采用了双线叙事、两个时空。一个时空是电影中的叶问向香港创业弘扬武学,另一个时空是剧组在片场为拍摄忙碌。两个时空在叶问和大春之间产生了交集,带给观众多重观剧体验。

借助于旋转舞台及相关布景的运用,《咏春》将电影拍摄中的运镜手法搬上舞台,视觉冲击力十足。舞台布局有两重,在舞台中心讲述叶问与七十二家房客的故事,在舞台外围即舞台前方讲述剧组的拍摄故事,两个时空、双线叙事同时进行,极大地拓展了舞台空间。

韩真表示:“从‘电波’到‘青绿’再到《咏春》,我们一直在探索空间叙事,这是舞台作品有别于其他艺术作品的讲述方式。在《咏春》中,我们试图把两个时空交叉、重叠,从每一个点上去寻找我们想表达的主题。”

武术元素的精彩运用

有别于韩真、周莉亚此前的作品,《咏春》的一大开创性在于武术元素的精彩运用。作为一部讲述叶问故事的舞剧,《咏春》自然以武学为核心,剧中设计了很多武戏,如叶问练功、叶问制服黑恶势力、武学传承等,最出彩的当数叶问与南塘拳、八卦拳、八卦拳、太极拳等武术门派之间的交锋。在这段18分钟的武林对决中,主创不仅以舞蹈化的肢体语言展现了各门派的武功特点,且每一段对决在舞台布局和细节设计上均不相同,既保证了多元化的视觉呈现,又使演员的体力得到合理分配。

该剧主演张娅姝表示,主创团队首先找到各大门派传承人请教、学习,后期的创作又请他们反复指导,力求在舞台上保留各门派武功的基本风格。《咏春》的武戏不仅精彩好看,更展现出中国人的精气神。

对于武术融入舞蹈,张娅姝说:“武术和舞蹈虽然同属于肢体语言,但气息是不一样的,舞蹈可以通过控制气息让演员的身体保持舒适流畅,但武术需要用基本功去‘顶’,才能呈现出力量感。这需要大量的训练,并在其中找到一个平衡点。”

想追“梅球王”不容易

本报讯(记者 申炜)阿根廷队6月15日,将在北京工人体育场迎战澳大利亚队,“球王”梅西的一举一动也成了外界关注的焦点。不过对于普通球迷来说,想要见到梅西本人恐怕并不容易。

梅西的高人气以及在卡塔尔世界杯上夺冠的经历,都让很多中国球迷希望亲眼看到这位球王。这场商业比赛尽管票价不菲,但短时间内门票就销售一空,足见梅西的超高人气。

球迷越疯狂,主办方越谨慎。出于安保等考虑,目前梅西在京的商业活动、晚宴、采访均已取消。对于球迷来说,除了在阿根廷队对阵澳大利亚队的比赛中看到梅西之外,其他场合已经很少机会。

6月11日,阿根廷队在北京奥体中心进行了抵京后的第一次室外训练,由于酒店外围满了球迷,球队进出受到了一定的影响。于是主办方无意再组织公开训练,中国球迷也失去了近距离观看梅西训练的机会。

前几次的中国之行,梅西都有过近距离和球迷接触的经历,这次他和阿根廷队队友们却只能呆在酒店里无法出门。花费巨资邀请阿根廷队来华,如果连球队和球迷见面互动的机会都没有,对于球迷肯定是损失,但对组织和赞助商来说,是赚了还是赔了呢?

北京时间昨天凌晨,2023法网男单决赛落幕,德约科维奇以7:6(1)、6:3、7:5战胜鲁德,夺得个人第3个法网冠军,以36岁又20天的年纪超越纳达尔,成为最年长的赛会冠军。这是他职业生涯第23个大满贯冠军,超过纳达尔的22个和费德勒的20个,追平了小威的纪录,并列公开赛时代以来单打大满贯冠军数榜首,还以30岁后夺得11个大满贯冠军超越小威成为历史第一,也是第一位赢得3圈“全满贯”的球员。重返世界第一宝座的他将继续刷新由自己保持的世界第一周数。

四大满贯赛中,法网是小德最晚征服的赛场,直到2016年才拿下首冠。如今,在这里他拿到了创历史的第23冠。德约科维奇已经夺得67个重大赛事冠军,纳达尔、费德勒分别是59个和54个。他的38个大师赛冠军实现了“双圈金大师”伟业。再次面对“GOAT”话题时,36岁的小德越发淡定从容。“我不想说自己就是有史以来最伟大的球员,这对所有为我们铺平道路的伟大冠军都是不尊重的。”

在法网赛场上,年轻的中国“金花”同样取得了突破。在自己并不擅长的红土赛



新华社发

场,不满22岁的王欣瑜迎来了职业生涯的里程碑。她闯进女单第3轮创造了生涯大满贯最佳,成为第2位夺得法网女双冠军、第5位夺得大满贯女双冠军的中国大陆选手。从法网前临时搭档谢淑薇出战双打,到一路挑落种子组合夺冠,王欣瑜找到了打球的快乐。捅破了心中的那

层窗户纸,让她在单打上同样受益匪浅。早在16岁时,王欣瑜就曾经说过自己的目标——赢得大满贯冠军。从2018年的澳网、温网青少年组女双冠军,到如今的法网成人组女双冠军,她迎来了“跨越式”的梦想成真。就像她所说的,永远相信自己,这就是秘笈。 本报记者 苏娅辉

津超第九轮 两强继续全胜领跑

本报讯(记者 申炜)6月11日,由天津市足球协会主办,天视体育传媒有限责任公司协办的2023年天津市足协超级联赛,在正道体育公园足球场进行了第九轮比赛。

本轮比赛最大的看点无疑是此前取得全胜的天津逸飞海天足球队和天津煜腾恒泰足球队,能否击败各自对手。最终,天津逸飞海天足球队3:0击败了天津大吉利餐

饮文体足球队,天津煜腾恒泰足球队在一场苦战中,1:0战胜了天津雷泽尔朗朗足球队。

在其他场次的比赛中,东丽盛源足球队2:1战胜了天津同道火车头足球队,瑞云弘华足球队3:0击败了青动卡尔凯足球俱乐部,天津鹏程足球队和天津市求道足球队1:1握手言和。

“中国飞人”提前结束本赛季

本报讯(记者 苏娅辉)昨天上午,苏炳添宣布由于身体原因,决定不参加即将开始的田径世锦赛和亚运会田径项目选拔赛,并提前结束2023赛季。

今年2月的室内赛季,在瑞典哥德堡室内赛男子60米决赛中,苏炳添跑出6秒59,赢下新赛季首冠。这是自2022年7月17日俄勒冈世锦赛男子100米半决赛后,他首次

在正式比赛中亮相。在那场D级挑战赛之后,他还安排了多场A级赛事,希望在布达佩斯世锦赛和杭州亚运会之前尽快调整状态。然而,训练中出现的不良反应让他无法按照计划参赛。最终,经过专家建议与团队协商,为了能够更好地延长运动生涯,他不得不放弃今年的比赛,进行一段时间的休息与调整。

“一号难求”看牙难? 6月14日-15日德国种植专家亲诊

与天津缺失牙市民面对面交流,让种牙更放心

麦博士 Metzmacher

海德堡联合口腔种植中心主任 德国亚琛工业大学口腔医学博士 北京大学口腔医院种植中心访问学者 德国奥运代表团首席牙医

EXPERTISE IN 擅长领域

基于牙周病治疗的口腔种植、疑难复杂种植、全弓修复、即刻修复、骨重建、软组织处理与美学、数字化即刻种植体植入与修复、全口修复套冠无金属及A-PRF、I-PRF治疗等。



你或者身边的亲朋好友,是否正忍受缺牙的痛苦?想种牙修复,却又担心专家水平不够?

家门口见德国权威种植专家 14日“空降”海德堡联合口腔医院

6月14日和15日,国际种植牙“大咖”,德国的麦兹马赫博士Dr.Metzmacher将到天津海德堡联合口腔亲诊。麦博士毕业于德国亚琛工业大学口腔医学系,2002年以访问学者身份到北京大学口腔医院,进行种植临床及科研工作,还曾作为德国奥运代表团首席牙医参与2008年北京奥运会。自2009年起为众多外国使馆、国际学校提供口腔健康教育,并被评价为“年度认证及推荐牙医”。

麦博士将先进的欧洲种植理念带到中国,

为中德口腔医学技术交流起到了积极的促进作用。从业至今,他已累计种植牙齿近10000颗。他流利的中文和精湛医术,赢得了无数患者的赞誉。

德国先进数字化技术 可解“牙槽骨薄如纸”的种植难题

长时间缺牙,或者采用不当的缺牙处理方式,牙槽骨会慢慢流失。即使是戴了假牙,也不能阻止牙槽骨流失。随着牙槽骨越来越薄,治疗难度也越来越大。

如何防止牙槽骨继续流失?牙槽骨流失了还能种牙吗?佩戴假牙之后再种牙会不会不好?麦博士指出,牙槽骨流失,可以进行科学化的缺牙处理,重塑牙龈形态,防止牙槽骨继续

流失。更令人欣喜的是,随着时代的发展,一些辅助种植设计软件系统的研发及生产,逐渐开创了数字化种植修复的时代。相比传统的种牙,3D数字化种植具有传统“盲种”、“大切口”种植所无法实现的优点,3D数字化导航使得种植手术准确度更高,也大大缩短了手术时间,因为创伤小、出血少,术后恢复也更快。现在即便牙槽骨薄如纸,全口牙齿都脱落了,也一样可以种植牙,重获牙健康。

预约权威德国口腔专家为你亲诊 限50位 报名电话022-58969928

为了让更多的缺牙以及疑难缺牙者有机会与德国种植大咖面对面交流,6月14日-15日,海德堡联合口腔将举行一场全方位、高质



量的德国专家亲诊活动,凡是牙齿松动、单颗牙缺失、多颗牙缺失、半口牙缺失、全口牙缺失、长期佩戴假牙等各种牙齿缺失者皆可参与。现在全城征集50个缺牙名额,提前预约还可以免专家挂号费,以及0元数字化口腔检查费用。拨打电话:022-58969928,报名参与活动。专家号数量有限,领完即止。

联系电话022-58969928 地址:天津市和平区成都道167号