

「作家」老舍

卫建民

读老舍先生的书,发现他把作家称为「作家」。据他谈写作《骆驼祥子》的经过,他说他不

《骆驼祥子》初次在《宇宙风》杂志连载,后出单行本,流传不广。巴金主持的文化生活出版社买到

我是1982年读的《骆驼祥子》,是作家大修改后的版本。那时,凌子风正在拍摄电影《骆驼祥子》

读《乔木文丛》,在「谈文学艺术」卷,发现胡乔木对老舍的评论:「老舍的同情还是在人民一边,在受苦受难的劳苦大众一边」

胡乔木为什么对作家删去的这个情节印象深刻,随时能背出人物的对话?有趣,有趣。《乔木文丛》

老舍是苦出身。从他的散文《我的母亲》里,我们就能看出他小时候成长的家庭环境。出身,决定他同情不幸者的品质;出身,塑造了他的平民情怀

老舍著作等身。我读过的,只是他著名的《骆驼祥子》和《茶馆》,还有几本谈创作的集子,一册散文选。人艺的《茶馆》,于是之时代的我看过两次

文学界有所谓「京味小说」,研究这类小说的书籍,都把老舍的小说排在首席,举老舍为地域文学的代表。老舍的小说确实有味

一句「烟花三月下扬州」,让几多人误读了李白,以为只有春季才是畅游扬州的美时节,其实不然,古郡维扬四季各有其美

在这里,问个路,打探个事,无论是老者还是年轻人,都会仔仔细细地指点给你,叫你颇感亲切

不游瘦西湖不算到扬州。倘若将扬州喻为风情万种的美人,瘦西湖则是她的传神阿堵。巧得很,一进瘦西湖,天使飘起霏霏的雨丝

瞧那二十四桥,宛若一首首皆潜于水的银龙,腾挪于碧波之上。足下薄雾生烟,身边熏风徐徐,登桥如驭龙也

此时,耳畔悠然响起杜牧的吟唱:「青山隐隐水迢迢,秋尽江南草未凋。二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫」

天津市和平区解放北路与大道交口,一幢带有浓郁俄罗斯建筑特征的楼房已存在了一个多世纪。拱券窗,带有「人」字形山花的平窗

这座大楼在整体设计上,既采用了文艺复兴时期在顶层加采光亭的做法,又采用了罗马风格的圆拱,还采用了巴洛克时期曲线型的尖山墙

引人注目的是,这座建筑沿街立面贴着黄色面砖,仿佛在诉说着昔日华俄道胜银行的日进斗金

1898年,沙俄强行修筑了中东铁路,也称「东清铁路」「东省铁路」。铁路自哈尔滨西至满洲里,东至绥芬河,南至大连,干支线全长两千多公里

而且,更有特点的是它在这个街角的上面做了一个比较突出的穹顶,这个做法在现在的俄罗斯仍然在延续。它的外墙也使用了这种淡黄色的颜色,在一些窗框的过梁的地方,用灰色来进行一种协调,形成了一种比较生动的效果

烟花六月下扬州

曹积三



花两百载,巍然屹立丹桂边。桥下,巧布的十五孔涵洞,孔孔相通。最神奇的是,每当月满之夜,每孔各衔一月,呈十五枚圆月共映清波

阅小金山,揽摇云白塔,盘桓徐园,流进静香书室,看玲珑花界,发水云胜慨……不知不觉间,雨停了,烟消雾散,瘦西湖露出素面娇颜

有道是不登平山堂不算懂扬州。正是因了一代文宗欧阳修筑堂蜀冈,才有了这瘦西湖。那是北宋庆历年间,欧阳修时任扬州知府,登临蜀冈,顿生奇思

浓郁异域风格的华俄道胜银行大楼

李琦琳

天津杨柳青赶大营的客商去住新疆最为快捷的一条路,他们乘坐列车到达满洲里,进入俄国,改乘西伯利亚铁路上的列车,转赴新疆

1917年,俄国十月革命爆发,华俄道胜银行的大部分优良资产被苏联政府没收。该行把总行迁至法国巴黎,继续经营。1926年9月26日,华俄道胜银行因巴黎总行外汇投资失败宣布停业清理

中东铁路全线建成通车后,铁路当局强行规定铁路客票、运费及税费一律收取沙俄在中国发行的卢布——羌帖,当时中东铁路沿线工商业者和一般居民均以羌帖作为计价和支付的货币

而且,更有特点的是它在这个街角的上面做了一个比较突出的穹顶,这个做法在现在的俄罗斯仍然在延续。它的外墙也使用了这种淡黄色的颜色,在一些窗框的过梁的地方,用灰色来进行一种协调,形成了一种比较生动的效果

诗,既吟山唱水,抒放胸臆,更为富甲一方出谋划策,正是「晓起凭栏六代青山都到眼,晚来对酒二分明月正当头」

毗邻平山堂的是「淮东第一观」大明寺。此寺,乃鉴真和尚的故居,他14岁时在此剃度出家,后任主持。为弘扬佛法,他自52岁起10年内5次赴海,前往东瀛,历经艰险,未能如愿,双目却不幸失明

大明寺内矗立着巍峨的栖灵塔,登塔远眺,瘦西湖尽收眼底。绿柳洋洋,湖光荡荡,鳞瓦参差,榭台如画。极目群山,怎能不教人生发怀古之幽情?地灵乃生人杰,扬州有多少千古风流!美名百年的画坛八怪郑变、金农、汪士慎、高翔、李方膺、李鱓、罗聘、黄慎皆为翘楚

11条,明确了清理职责、方法和相关流程。经过一年多的清理,中国债权人收回了原额度的四成;债权在两千万元以上的,基本收回了原额度的两成半

历经岁月沧桑,原华俄道胜银行大楼基本保持原貌,且被列为天津市文物保护单位,并列入天津市特殊保护等级历史风貌建筑

（本专栏图片由《小楼春秋》摄制组提供）



《小楼春秋》解说词

华俄道胜银行大楼于1900年兴建,由德国建筑师理查·西尔设计,占地700平方米,建筑面积2900平方米,是一座采用穹顶及采光亭的建筑

这个建筑,一方面是在街角抹了一个圆角,而且,更有特点的是它在这个街角的上面做了一个比较突出的穹顶

而且,更有特点的是它在这个街角的上面做了一个比较突出的穹顶,这个做法在现在的俄罗斯仍然在延续。它的外墙也使用了这种淡黄色的颜色,在一些窗框的过梁的地方,用灰色来进行一种协调,形成了一种比较生动的效果



扫码,观看本期节目视频

天津民族制造业史话(九)

追求创新的天津克明料器厂

王丽

3间砖瓦房,材料库是8间铝顶草棚,制品库是8间铝顶棚,账房是4间砖灰房,宿舍是12间砖灰房,模具房是6间砖灰房,模具修造房是2间砖灰房

1933年8月,《大公报》记者曾对平津玻璃工业作过调查,调查显示:当时天津共有玻璃厂(俗称料器厂)10余家,主要分布于北营门及南市一带

连最普通的化妆品包装瓶,郭洞庭也费了一番心思。他认为,化妆品特别是高级化妆品属于一种奢侈消费品,化妆品瓶必须有所「讲究」

郭洞庭非常重视和爱惜人才,只要得知哪个工厂有适合自己工厂需要的技术人员,总会想方设法将其挖来或聘请加盟自己的工厂

让同行厂家难以望其项背。

如果没有技术人才,不掌握先进的生产技术,产品的创新与特色便无从谈起,克明料器厂也就难以立足和发展

郭洞庭还特别关心技术人员的思想波动,用心解决好他们的后顾之忧,想尽一切办法留住人才。有一次,东北某厂打算高薪挖走克明厂的一位青年人才,郭洞庭闻讯后当即找到这位员工,一面积极劝说挽留,答应给他提高薪资待遇

洁上丛话

满庭芳

第五一五六期

自古以来,狗就是中国人的爱宠,在古代许多文艺作品中都能窥见狗的踪影——它们是陶渊明诗歌中「狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠」的田园生活重要的组成元素,也是唐代名画《簪花仕女图》中备受宫人喜爱的小明星

那么,如若当起演员来,狗的表现又会如何? 2017年,一部由狗主演的影片《一条狗的

《一条狗的使命2》: 守护一个家

曹宇田



使命》,在与《金刚狼3》《美女与野兽》等大片的正面对决中不落风,令人刮目相看,在中国内地拿下高达6亿元人民币的票房,创造了宠物电影在中国内地市场的历史票房巅峰

作为人类亲密的朋友,狗的平均寿命却只有短短的10到15年。你有没有过这样的期待,已经离去的狗换一种方式,重新回到你的身边? 系列电影《一条狗的使命》就为观众展现了这样一种可能

狗,是经验丰富的雪橇领路犬,它不仅出色地完成了自己的表演使命,还在拍摄过程中引导其他狗完成了它们的表演部分:狗能够胜任演员这个职业,也多亏了它们的「吃货」天性

从第一部到第二部,小狗贝利延续使命,在主人伊森的嘱托下,执著守护伊森的孙女CJ,将伊森对孙女的爱与陪伴,当做最重要的使命和意义



6月10日22:24 CCTV-6电影频道与您相约《一条狗的使命2》,6月11日14:48「佳片有约」周日影评精彩继续