



首届天津音乐节

中国天津·2023

世界名团名家名作将陆续来津

再闻“乐圣”经典 音乐节精彩不断

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)“中银之声”首届天津音乐节昨日再献音乐盛宴,天津歌舞剧院交响乐团“全套贝多芬”系列交响音乐会第五场,在天津大剧院音乐厅精彩上演。

作为天歌交响乐团今年倾力打造的重磅系列,“全套贝多芬”系列交响音乐会计划在一年内推出9场,以“乐圣”贝多芬的9首交响曲搭配协奏曲、歌剧序曲等作品。该系列不仅是天津乐迷迎来的一道艺术盛宴,也是乐团发展史上具有里程碑意义的艺术实践。此前举办的4场音乐会上,乐团稳扎稳打、渐入佳境,将贝多芬作品的结构、主题、灵魂等各个层面形神兼备地呈现给观众。

在著名指挥家李飏的执棒下,音乐会由极负盛名的《降E大调第五钢琴协奏曲》开场。该曲问世不久就获得了“钢琴协奏曲之王”的赞誉,是贝多芬所有钢琴协奏曲

作品中规模最为庞大的一部。钢琴家孙颖迪担任钢琴独奏,他精巧华丽的演奏与乐团的宏伟音响交相辉映,时而勇猛有力,时而优雅抒情,极具戏剧张力。全场观众屏息凝神,陶醉在牧歌般悠扬恬静的乐声中。音乐会下半场上演了贝多芬交响曲中相对短小精悍的《F大调第八交响曲》。该曲的音乐优雅精致,带有鲜明的宫廷气质和维也纳古典主义乐派风格。乐团以轻松自如的演奏再现贝多芬变幻无穷的管弦乐色彩,传递出积极向上的乐观精神,观众从美妙的乐声中品味日常生活的浪漫与爱。

随着本场音乐会的举办,“中银之声”首届天津音乐节也迎来火热的6月档期。本月中,维也纳交响乐团、圣彼得堡爱乐乐团等世界名团,以及民族交响诗《大运河》、交响诗篇《长城》、施光南作品音乐会、鲍元恺作品音乐会等将在津演出。



品荷韵书香 念大师风范 天图举办孙犁主题图书回顾展

本报讯(记者 仇宇浩)昨天,“品荷韵书香 铸文化辉煌”——天津图书馆孙犁主题图书回顾展开幕式暨天津人民出版社《报人孙犁》首发式,在天津图书馆举行。

今年是“荷花淀派”创始人、《天津日报·文艺周刊》主创、文学大师孙犁先生诞辰110周年。本次活动由天津图书馆、天津人民出版社、百花文艺出版社主办,市文艺评论家协会协办。京津专家、学者、评论家、作家及孙犁后人出席。与会嘉宾一起回顾了孙犁先生的文学生涯和报人之路,品味了恒久流传的高韵书香。

本次展览共展出孙犁相关图书50余种,既有《白洋淀纪事》《铁木前传》《芸斋小说》等孙犁著作,也有《逝不去的彩云:我与父亲孙犁》《布衣:我的父亲孙犁》《我与孙犁四十年》等追忆孙犁的作品,还有《书衣文录:手迹》和“我与孙犁”丛书等研究孙犁的作品,以及资深媒体人侯军的新书《报人孙犁:重读孙犁随笔》。

《报人孙犁:重读孙犁随笔》分为“读者·记者”“编者·作者”“学者·报人”“我与孙犁”四辑,记录了孙犁步入报人之路的身影足迹。该书在介绍孙犁记者、编辑经历的同时,也分析了其不同时期新闻作品的特点,对孙犁作为编辑的职业操守和文学造诣给予充分介绍,同时收录了作者近年来研究孙犁的论文及怀念孙犁的散文,丰富了孙犁研究。

天津人最爱买的10类图书

本报讯(记者 仇宇浩)日前,当当网发布《2023国民阅读洞察》,通过对过去一年购书者的图书消费数量及品类的趋势分析,洞察大众精神食粮口味和不同城市居民阅读差异。

《2023国民阅读洞察》显示,当当网的购书者数量同比涨幅超过两位数,过去一年,更多人通过社交电商、内容电商平台购买图书。

据统计,去年,天津人的购书量及购书人数都较大幅领先全国平均水平。与人口基数相关,天津各区中,滨海新区人买书最多;从各区购书量增速看,宝坻区增长最快。

天津人最爱买的10类图书依次是中小学用书、童书、小说、文学、成功励志、历史、外语、哲学、考试用书、心理学。与全国购书品类排行榜一样,天津榜单也是中小学用书、童书占比最大,同时中小学用书也是新增购书者数量最多的图书品类。在大语文时代,儿童和中小学生学习需求明显提升,而童书、动漫等品类的高增长,反映出儿童、青少年阅读普及的持续深入。

天津2022年图书销量品类增速最高的依次是中小学用书、动漫/幽默/工具书、传记、手工/DIY、体育/运动、哲学、工业技术、建筑、孕产/胎教。区别于全国排行,动漫/幽默类图书在天津增速排在第二位,“眼都”气质明显。

关于新书选择,天津读者的口味也很鲜明。鲁迅的《朝花夕拾(三联新版)》、斯诺的《红星照耀中国(三联新版)》未进入2022年最受全国读者欢迎的新书排行前十,却深受天津读者喜爱,分别在2022年最受天津读者欢迎的新书排行中位列第二、第五。

慢生活指导手册《100件无聊的小事》也是颇受天津读者欢迎却未入全国榜单前十,可见天津人对生活品质的追求和注重,更愿意在平凡日子里发现生活之美,感受“小确幸”。

《红楼梦》主题音乐会让观众耳目一新

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨日,著名指挥家张鸣执棒天津歌舞剧院民族乐团,在滨湖剧院奏响了《红楼梦》主题专场音乐会。

《红楼梦》组曲是著名作曲家王立平为电视剧《红楼梦》创作的优秀民族音乐作品。作曲家以剧中的主要故事情节及所表现的音乐主题作为段落背景,以极具特点的音乐情绪和精妙的配器手法讲述深入人心的《红楼梦》故事。在今年4月推出首场《红楼梦》主题专场音乐会的基础上,天歌民族乐团对音乐会进行了中小编制的改编,由30余人的民族乐团与1位独唱演员搭配,为观众带来耳目一新的《红楼梦》音乐体验。

音乐会在《红楼梦》序曲中拉开帷幕。清冷婉转的《紫菱洲歌》,道出相思之苦的《红豆词》,诙谐幽默的《刘姥姥》……10余首音乐作品将观众带入《红楼梦》艺术世界。担任独唱的女高音歌唱家高佳以她对《红楼梦》的挚爱和精湛的演唱,将全曲曲目演绎得深入人心。



“交错的目光” 油画艺术展举办

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨日,“交错的目光”张杰油画艺术展在天津美术馆开展。

张杰是著名油画家,现任重庆市美协副主席、四川美术学院副院长。在长期的艺术实践中,他坚持观察时代、反映时代,以自然、人、城市三大主题为主要创作对象,描绘改革开放以来国家各个方面的巨大发展。此次展览由“观·影”“观·察”“观·众”“观·城”四部分组成,共展出作品100余件,呈现了作者在油画语言、生态景观、城市人文、都市景观四个不同角度的探索。

世联赛名古屋站3:1力克荷兰队

中国女排三连胜 今碰东道主

昨天,2023年世界女排联赛名古屋站的比赛中,中国女排凭借在发、扣、拦、防上的出色表现,3:1战胜巴黎奥运会资格赛主要对手荷兰队,赢得3连胜,4局比分为27:25、23:25、25:22和25:20。此役,3名天津队选手李盈莹、袁心玥和王媛媛继续上佳的表现,李盈莹得到全场最高的27分,副攻组合王媛媛得到全队第二高的16分,袁心玥得到11分。今天18时10分,中国队迎战东道主日本队。

发挥很全面 “妹妹”展现领袖气质

荷兰队是中国女排在今年9月份举行的巴黎奥运会资格赛上的主要对手,这场对决对于双方来说都极具锻炼价值,也是相互为奥运会资格赛提前摸底。双方此役尽遣主力出战,网口占据优势的中国队赢得并不轻松。面对对手整场比赛的追发,李盈莹的表现越发成熟,展现出作为球队进攻核心的领袖气质。此役,“妹妹”表现得非常全面,堪称全能型主攻。进攻得到全场最高的20分,拦网得到全场第二高的3分,发球得到全场最高的4分。尤其是在局面胶着时,面对对手的多人拦网,李盈莹下手非常果断,凭借强势的进攻表现带领球队获胜。

在二传刁琳宇的出色组织下,副攻组



新华社发

合王媛媛和袁心玥继续“高光”表现,两人总共得到27分。王媛媛16扣11中0失误,进攻效率达到68.75%,拦网还得到全场最高的4分,发球得到1分。袁心玥15扣8中0失误,进攻效率达到53.33%,拦网得到全场第二高的3分。队长袁心玥赛后表示,本场比赛的胜利是全队共同努力的结果,“在比分胶着的时候,我们总是有人能站出来,像李盈莹、龚翔宇和王媛媛,场上队员都能承担责任,遇到困难时,大家也能发挥自己最大的能量,为球队作出贡献,特别是后排防守队员给了前排拦网队员很大的支持和底气。”

阵容有短板 主攻和接应位置急需补强

本场比赛,中国队遭遇了荷兰队的较大冲击,也暴露出球队阵容上的短板——主攻和接应位置急需补强。像近年来快速成长的两名江苏小将——主攻吴梦洁和接应周页彤都有实力和潜力入选国家队。此役前两局,王云露进攻和拦网各得1分,好在随后两局她及时调整,在二传刁琳宇的调动下,得到全队第三高的14分。而第2局中局阶段,替换王云露出战的主攻仲慧1分未得,身高不高的仲慧场上很难突破

荷兰队的高拦网,暴露出球队主攻“瘸腿”的短板。当王云露进攻受阻时,中国队需要具备一定强攻实力的主攻替补出战,在身高、力量上占优,近期一传和防守都有进步的吴梦洁应该是不错的选择。

第4局,替换龚翔宇出战的接应郑益昕,拦网和发球各得1分,进攻1分未得。身高和力量均不占优的郑益昕在场上很难突破荷兰队的针对性拦防。放眼国内排坛,近期表现不错的周页彤是接应位置崛起的一颗新星,有机会成为龚翔宇在国家队的替补,其不但进攻有特色,在防守和小球串联上进步也很快。 本报记者 梁斌

津门虎队今战卫冕冠军

本报讯(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)今天19时35分,天津津门虎队将在中超联赛第11轮比赛中,坐镇主场迎战武汉三镇队。在昨天的赛前新闻发布会上,津门虎队主教练于根伟说,三镇队是去年中超联赛冠军,是一支实力很强的球队,阵容中3条线都储备了很出色的球员,“对我们来说,这场比赛又是硬仗,我希望球队能够拿出饱满的精神和旺盛的斗志,在我们的主场,在球迷面前,获得一个好的结果”。

从5月28日客场战罢大连队,到今天主场迎战武汉三镇队,津门虎队获得了6天的“喘息”时间,这对之前一周双赛从南到北客场征战的球队而言,是非常珍贵的调整机会。6月的歇赛期到来之前,津门虎队除了今天与武汉三镇队之战,6月6日还要兵发成都,在6月8日客场战成都蓉城队,队内也是将这两场连接紧密的比赛,当作一组的战役综合准备的。

从昨天适应场地的情况看,津门虎队的队员们精神不错,在上一轮比赛中出现了一点小伤情的后卫安杜哈尔,也全程参与了训练。于根伟说:“大家本周得到了比较充分的调整,球队精神和身体状态非常好,除了个别球员有伤之外,其他球员基本都能参与准备这场比赛。外界总提到我们的不败,对我们而言,这应该是动力,不应该是压力。”

补时“绝杀”上海海港队 成都蓉城队以不败终结不败

本报讯(记者 顾颖)本赛季第11轮中超联赛,在过去的两个比赛日中,总共完成了全部8场比赛中的5场,成都蓉城队也成为这两天中“最有收获”的队伍。

作为焦点之战,积分榜前两名上海海港队与成都蓉城队的比赛,成都蓉城队克服了客场作战、开场后不久外援罗森洛受伤下场、下半场中段中场大将冯卓毅被红牌罚下等诸多不利因素,凭借帕拉西奥斯补时阶段的进球,1:0“绝杀”上海海港队。虽然此役的胜利没能帮助成都蓉城队在积分上反超上海海港队,但却终结了上海海港队的不败纪录,而成都蓉城队自己的跨赛季不败纪录,也非常强悍地达到了25场。

北京国安队主场4:3战胜长春亚泰队,除了过程跌宕起伏之外,判罚方面的争议和赛后双方的争执,也成为本轮的焦点。浙江队主场3:0战胜深圳队,山东泰山队主场2:0战胜大连队的两场场比赛进行得比较平稳,而通过胜利,赛季开局几乎可以用“一场糊涂”来形容的浙江队回到积分榜中游,山东泰山队则取得了3连胜。另外,河南队在主场先失一球的情况下,最终2:1翻盘战胜梅州客家队,排名也成功超越梅州客家队,进入积分榜相对安全的区域。



花游世界杯超级总决赛 中国队列集体技术自选榜首

本报讯(记者 李蓓)2023年世界泳联花样游泳世界杯超级总决赛日前在奥维耶多揭幕,以“外卡身份”参赛的中国队凭借出色的表现,名列集体技术自选比赛榜首。

混合集体技术自选比赛中,中国队派出2名男选手上场,中国队“清一色女将”出战,在难度系数、艺术表现力和动作完成3个评分环节中完胜,以296.3834分排名首位。

中国队在世界杯3站分站赛中派出不同阵容,由于在集体项目中只参加了法国站比赛,未达到入围总决赛的积分标准,因此中国队以“外卡资格”参加超级总决赛集体技术自选比赛,成绩第一但是没有金牌。

张之臻无缘法网男单16强

所言,这是无上的荣耀。

面对强劲对手鲁德,张之臻展现出了敢于对抗的勇气。正如展望这场对决时所说的,自己在发球的威胁性和击球的侵略性方面可以给鲁德制造麻烦。果然,他开局迅速进入状态率先破发,虽然在第8局被回破,但在关键的第9局再次破发。并在发球胜盘局成功挽救3个破发点,在第2个盘点上呈现,以6:4拿下首盘。

次盘第3局,张之臻错过3个破发点,这在很大程度上影响了他的心态,随后遭破发。虽然第5局回破,但在第10局非保不可的发球局再次被破发,4:6输掉次

盘。随着体能的消耗,加上心理上的波动,张之臻的专注度下降,主动失误增多。鲁德则是渐入佳境,一发得分率高达79%,而张之臻仅为28%。张之臻两次遭破发以1:6丢掉第3盘。张之臻在第4盘第5局遭破发,最终以4:6告负,无缘本届法网男单16强。

虽然未能进一步创造历史,但张之臻在自己并不擅长的红土赛场取得了职业生涯最大突破。这是他职业生涯首次在大满贯赛取得连胜,即时世界排名首进前60,达到第54位,重新成为中国男网“一哥”。

本报记者 苏娅辉