

24场门类丰富的音乐会、儿童剧献给小观众

今夏再启“艺术之门”

本报讯(记者 翟志鹏)记者从天津大剧院获悉,2023“八喜·打开艺术之门”暑期艺术节将于7月7日至8月26日在津举办。艺术节期间,天津观众将在家门口迎来24场门类丰富的音乐会、儿童剧演出。

“打开艺术之门”暑期艺术节是天津大剧院每年暑期举办的品牌演出活动。自2018年以来,艺术节已经吸引了7万余名观众走进剧场,畅享艺术暑假。艺术节取消了常规演出1.2米以下儿童谢绝入场的限制,真正为小观众“打开艺术之门”。

7月7日,艺术节的开幕式演出将由指挥家孙敬凯率保利天歌交响乐团奏响,带来一系列中外名曲。艺术节期间,“夏日童话”盛原师生钢琴音乐会、“真爱永恒”海竖琴二重奏、经典舞台艺术名曲音乐会、“光荣与梦想”文化现代乐团音乐会、“仲夏乐游”室内乐音乐会、“春江花月夜”民族音乐会等,将为观众呈现多姿多彩的音乐艺术。8月26日的闭幕式演出将由指挥家易

(供图:天津大剧院)



现代京剧《骆驼祥子》

18日来津演出

本报讯(记者 刘莉莉)记者获悉,18日,由江苏省委宣传部指导、省演艺集团出品、省演艺集团京剧院创作演出的现代京剧《骆驼祥子》(传承版)将在我市滨湖剧场上演。

据介绍,1998年老舍百年诞辰之际,江苏省演艺集团京剧院根据老舍同名小说编创了现代京剧《骆驼祥子》。剧目在保留原著精髓的基础上,结合京剧特点进行再创造,荣获文华大奖等诸多奖项。

2022年,该院启动此剧复排,由原剧祥子的扮演者陈森苍担任导演,原剧虎妞扮演者黄孝慈的弟子高飞饰演虎妞,优秀青年演员黄金朝饰演祥子。复排通过人物塑造、唱腔、表演等方面的传授,达到传承经典剧目,培养京剧人才的目的。剧中有奋斗挣扎的祥子、泼辣精明的虎妞、悲惨坎坷的小福子等不同性格的人物,也有拉车舞、双人醉舞等经典段落。

本报记者 张帆

近日,由市群艺馆“一粒种子”文学沙龙推出的“我和中国神话故事”第二届“童话大王”儿童创作活动收官。活动得到了各区文化馆、学校和未成年创作者的热情关注和响应,涌现出一批有童真童趣、真情实感的作品。

创作活动通过文化馆系统和社会报名双渠道进行作品征集,共有13个区文化馆参与作品报送工作,征集作品600余篇。该活动最终评选出优秀作品30篇(小学组15篇,中学组15篇),优秀组织单位10个,个人优秀辅导奖19名,个人优秀组织奖13名。

儿童创作的最大特点就是童稚与真

实,尤其是今年的主题与神话相关,孩子们天马行空的想象力也在创作中得到了极大的展现。在小学组优秀作品中,尹一安创作了《神游仓颉庙》。在故事中,她觉得自己的名字很普通,当探访神庙与仓颉神奇相遇时,她希望仓颉能帮她改名字。仓颉则带她领悟到“安”字彰显了父母对她深厚的情感。小学组乔长宇的《我和孙悟空大战海鲇鱼精》,描写了小作者驾驶“蛟龙”号核潜艇,与孙悟空大战海鲇鱼精的故事。

活动作品征集负责人、市群艺馆副研究员李莹说:“孩子们开动想象后,精卫成了保护海洋环境的小卫士,大圣开始网络直播了,愚公可以用炸药开山,哪吒和敖丙可以一起守护海洋,年兽也

变得可爱了。”

在谈到今年收到的作品特点时,李莹介绍:“未成年人参与创作的热情很高,尤其是写具有幻想性、创造性的故事,相比其他创作主题,孩子们表现出的创作意识更强,主动性更大,文笔也更灵动。”同时,这些作品也反映出时下未成年人在写作中的一些普遍问题,“有的孩子分不清创作和扩写的区别,也有套用作文模板的现象,尤其是千篇一律的经典开头或结尾,也会降低作品的原创度。我们希望更多孩子能够展开想象的翅膀,自己独立完成作品创作,因为孩子的思维方式、语言风格都与成人不同,而童话故事里最难能可贵的,是展示最单纯、美好、快乐、自由的童心,这些是作文模板或成人作品里很难具备的。”

世界女排联赛日本名古屋站 3:0战胜德国队

中国女排两连胜 阵容日趋成熟



新华社发

攻效率达到73.33%;袁心玥13扣7中0失误,进攻效率达到53.85%,拦网还得到全场最高的4分。首局比赛,王媛媛就得到全队最高的6分。前两局比赛,王媛媛和袁心玥分别得到10分和9分,位列全队前

容,希望通过本次世界联赛检验球队训练的成色。”

**磨合主力阵容
王云蕗进攻有提升**

本场比赛,中国队没有进行人员轮换,主教练蔡斌也是通过此战进一步磨合球队的主力阵容。李盈莹的场上进攻对角——主攻王云蕗此役3局比赛得到9分,相比上一场比赛5局得到10分,其进攻质量和进攻效率有一定的提升。从比赛一开始,王云蕗就在四号位频频进攻得分,首局比赛她就得到全队第二高的5分。德国队在输掉首局后,随后两局也是明显增强发球攻击性。中国队一传虽然有起伏,但整体表现还是很稳定的。中国队此役在自身失误环节上控制得很好,仅有8次失误,比上一场比赛25次失误少了很多。而面对中国队的高拦网,德国队则失误频频,整场比赛多达21次自身失误。此役,侧重后排防守和一传的李盈莹前两局只得到6分,第3局她也是展现出球队定海神针的作用,得到全队最高的8分,带领球队顶住德国队的反扑,赢下制胜一局。

本报记者 梁斌

千万健身体验券
等您来领取

本报讯(记者 梁斌)由天津市体育局主办、天津网络广播电视台和天津体育发展有限公司承办的第二届“千万健身体验券”发放活动昨晚在河西区文化中心广场启动。

在此成功举办首届活动的基础上,第二届“千万健身体验券”发放活动集结全市百余家长优健身商户,免费发放健身体验券、周卡、月卡等丰厚福利,总价值近亿元。市民打开家中IPTV电视或手机下载万视达App,进入首屏活动专区即可领取水上、陆上、羽球等50多项运动体验券,点击领券后到店体验,享受科学、便捷、优质的健身服务。

天津网络广播电视台工作人员在活动现场展示了电视端和手机端免费领取健身体验券的方法,为市民发放健身挑战卡,介绍活动规则,吸引众多市民踊跃参与。

法网 中国男网突破之旅仍在继续

5月初的马德里大师赛,张之臻一路突破创造中国大陆男网历史。对于“捅破了心理上的那层窗户纸”的他来说,进一步创造历史,只是时间问题。来到法网赛场,他先是迎来个人大满贯男单首胜,其后战胜阿根廷“00后”小将蒂兰特,职业生涯首进法网男单32强,再次刷新公开赛年代中国大陆男球员在法网的最好成绩,同时追平吴易昺保持的中国大陆男球员在大满贯男单正赛的历史最好成绩。

受限于国内的场地条件,红土往往是中国球员最不擅长的场地。张之臻也曾说不喜欢打红土,但巧合的是,他的成绩突破都是来自于红土赛场。之前在马德里大师赛,张之臻已经打破了抢

七的“魔咒”,此番首盘再度面对抢七,他已经能够冷静应对。随后两盘张之臻完全占据场上主动权,在底线球的比拼中,回球更具攻击性。整场比赛,除了Ace球比对手少1个,其他各项技术数据都占优。

张之臻在法网的每一步前进,都是中国大陆男网的进步。近几年,他一直都在创造中国大陆男网历史——在同一赛季获得两个挑战赛冠军第一人;公开赛年代以来闯进温网正赛第一人;跻身Top100第一人。他还是首位依靠世界排名进入大满贯正赛,并解锁四大满贯的中国大陆男球员。此番晋级32强,张之臻收获90个积分,即时世界排名上升到第54位,反超吴易昺重新成为中国“一哥”,愈发接近本赛

季的目标之一——挺进Top50,那他将成为1973年ATP积分系统设置以来排名最高的中国大陆男网球运动员。

本报记者 苏娅辉

“和平杯”京剧小票友邀请赛启动

本报讯(记者 张帆)由市委宣传部、市文化和旅游局、和平区政府联合主办的“和平杯”京剧小票友邀请赛目前已启动报名。

“和平杯”京剧小票友邀请赛始于2007年,隔年举办一届,与俗称的“大票友赛”相映生辉,已成为少年儿童京剧才艺展示、推广、示范的平台。根据赛制,凡年龄在5周岁至16周岁的少儿京剧爱好者、非戏剧专业学生,均可报名参赛。

大赛聘请京剧表演艺术家尚长荣为艺术顾问、京剧专家白晶环为艺术总监。决赛将在爱奇艺、腾讯等视频网站,中国京剧艺术网及和平杯公众平台网上以“云决赛”形式进行。决赛评委会由专家评委和大众评委组成,将评出一等奖10名,授予京剧“十小名票”荣誉称号;其余为二等奖,授予京剧“优秀小票友”荣誉称号。入选的团体节目,评选金、银奖。

颁奖仪式暨汇报演出将于8月上旬在天津中国大戏院举行。颁奖晚会期间,第九届“和平杯”京剧小票友邀请赛获奖选手惠民演出将在天津民园广场举办。

京梆名家联袂奉献《勘玉钏》

本报讯(记者 刘莉莉)日前,一场由京剧与河北梆子名家共同演出的《勘玉钏》在中国大戏院上演,给戏迷带来艺术享受。

《勘玉钏》是荀慧生大师的代表作,故事以一对玉钏的失而复得为线索,引出剧中俞素秋、韩玉姐两位女主人公截然不同的命运。此次演出由梅花奖获得者石晓亮、国家一级演员卢松、国家一级演员刘红雁等京梆名家联袂演出。

演出中,俞素秋、韩玉姐均由刘红雁饰演。刘红雁工河北梆子,并拜京剧荀派传人孙毓敏为师。此前她在恩师指导下排演了河北梆子版《勘玉钏》,受到好评。此次,她带来跨角色、跨行当、跨剧种的表演,更为亮眼。前半部分用河北梆子展现青衣俞素秋的俏皮可爱、胆大心细,舞台呈现各具神采。

天音师生舞动“运河情”

本报讯(记者 翟志鹏)昨日,由天津音乐学院舞蹈系打造的原创舞剧《凤舞运河情》在该校上演。

原创舞剧《凤舞运河情》由倪音海、史军编剧。全剧以天津运河文化为素材,将天津风筝“扎、糊、绘、放”的制作工序,杨柳青年画“十美放风筝”,天津会“杠箱”“高跷”“太平鼓”“莲花落”等表演形式运用舞蹈手段呈现于舞台。该剧通过天津元素的精彩展现,讲述了上世纪初发生在天津运河畔杨柳青画坊的一段爱情故事,塑造了风筝坊秀姑、年画店少爷、船夫等鲜明的人物形象。

书画名家走进蓟州山村献爱心

本报讯(记者 翟志鹏)日前,津门书画名家走进蓟州区穿芳峪镇英歌寨村开展献爱心公益活动,以书画形式给村里的孩子们送去一片爱心。书法家王润昌、画家刘建平、军旅书画家刘传光等十余位书画家一边现场创作,一边给孩子们讲解书画用笔技法,辅导学生们了解中国画水和墨的关系。活动受到了学生及家长们热烈欢迎。

津门虎队备战焦点战 新主场启动同步进行

本报讯(记者 顾颖)明天晚上,天津津门虎队主场与武汉三镇队的比赛,由于津门虎队开赛以来一直保持不败,以及武汉三镇队是卫冕冠军等多重因素,成为了本轮的焦点赛事之一。与比赛的热度相呼应,津门虎队主场近期的球市也非常火爆。7月21日,津门虎队将在提升改造完成的泰达足球场亮相,俱乐部近日也已经参与到相关的准备工作。

赛区、俱乐部、泰达足球场地方,以及安保、票务等部门,在5月底到6月初连续进行实地考察和具体的接洽,旨在让津门虎队本赛季双主场的特点和亮点,能够最大限度地展现出来。另外作为国内最早的专业足球场之一,泰达足球场不仅上演过中超元年的开幕式,也曾给天津球迷,以及来自全国各地的球迷,带来过出众的观赛体验和美好回忆,此番重新亮相,也承载了外界的诸多期待。津门虎俱乐部对于新主场的启动,想法非常务实,一方面是要在前期准备的基础上做好各种衔接;另一方面是立足于泰达足球场的观众席容量小于奥体中心体育场的现实,在符合安保要求的前提下,尽最大努力规划看台,保证球迷们的观赛需求和观赛感受。

在新主场规划启动的冲刺阶段,津门虎俱乐部也在加紧开发更多的周边产品。据了解,球迷们最为关注和期待的市售正版球衣,俱乐部已经与品牌方达成一致做了批量预订。不过由于品牌方的规定,所接受的订单要隔年交付,因此大家还需要等到2025赛季才能得偿所愿。

三人女篮世界杯

中国队四连胜晋级八强

本报讯(记者 李蓓)北京昨天,2023年三人女子篮球世界杯在奥地利维也纳继续进行,中国女篮迎来小组赛最后两个对手罗马尼亚和意大利女篮,并双双获胜,最终以4连胜锁定小组第一晋级1/4决赛,今天轮空休息。

经过一天的休整,中国女篮状态饱满地迎来小组赛第3个对手罗马尼亚队。比赛开始后,中国队攻防两端发挥稳定,很快就确立了较大的比分优势,最终王丽丽罚球命中,帮助球队以21:7大胜对手,万济圆得到全队最高的9分2篮板。

随后中国女篮对阵意大利队,王丽丽和张懿接连外线开火直接4:0开局。意大利队连续配合成功追回3分,紧接着万济圆和张懿接连外线投命中,一波7:0稳住局势。中国女篮犯满后意大利队靠罚篮追上2分,张懿罚球线投进后拿到赛点,张婷在线上篮板得分,最终中国女篮21:18险胜意大利女篮,小组赛4连胜直接晋级八强。值得一提的是,获得世界杯前3名的球队将直接拿到明年奥运会资格赛的参赛资格。

