



优秀当代作品“讲述”中国故事

赵季平作品专场音乐会上演

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)作为“中银之声”首届天津音乐节演出之一,昨晚,由天津音乐学院打造的赵季平作品专场音乐会在天津大剧院上演。

赵季平是我国著名作曲家,他创作的音乐作品表现出强烈的中华民族精神,具有鲜明的艺术性、民族性和时代性。本场音乐会选择的曲目范围广泛,既有大众熟悉的电视剧经典配乐,也有利用中国元素呈现民族风貌的音乐作品,还有从古诗词中取材的声乐演唱。本场音乐会由指挥家陈琳执棒,天津音乐学院青年交响乐团、青年合唱团演出。

音乐会开场,《丝路音乐瞬间》给观众展现了中国音乐的无穷魅力,通过“钟鼎长安”“汤瓶梦幻”“高原舞狂”三个部分,带领观众走进了丝绸之路的艺术世界。《乔家大院》交响组曲,《“大宅门”写意》等电视剧音乐,讲述了荧屏中一段段令人难忘的经典故事。《将进酒》由著名歌唱家王宏伟领衔演唱,将诗仙李白笔下的传世文字唱出厚重的古意、豪迈的气概,给观众留下深刻印象。



昨日,赵季平作品专场音乐会在天津大剧院上演,天津音乐学院青年交响乐团及青年合唱团参与了演出。本报记者 姚文生 摄

我市展览入选全国美术馆馆藏精品展出季

本报讯(记者 翟志鹏)近日,天津美术学院美术馆“传承与转化——孙其峰中国画教学文献展”入选2023年度全国美术馆馆藏精品展出季活动。

据了解,该活动是由文化和旅游部组织实施的年度项目,旨在充分展示国家美术收藏研究取得的成果,促进美术资源共享,提升美术馆专业化水平。本年度共有30个展览项目入选活动目录,已于本月起在各地集中展出,发挥美术作品以美育人、以美化人的积极作用。

“传承与转化——孙其峰中国画教学文献展”计划于今年10月至12月在天津美术学院展出,将展出孙其峰20世纪50年代晚期至90年代中期创作的花鸟画、山水画教学手稿200余幅,其中大多数为首次公开展出,分为“山水”和“花鸟”两个部分,彰显了孙其峰“师造化、重造型、现生活”的艺术思想。展览还将展出孙其峰不同时期的中国画创作和书法作品、历史照片、艺术年表、教学笔记、出版物等。

庆端午瓷扇展开幕

本报讯(记者 张帆)昨天,庆端午“仁风善缘 向美而行”第二届瓷扇展在观照轩·观瓷开幕,展览将持续到8月31日。

展览展出了名家扇面百余柄和名家艺术瓷百件。这些名家名作通过艺术家的表达,以内涵之美,探画外之音,寻至“扇”至美。瓷器从泥土到烧成瓷器历经72道工序,展现了精湛的工艺技术,体现了中国传统美学艺术,承载了亘古不变对美好生活的期望;扇是中国书画艺术的“别体之作”,除引风纳凉功用外,更因其形制玲珑素淡,可于扇上题诗作画,抒怀托意。

作为市级非遗陈氏制瓷保护单位,观照轩在继承传统的基础上守正创新,为非遗注入新血液,挖掘天津文化特点,以瓷器为载体宣传天津特色文化,传承中华优秀传统文化。此次活动由市慈善协会主办,市美术学会、津南区民间文艺家协会等单位承办。

津门京剧人献唱纪念赵慧秋



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,纪念著名京剧表演艺术家赵慧秋暨名家名段演唱会在天津大剧院上演。赵慧秋弟子及诸多艺术家倾情献唱,缅怀前人、传扬国粹。

赵慧秋曾在天津京剧团担任主演,1961年拜在京剧大师荀慧生门下,深得真传,擅演《红娘》《玉堂春》等剧,受到观众喜爱。2022年4月,赵慧秋去世,享年93岁。其弟子、国家一级演员张悦表示:“恩师一心扑在京剧上,直至生命最后时刻还在给后人传艺。我们怀着感恩与怀念之心组织此次纪念演出,希望以所学所会缅怀前人,继续努力传承艺术。”

演出中,康万生、李莉、马少良等名家新秀以及赵慧秋的两名弟子,梅花奖得主李经文和张悦都登台献艺。唱段既有赵慧秋代表剧目选段,也有各行当经典唱段,中青年演员彰显实力,收获观众热烈掌声。

左图:演出间隙,演员们在后台翻看赵慧秋的舞台照片。

演出中,康万生、李莉、马少良等名家新秀以及赵慧秋的两名弟子,梅花奖得主李经文和张悦都登台献艺。唱段既有赵慧秋代表剧目选段,也有各行当经典唱段,中青年演员彰显实力,收获观众热烈掌声。

左图:演出间隙,演员们在后台翻看赵慧秋的舞台照片。

做好本工,才能不跑偏

——访黄梅戏名家吴琼

本报记者 刘莉莉 摄影 姚文生

日前,黄梅戏名家吴琼携手马鞍山四季戏曲剧院来津演出《女驸马》《天仙配》。演出前,吴琼与天津观众面对面交流,谈起和天津的缘分及其艺术理念。

唱戏歌、录综艺、演舞台剧……多年来,从事传统艺术的吴琼总有新动作。对于创新,她说:“对带有时代色彩的东西,我都抱着开放的心态去了解、学习。但是这一切都建立在一定的基础上,要把自己的本行、本工做好,只有这样,才能在接收了

其他东西之后不跑偏。如果本工都做不到,只想创新,丢掉了根基而去摘别的桃子,那桃子一定不会很甜。”

无论是见面会还是演出后的返场,吴琼都与天津戏迷打成一片。讲起与天津的故事,她记忆犹新:“上世纪80年代,我三天两头儿来天津,有演出,还到电台录音。有一次录音完,电台编辑送我上火车站,给

了我一饭盒饺子,告诉我天津有讲究,来的时候要吃面,走的时候要包饺子。这饺子还真好吃,一问才知道,是茴香馅。从此,我就爱上了茴香馅饺子。”

谈到戏曲传承,吴琼坦言:“我觉得传承就要经常演出,到各地遇见不同的观众。我是一名黄梅戏演员,如果有缘的话,咱们就走进剧场,一起享受经典的魅力。”演出之

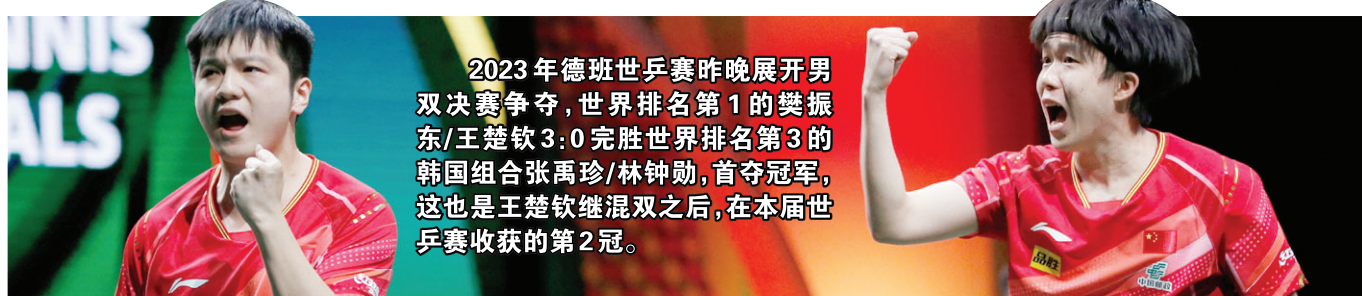


余,她也见缝插针进行教学,“教学要花费很大的精力。等到有一天我不在舞台上唱了,就会有大把的时间好好带学生。”

上图:吴琼联袂马鞍山四季戏曲剧院演出黄梅戏《女驸马》。

男双轻取韩国组合夺冠 男单女单提前包揽冠亚

世乒赛金牌 国乒入账一个预约俩



2023年德班世乒赛昨晚展开男双决赛争夺,世界排名第1的樊振东/王楚钦3:0完胜世界排名第3的韩国组合张禹珍/林钟勋,首夺冠军,这也是王楚钦继混双之后,在本届世乒赛收获的第2冠。

巴黎奥运周期,樊振东/王楚钦已成长为国乒男双头号组合,目前世界排名第1。男双半决赛中,樊振东/王楚钦3:1逆转韩国组合大成/李尚洙,决赛再次面对韩国组合张禹珍/林钟勋。双方曾在今年3月的WTT新加坡大满贯赛决赛相遇,当时樊振东/王楚钦3:1获胜成功卫冕。

2017年杜塞尔多夫世乒赛,樊振东/许昕夺冠。2019年布达佩斯世乒赛,王楚钦/马龙夺冠。2021年休斯敦世乒赛,国乒男双止步半决赛,韩国组合张禹珍/林钟勋闯入决赛,虽最终负于瑞典组合法尔克/卡尔松,但已创下韩国队世乒赛史上男双最好成绩。此番,首次携手闯入世乒赛男双决赛的樊振东/王楚钦,经过首局的适应和调整,13:11、11:6、11:5完胜连续两次进入决赛的张禹珍/林钟勋,成功捧起伊朗杯。

来不及庆祝,樊振东和王楚钦在领奖台上,就投入男单半决赛的对阵中。身兼三项的王楚钦,在精力、体力、心理上都要经受着严峻考验。目前,混双和男双已经圆满完成使命,并战胜老大哥马龙挺进男单决赛。对于“00后”王楚钦来说,他在本届世乒赛的表现绝对亮眼。

从去年成都团体世乒赛的力挽狂澜,到直通德班选拔赛的胜出,再到此刻闪耀德班,王楚钦一次次证明了自己。作为中国男乒主力中年龄最小的选手,年轻也是王楚钦的最大优势。从目前的整体竞技水平,到未来的发展空间,以及国乒的长远发展规划,王楚钦在关乎巴黎奥运会的竞争中,都占据优势。挺进巴黎奥运会的路上,他正在一步一步脚印稳步前行。

本报记者 苏娅辉

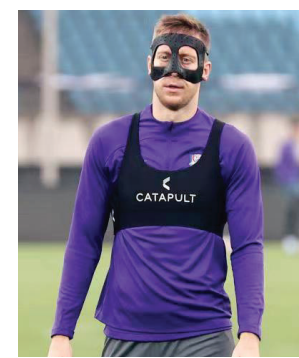
来不及庆祝,樊振东和王楚钦在领奖台上,就投入男单半决赛的对阵中。身兼三项的王楚钦,在精力、体力、心理上都要经受着严峻考验。目前,混双和男双已经圆满完成使命,并战胜老大哥马龙挺进男单决赛。对于“00后”王楚钦来说,他在本届世乒赛的表现绝对亮眼。

从去年成都团体世乒赛的力挽狂澜,到直通德班选拔赛的胜出,再到此刻闪耀德班,王楚钦一次次证明了自己。作为中国男乒主力中年龄最小的选手,年轻也是王楚钦的最大优势。从目前的整体竞技水平,到未来的发展空间,以及国乒的长远发展规划,王楚钦在关乎巴黎奥运会的竞争中,都占据优势。挺进巴黎奥运会的路上,他正在一步一步脚印稳步前行。

本报记者 苏娅辉

今日19:35 客场挑战大连人队

津门虎队力求延续纪录



本报讯(记者 顾颖 摄影 刘欣)今天19:35,天津津门虎队将在大连体育中心体育场,与大连人队进行中超联赛第10轮的交锋。近期连续8轮比赛不胜、身处积分榜保级区的大连人队,和开赛以来保持不败的津门虎队相遇,最终将是怎样的结果,备受外界关注。

在昨天下午进行的赛前新闻发布会上,津门虎队主教练于根伟表示,大连人队是一支踢球非常积极的队伍,其实每支球队参与每场比赛,就是要解决防守、进攻的问题,只不过面对不同的对手,在战术安排方面,会有不同的选择。“从5月20日到28日,我们在前后8天的时间里要打3轮比赛,其中还包括梅州、大连这两个从南到北的客场,我们队里大家都希望全力以赴,以最好的精神状态,把密集赛程下的这最后一战踢好,争取到好的结果。”于根伟介绍,津门虎队从梅州辗转抵达大连之后,大家确实比较疲惫,最近两天的训练都是以恢复调整为主,不过大家整体的精神面貌还是非常好的,特别是受伤的前锋贝里奇也从天津赶到大连,和大家一起准备这场比赛,总的来说,球队除了个别有伤的球员之外,其他球员都能够达到比赛场地的要求。

鼻骨骨折的贝里奇只休息了4天,就主动请战,从天津赶往大连与球队会合,这两天他一直戴着定制的面具参与训练。关于他的使用问题,于根伟说:“贝里奇自己求战的欲望非常强烈,但是我们教练组还是要评估他的身体状况,结合这场比赛我们的技战术要求,再决定是否派他出场的问题。”考虑到上一轮有进球入账的谢维军也出现在了昨天的赛前新闻发布会上,因此津门虎队今天很有可能依然先由谢维军担纲锋线。

与津门虎队的平和应战稍显不同,大连人队主教练谢晖在赛前重点提到了希望在成绩不佳的情况下,球迷们依然能够到现场为球队加油的问题。谢晖说:“大连人队的上一个主场有8000名观众,如果赢球就来现场看球,输球就不来,和我们所说的足球文化差距就很大,我在欧洲看到的情况不是这样。”

市足协杯青少年足球冠军赛开幕

本报讯(记者 中炜)昨天,由天津市足球运动协会和天津市校园足球办公室主办的“奔跑吧·少年”2023年天津市足协杯青少年足球冠军赛,在正道体育公园足球场举行了开幕式。

自2016年起,天津市足球运动协会全力打造五大青少年足球赛事,今年已是第八个年头。天津市足协杯青少年足球冠军赛是今年举办的第三项赛事,本次比赛共设11个组别,有2432名男子运动员、436名女子运动员,总计197支球队、2868名运动员参赛。无论参赛规模还是比赛场次,都创下了新高。

同时,2023年天津市足协杯青少年足球冠军赛也是天津“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动的重要组成部分。“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动,是国家体育总局全面推广体教融合,推动儿童青少年积极参与运动健身而打造的一项全国性运动。希望能够引领青少年参与体育锻炼,真正做到让孩子们动起来、跑起来。

中超第10轮先战两场 成都蓉城队继续不败

本报讯(记者 顾颖)2023中超联赛第10轮比赛昨天开战,先进行的两场比赛中,成都蓉城队1:0战胜南通支云队,沧州雄狮队2:1战胜上赛季冠军武汉三镇队。

上赛季升入中超的成都蓉城队,从一开始就依靠稳定的运营和深厚的人员班底,在竞争环境中赢得了先机,去年最终取得了联赛第5名的好成绩。进入本赛季之后,成都蓉城队进一步展现了向上的势头,昨天主场面对南通支云队,凭借下半场罗慕洛助攻、费利佩低射的人球,1:0战胜对手,截至目前保持10轮不败,在当轮比赛尚未全部结束的情况下,积分已经冲至积分榜次席。而更为强悍的是,战胜南通支云队也意味着成都蓉城队的跨赛季

不败纪录,已经增加到了24场,距离广州恒大在2015年创造的中超连续26场不败纪录,只有两场的差距。

与成都蓉城队形成鲜明对照,本赛季升入中超的南通支云队,尽管外界站在人员班底实力的角度,普遍并不看衰他们,但是似乎他们对中超联赛的平台还并不适应,10轮过后仅积6分,已经有了事关保级的担忧。

另一场沧州雄狮队的主场之战,在上半场先被武汉三镇队攻入一球的情况下,下半场依靠什科里奇、奥乌苏两名外援在第70分钟和80分钟连续破门,翻盘2:1取得胜利,除了有效增加积分之外,这场胜利也大大提振了沧州雄狮队的士气。

法网正赛开拍 中国队8人出战创纪录

今天,法网正赛将揭开战幕。从1891年至今,法网已走过132个年头。2011年,李娜在这里成为首位夺得大满贯单打冠军的中国球员。12年后,中国网球军团将有8人出战单打正赛,创造在该项赛事的新纪录。

本赛季,郑钦文、张帅、朱琳、王曦雨和王欣瑜直接入围女单正赛,其中郑钦文与张帅分别作为19号与29号种子出战。郑钦文最新世界排名升至第19位创个人新高,首次成为法网种子选手,将在首轮迎战资格赛球员泽丹赛克,后者曾在2021年闯入法网4强。张帅即将迎来个人第13次法网女单正赛之旅,近期因身体原因远离球场两个月的她,将在首轮对阵弗雷希。王曦雨首轮遭遇本土名将、5号种子加西亚,王欣瑜对阵31号种子布兹兹科娃,朱琳迎战戴维斯。

继今年澳网后,本届法网再次出现了3名中国网协男球员征战大满贯的喜人局面。

其中,吴易昺和张之臻凭借排名获得单打正赛资格,18岁的商竣程连胜3场从资格赛突围,成为史上最年轻的晋级法网正赛的亚洲球员。吴易昺首轮对阵19号种子阿古特,商竣程对阵巴里利亚斯。二人若能闯关,将会师次轮。张之臻首轮对阵纳约维奇。

纳达尔宣布因伤退出本届法网,职业生涯首次缺席这一赛事。曾经两夺法网冠军的德约科维奇,将向个人的第23个大满贯冠军发起冲击。首位“00后”大满贯男单冠军阿尔卡拉斯同样是夺冠大热门。二人在上半区,极有可能在半决赛上演巅峰对决。鲁内、梅德韦杰夫、卢布列夫、鲁德等,都是冠军的有力争夺者。斯瓦泰克是女单夺冠最大热门,此前在罗马站伤退,如今的恢复情况将决定她的比赛走向。萨巴伦卡、莱巴金娜等球员,都将向冠军发起冲击。

本报记者 苏娅辉