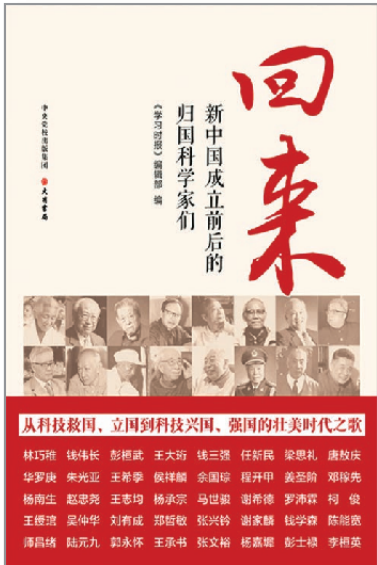


津报力荐

《回来:新中国成立前后的归国科学家们》,《学习时报》编辑部编著,大有书局 2023 年 3 月出版。



百年征程波澜壮阔,百年初心历久弥坚。在中华民族伟大复兴的征程上,一代又一代科学家不畏艰难、无私奉献,为科学技术进步、人民生活改善、中华民族发展作出重大贡献,谱写了一曲从科技救国、立国到科技兴国、强国的壮美时代之歌。

在他们当中,有那么一群人,在战争年代目睹祖国山河破碎,生灵涂炭,怀着科学救国的理想抱负远渡重洋,学习西方先进科学技术。在新中国成立前后,他们响应党的号召和祖国的呼唤,放弃了优越的生活条件,冲破重重阻挠,义无反顾地回到祖国怀抱,用一腔热血“干惊天动地事、做隐姓埋名人”。23位“两弹一星”元勋中,21人有海外留学或工作经历。这些归国科学家为新中国的建设和发展立下汗马功劳,创造了彪炳史册的辉煌成就,是党和人民的宝贵财富。

作为党领导下的人民团体,中国科协认真履行党和政府联系服务科技工作者的桥梁和纽带职责,自2010年起,联合中组部等11部委开展老科学家学术成长资料采集工程,为我国科技界抢救、梳理、保留珍贵的历史资料。目前已开展600余位老科学家学术成长资料采集工作,其中,20世纪50年代归国科学家有100余位,包括钱学森、邓稼先、郭永怀、师昌绪等众多熠熠生辉、耳熟能详的名字。一年多来,在《学习时报》“归国科学家”栏目的努力下,这些珍贵的史料转化为一个个动

作为千慧女士的第二部长篇历史小说,《大明征程》尤其令我关注,因为相比她的第一部长篇作品《两京烟云》里讲述的靖难之役,我对万历年间的援朝战争更为熟悉。在中日两国历史上,曾经爆发过五次大规模的战争,前有唐朝的白江口之战与元朝的忽必烈征伐日本,后有著名的中日甲午战争与近代抗日战争,相较而言,万历援朝战争这段历史并不被大多数人所周知。

如今,我们谈起明朝,谈论起日本,很多时候想到的是戚继光抗倭的故事。但戚继光抗倭与其说是抗倭,倒不如说是平倭、剿倭,因为戚继光所清剿的那些倭寇实际上指的是从日本流亡到中国沿海的海盗,而非日本官方发动的侵略行为。直到日本战国的大名——丰臣秀吉统一日本后,悍然发动了对朝鲜的侵略,实际上他是想借道吞并中国,中日两国才开始了真正的较量。

在《大明征程》这部小说中,出场人物繁多,万历、李如松、丰臣秀吉、加藤清正、李舜臣、柳成龙、岳千辰、骆尚志、安倍龙一、千利休等等,其中既有历史上真实存在的人物,也有纯粹虚构的人物。他们的出场与表演,在给我带来华美视觉盛宴的同时,其落幕又令我无限感慨,其中尤以伊藤苍健与沈惟敬这两个人物为最。

伊藤苍健是小说中纯粹虚构的一个人物,职业是忍者,他身怀绝技有勇有谋,出色地完成了其主公赋予的使命。但他在得到了一位忍者所能获得的至高荣耀后却陷入了无尽的迷茫中,接着走向了英雄末路,这既是登上绝顶之后的高处不胜

大家读书



《新媒体时代城市地铁站域文化传播研究》,严建伟等著,化学工业出版社 2022 年 12 月出版。

在严建伟教授领导下,经过团队全员四年多的不懈努力,国家社会科学基金项目《新媒体时代城市地铁站域文化传播研究》成功结项。据我所知,在历次评审中,应用型、多学科交叉的社科基金项目并不多见。这次,作为一名社会科学工作者能够有幸先睹,实在是一件惬意和荣幸的事情。

所谓的新媒体,不过是相对于传统报刊、广播、电视等媒体形式来说,后发的一种媒体形态。可是随着社会的发展,科技的进步,新媒体的内容一天天宽泛,所含概念也一天天增多,时至今日,已经成为一种以互动传播为特点的数字化学全媒体形态。所以有人戏称,新媒体不过是“所有人对所有人的传播”。

地铁作为城市地下轨道交通,在我国已有半个多世纪的历史,如今,我国地铁正处在快速增长期,特别是上海,已成为当前世界上地铁通车里程最长的城市。

伴随着地铁在中国及世界各大城市的普及,如何构建“地铁站域空间”文化传播,早已成为一个历史性的命题;国内外许多站域,业已取得了可资借鉴的成绩。但是,自从新媒体潮水般涌入社会

人故事和经典瞬间,描绘出一幅归国科学家的生动群像。他们与党同心同德、为祖国无私奉献的光辉事迹,进一步彰显了科技界的思想认同、情感认同、价值认同。他们心有大我、至诚报国、以身许国的精神境界,激励着广大科技工作者新时代的使命担当。

当今世界百年未有之大变局加速演进,国际环境错综复杂,一些西方国家在科技创新领域对我国进行封锁打压。在这一关键历史阶段,习近平总书记以深邃的历史眼光和强烈的时代担当,战略谋划和系统部署科技改革发展,号召和动员全党倾力支持科技创新、倾心关注人才发展,为我国在新的历史起点上建设世界科技强国提供了清晰航标,擘画了战略路径。过去几百年间,我国曾数次落后于世界科技革命的脚步,也一度被孤立于全球创新体系之外,历史上唯有这一次科技革命,是我国真正意义上完整参与并可望在一些领域发挥重要作用的革命,中华民族复兴伟业呼唤广大科技工作者敢为人先、敢于超越,不断向科学技术广度和深度进军。

当年,归国科学家面对新中国的“一穷二白”,坚持独立自主、自力更生,铸就了以“两弹一星”为代表的一座座科技丰碑,其心得和经验是我国科技事业长期奋斗历史经验的浓缩和剪影,其背后蕴含的科技战略取向、攻关策略和方式方法、人才

寒,更是对以往自我人生的怀疑。或许那一刻他终于明白,即便自己成为天下第一忍者,但在发动战争的野心家眼里也不过是供其奴役驱使的工具。而这一转变,只因他认识并爱上了一位名叫金秀妍的朝鲜女医者。

现实是残酷的,在时代的洪流下所有人都是身不由己的,更何况乱世之中,诸如织田信长这样赫赫有名的大人物尚且都朝不保夕,小人物更是无法掌握自身的命运。因此表面上看苍健还有选择,但实际上他没有选择,从头至尾都没有。一开始他学习忍术是为了报仇,后来则是为了报恩而效忠于丰臣家,唯独没有自我存在的空间,直到他遇上了金秀妍,才终于开始明白生命的意义——他要为自己以及心爱的人而活。

当然,苍健的梦想最终还是破灭了,尽管贵为天下第一忍者,又是丰臣秀吉跟前的红人,名将小西行长的心腹,但面对秀妍的死他依旧无能为力,唯一能做的只是抱着已经死去的秀妍与她一同赴死。苍健虽然以自尽的方式结束了自己的一生,但这并不是一种逃避,而是一种另类的反抗。

分享悦读

罗澍伟

后,如何关注“新媒体传播”与“地铁站域空间”的紧密关联,深入探讨城市特定公共空间载体的文化传播规律等一系列问题,便被纳入到具有前沿性和多学科交叉的应用型社会科学研究中来。

一次艰难的学术之旅,往往就是一次不断发现的过程,也是一次不间断的意识提升。

严建伟教授领导的研究团队,在承担了这一课题之后,始终保持求知若渴的定力,并在此基础上,齐心协力、朝气蓬勃地翱翔在学术使命的清晨与暮霭,这种担当精神,在当前可说是非常的难能可贵。

该项研究的最大特点,是全方位涉及建筑空间以及城市文化资源的视觉传达,涉及传播学的规律探讨等相互关联机制的调研和归整。由于团队成员普遍具有扎实的建筑学专业背景,能够严格遵循科研程序,通过文献查阅、实地考察、问卷调查、案例分析、模型推导,以及实证研究等,全面、深入考察并剖析国内外地铁站域文化的传播现状、资源和路径。面对轨道交通的日臻完善,当代媒体的环境变迁等时代背景,团队多角度地剖析了国内外最具代表性的地铁站域的典型案例,既沟通了中外,又把既往之路延伸到了今天。同时,还以跨学科的综合研究视角,科学、认真地研究和探讨了地铁站域空间在新媒体时代对文化传播的重大作用和意义,用以点燃学科生命,并成为开发这一学科领域的拓荒者。

21 世纪是人类文明史上一个崭新时代的起始,团队敏锐地察觉到了这一点。他们站在时代前沿,广泛运用多学科、多维度的创新视角,既对城市地铁站域、站点进行了深入的“触摸式”调研,又放眼整座城市进行了“鸟瞰式”的观察,然后到

讲好归国科学家故事 弘扬新时代科学家精神

徐延豪

推荐理由:科学没有国界,但科学家有祖国,本书由归国科学家们的家人、学生、同事等亲自撰文,视角真实,情感真挚,透过钱学森、钱三强、华罗庚、王承书等40位归国科学家人生历程,领悟新时代科学家精神。

新中国成立前后,百废待兴,归国科学家们回国后充分发挥自己的专业特长,投身科研实践,为新中国的国防建设、农业发展、医药卫生、航天、核物理等领域献计献策,在他们刻苦钻研和锐意创新下,新中国各项科技事业得到快速发展。除钱学森、华罗庚等知名科学家外,本书还讲述了王承书、陈能宽、柯俊、杨承宗、马世骏、吴仲华等以前较少宣传的科学家的故事。他们放弃了国外优渥的物质生活,毅然回到了“一穷二白”的新中国,展现了澎湃的爱国主义精神。

和资源集聚的条件与路径、精神底蕴等方方面面,对于今天建设世界科技强国、实现高水平科技自立自强,仍然具有重要的理论指导意义和现实借鉴意义。总结凝练归国科学家群体的宝贵经验,不断深化对创新发展规律、科研管理规律和人才成长规律的认识,为健全新型举国体制,强化国家战略科技力量、打好关键核心技术攻坚战、实现高水平科技自立自强提供智慧启迪和经验启示,十分值得尝试和探索,中国科协将为此不懈努力。

一是润物无声强化思想政治引领,筑牢党在科技界的执政基础。高举爱国主义、社会主义旗帜,牢牢把握大团结大联合主题,坚守初心使命,绘好众心向党同心圆。厚植家国情怀,引导广大科技工作者继承老一辈科学家爱国奉献、淡泊名利的优良品质,传承精神火炬,把人生理想融入国家使命。

二是大力传承弘扬科学家精神,为新时代科技界立根铸魂。深入研究科学家精神作为中国共产党人精神谱系重要组成部分的深刻内涵,把习近平总书记关于科技创新的重要论述持续转化为科技界爱国创新的理想信念、求实奉献的价值使命、协同育人的实践品格。加强科研诚信建设,树立典范楷模,让默默耕耘、潜心求索的科技工作者获得应有的荣誉与认可,进一步在全社会营造尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的社会氛围。

世界 我不相信

黑羊

如果说苍健选择以死亡来反抗世界,那么沈惟敬则选择了另外一种方式,他本是江湖上的市井之徒,却意外成为明朝与日本之间沟通 and 谈的使者。与伊藤苍健不同,沈惟敬是历史上真实存在过的人物,而到了千慧的笔下,他那原本就颇具戏剧性的一生更增添了几分传奇魅力,这不得不提到小说的另一位重要人物——小西行长。沈惟敬与小西行长,一个是明朝的市井混混,一个是日本战国的武将,看似风马牛不相及的两个人,因为战争而产生了交集,且牢牢地绑在了一起。他们是敌人,更是挚友,二人联手策划了一个惊天骗局,将中日两国的最高统治者耍得团团转,制造了堪称亚洲乃至世界上最大的外交笑话。但反过来想,如果不是因为这样,沈惟敬这个小人物又何德何能在中国历史上留下浓墨重彩的一笔呢?

他这个小人物也的确曾经以一己之力在那些掌握权力的大人物之间左右逢源,其风头一度盖过了万历、丰臣秀吉、李如松等这些赫赫有名的大人物。千百年来,诸如沈惟敬这样的小人物在历史上不过是一个个微不足道的数字、符

三是深度参与全球科技治理,助力形成对外人才的“虹吸效应”。充分发挥科协组织民间科技人文交流的独特优势,更紧密连接世界各国科技人才与科技组织,服务我国科学家在国际交流中当好“科技使者”,加大支持优秀青年学者交流力度,积极吸纳外籍科学家在我国科技学术组织任职,吸引越来越多的留学人员选择回国创新创业。

长期以来,中国科协的工作得到了中共中央党校(国家行政学院)和《学习时报》的大力支持与帮助。下一步,中国科协愿与中共中央党校(国家行政学院)在共享、开发采集工程成果,弘扬科学家精神,解读宣传中国共产党人精神谱系的科技元素,强化对科技领军人才思想政治引领等方面,不断加强工作协同,形成工作合力,切实将党中央的关心关怀、厚爱期待传达给广大科技工作者。

百年科学砥砺前行,百年精神赓续永存。在开启第二个百年奋斗目标新征程之际,我国的创新事业正逢大有可为的历史机遇,也处于爬坡过坎的关键时期。广大科技工作者要汲取老一辈科学家的精神伟力,肩负起时代赋予的重任,树立创新自信,奋进新的长征,为实现高水平科技自立自强、实现中华民族伟大复兴的中国梦不断作出新的更大的贡献。

作者为中国科学技术协会党组副书记



号,他们的命运在历史无情的车轮下除了被碾压之外似乎找不到其他的出路。但沈惟敬尝试反抗了,虽然很快他就被碾压得粉身碎骨,但在他那螳臂当车式的冲锋背后却隐藏着明知不可为而为之的反抗精神,而史册也终将会记载下他耀眼的那一刻。

总之,不管伊藤苍健也好,沈惟敬也好,虽然他们反抗世界的方式不同,但精神上却是一致的,正如诗人北岛先生在他的《回答》一诗中所写的那样:“告诉你吧,世界——我不——相——信!纵使你脚下有一千名挑战者,那就把我算做第一千零一名。我不相信天是蓝的,我不相信雷的回声;我不相信梦是假的,我不相信死无报应……”

铁站域在城市文化传播方面,应有效搭载新媒体技术手段,以拓宽和提升地铁站域这一城市特殊公共空间的文化传播主流宣传地位、价值和效能。当前,我们正在经历着一场前所未有的社会重构,伴随着时光的推移,现代化的触角正在伸向远方。倘若没有对于现实意义的深思熟虑,被研究的任何空间性事物,充其量不过是一堆绚丽的荒芜。

言之,该项研究成果不仅为城市地铁站域的新媒体文化传播等相关内容提供了新数据,探索了新方法,同时通过精心创意,建构出新媒体时代城市地铁站域文化传播的新路径和新模型。文明的步履、生活的画卷、精神的写意,在这里仿佛全都囊括其中了。通过这些,人们感受到了一座城市的生活追求与精神向往,感受到了一座城市的性格重量,既表达出今日的真实,又勾画出不久的未来。学术的生命往往拥有比我们想象更大的空间。所以,该项成果以跨越时空的优雅,让人们品尝到了时光沉淀的味道,既形成了对城市公共交通空间相关研究领域的有力拓展,也建构出对城市文化传播空间载体不可或缺的补充,一旦实现,会让我们在地铁站域文化中,体验到感动岁月的最美邂逅。

生活,总是厚待努力的人。在很多情况下,时间就像一张网,你撒在了哪里,你的收获就在哪里。古人认为,“积力之所聚,则无不胜也;众智之所为,则无不成也。”意思是说,积聚众人的力量,就能无往不胜;集思广益去做事,就能无所不成。习近平总书记在世界经济论坛2017年年会开幕式的主旨演讲中,特别引用了这句话。该项课题的完美收官,正是某种长途跋涉后返璞归真风采的体现。干事创业,只要心往一处想,劲往一处使,每个参与者的身边都会蕴藏着改变的力量。

衷心期盼我们的社会科学战线,能够继续涌现出更多的应用型优秀研究成果,建功新时代,奋进新征程。

作者为天津市社会科学院研究员、天津市文史研究馆馆员

津报书架

《莫道君行早》
欧阳黔森著
作家出版社
2023 年 3 月



本书以武陵山腹地的贵州山村为切入点,全面、细致、鲜活地展现了脱贫攻坚在这片土地上的生动实践,触及社会生活以及人们精神面貌的改变,如一本描写中国新农村建设的百科全书。

作者笔落紫云镇三个典型的贫困村——千年村、花开村、红岩村,围绕紫云镇党委书记龙险峰带领村干部一起守住发展和生态两条底线,在新农村建设的热潮中不断探索和突围的工作实践,描写了三个村庄由深度贫困到乡村振兴的蝶变。作者站在更高层面上来观察和书写出了新时代的新农村,有很重要的历史意义、文学意义。

《中国种子:我在哈萨克斯坦种小麦》

新民,张正茂著
广西科学技术出版社
2023 年 3 月



本书以纪实文学的形式讲述了西北农林科技大学研究员张正茂及同行专家跨越天山,深入中亚,与哈萨克斯坦开展农业合作,在异国他乡播撒“中国种子”,并带去中国先进的生产技术和经营理念的感人故事。在两国科学家的紧密合作下,这粒“种子”逐渐生根、发芽、成长,最终丰收,“一带一路”沿线两国人民的关系也因为这粒“中国种子”而变得更加紧密。

资深记者靳民将视线聚焦于张正茂及同行专家身上,以深入细致的采访和珍贵的图像、日记、信件等资料,从细微处呈现了一个又一个坚毅、果敢、可爱的中国农业科学家形象,同时也描画了中亚国家独有的风土人情和哈两国人民之间的真挚情谊。

《超越好奇》

周鸿祎、范海涛著
人民邮电出版社
2023 年 4 月

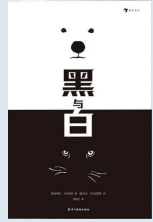


本书讲述了出身平凡、背景平凡的人脱颖而出的故事。书里大量披露了周鸿祎的童年成长经历、学生时代的追梦之旅、碰撞到现实后的观念转变、企业间的竞争内幕。

在这本书里,你会为周鸿祎的敢言所惊讶,对于那些自己做过的傻事、蠢事、争议,他不仅不回避,甚至还给出了大量精彩细节。希望草根出身、鏖战江湖的周鸿祎的创业故事,能为初入职场和早期创业的年轻人带来启发,从好奇开始,在现实中涅槃重生。

《黑与白》

【意】黛博拉·沃格里格著
【意】皮亚·瓦伦提里斯绘
四川美术出版社
2023 年 4 月



白醒来,在天空蔓延,从窗户进入房间,黑躲进床底。这怎么会是友谊的基础呢?但是,当黑在白身上喷洒一些黑之后,结果真的“太棒了”!于是他们一起去冒险了……

全书所有画面只使用了黑色和白色——根据剧情发展,画面呈现出森林、北极和南极、热带草原、丛林,最后白和黑互道晚安。每个景物都是黑与白的融合,如斑点狗、北极熊、企鹅等等,这些图都没有描绘轮廓,仿佛溶解到背景之中,既体现了黑与白的差异,也强调了黑白的统一。