

天津博物馆馆藏文物精品陈列完成升级改造,今日重装亮相——

# 耀世奇珍 文物上新

■ 本报记者 刘茵 摄影 姚文生

经过10个多月的筹备,天津博物馆的基本陈列“耀世奇珍——馆藏文物精品陈列”完成了升级改造,今日焕新回归。改陈后的展览有哪些变化和亮点?昨日,记者走进天博,提前探秘展厅,感受“国家宝藏”的独特魅力。

一级文物占八成以上,近五成展品首次展出

天博馆藏21万余件文物,“耀世奇珍——馆藏文物精品陈列”是选出馆藏最具代表性的部分文物精品进行展示,使观众得以领略多样文物的魅力。

升级后的二楼精品厅亮出更多天博“家底”,展品由原来的70余件(套)增至百余件(套),涵盖甲骨、青铜器、玉器和书画等类别。其中,一级文物占比八成以上,除了之前观众熟知的展品外,近五成展品为首次展出。

新增甲骨、大运河文物等,青铜器占三成以上

甲骨文是迄今为止中国发现的年代最早的成熟文字系统,是汉字的源头和中华优秀传统文化之根脉。策展人、天博器物研究部副主任李君告诉记者:“天博馆藏甲骨1700余片,具有很高的艺术价值和科学价值。以前精品厅没展出过甲骨,



这次我们深挖馆藏资源,结合中华文明探源工程,展出了一些片大字多、字口清晰、内容重要的甲骨,如商武丁‘三百羌用于丁卜甲’,商祖丁、祖甲‘戊戌允夕雨卜骨’,让观众了解甲骨文背后的故事以及与天津的深厚渊源。”

青铜器是中华文明起源的重要标志。此次展出的文物中,青铜器的数量占三成以上,有很多青铜器也是首次亮相精品厅,如西周的太师鼎、商代方格百乳簋等。李君说:“这次展览最大的亮点是,观众除了可以欣赏到精美的青铜器,还能看到完整的器物拓片。青铜器全形拓能够真实再现

器物本身的特质,也能引发观赏者的思古之幽情。”

此次展品还新增了与大运河有关的文物。清乾隆时期的《漕运图》卷,采用平立面结合的鸟瞰式形象画法,描绘了自洞庭湖和岳州府开始,经过长江、运河至北京的水道路线以及沿途的城市、山脉、河流、湖泊、闸坝、桥梁、村庄等地理景致。图中有较为丰富的文字注记,不仅标明了地理景致,还记载了漕运水道沿途所经州、府、县、镇之间的水程,并用里数标明,以推测漕船到达日期。李君说:“此图为研究漕运文化、运河文化的发展提供了历史佐证。”

《天津文庙古今谭》聚焦“中华双学第一庙”

## 梳理历史细节 讲述天津文庙故事

(文庙)著述已有相当数量,但研究天津文庙的成果还不丰富,缺少具有一定脉络性、通俗易懂、图文并茂的出版物。”

文庙是天津教育的发祥地,对天津城市发展、文教兴盛发挥过重要作用。“天津文庙由并列的府庙、县庙和府庙明伦堂组成,素有‘中华双学第一庙’之称。”罗丹说,“作为儒家文化的重要物质载体,文庙的设立和发展蕴含着丰富的文化内涵。对文庙的研究与保护,也是对优秀传统文化和珍贵历史遗产的传承。”

说起天津文庙最吸引人的地方,罗丹如数家珍:“文庙的建筑名称、形态,处处体

现深厚的历史文化底蕴。例如万仞宫墙,赞颂孔子学识渊博高深;大成殿作为核心建筑,源于‘孔子之谓集大成’;明伦堂作为讲学研究之所,教导人们伦理道德……”

在科举制度废除后,文庙失去了传统实用功能,成为一种文化遗存。罗丹认为:“天津文庙作为教育文化场所的功能不仅没有丧失,而且在各个时期有识之士的努力下,还在顽强地延续与拓展。除了祭孔功能,从学校、学会到图书馆、书店,再到收藏市场、博物馆,文化内涵愈发丰富,文化积累愈发厚重,成为天津文化的一个奇迹。”

书中的天津文庙大事年表,除了反映70余

憋足一股劲儿 延续不败态势

# 迎战“泰山” 津门虎队以硬碰硬

本报讯(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)两天的假期之后,昨天下午,天津津门虎队在奥体中心体育场外场重新集结开练。球员苏缘杰说,感觉休息之后回到集体当中,大家都是很开心的状态,本周六面对山东泰山队,目标只有一个,就是要把不败延续下去。

昨天津门虎队首先召开了上一场与河南队一役的总结会,之后开始外场训练,前半程以整体恢复调整为主,后半程则是专项对抗训练。有伤在身的外援梅里达、安杜哈尔完成了前半程的所有训练内容,后半程则一直在体能康复教练哈维尔的带领下单独训练,从恢复进程看,可以做一些有强度的变速跑。上一场比赛给外界留下了不错印象的常飞亚也出现了一些伤情,昨天在单独恢复。

解禁复出的杨帆和明天,昨天在队

伍训练结束后,在几名助理教练的安排与配合下进行了加练。因受到追加处罚而多轮比赛作壁上观的杨帆,加练的过程中尤其刻苦,能够看出憋了一股劲儿。

津门虎队在5月20日联赛第8轮比赛中,将与山东泰山队相遇,对手拥有目前中超一流的“攻击群”,再加上韩国籍主教练崔康熙刚刚上任,一定会竭尽全力对外展现队伍新的面貌。面对这种局面,津门虎队守门员徐嘉敏表示,截至目前,津门虎队是中超各队中丢球最少的球队之一,能做到这一点是全队的功劳,在球队的战术体系中,一直特别注重和强调防守,从前锋开始,都在为球队的防守作贡献,有压力就有动力,本场比赛大家一定会竭尽全力。苏缘杰则非常干脆地说:“山东泰山队是我们一直想碰一碰的对手,我们更关注比赛本身,很期待周末比赛的到来。”



## 周末主场之战 看台壮观而梦幻



自从2023中超赛季开始以来,各地球市一片“暖意”,特别是北京、天津、成都等地的主场,更呈现出持续的火爆。以天津为例,津门虎队已经完成的4场主场比赛,统计显示共有近13万人次走上奥体中心体育场的

看台,为球队加油助威,感受足球赋予的力量、带来的感动。

津门虎队一直在用自己的行动,逐渐汇聚着各方的关注,把越来越多的球迷请进球场、请上看台。5月20日,津门虎队

将在联赛第8轮比赛中,主场迎战山东泰山队,为了进一步烘托球市,答谢广大球迷一直以来的支持,天津津门虎俱乐部为这场比赛特别策划了“津门同心、城市力量”的主题活动。届时,俱乐部为每一位入场的观众都准备了拼图纸,邀请大家共同参与全场拼图,齐心协力展现天津“城市的颜色”。

只要是关注中超联赛的人,应该对天津球迷奉献给联赛的特色拼图纸并不陌生。在津门虎队客场迎战北京国安队的那场比赛中,到北京工人体育场观战的1000名天津球迷,用蓝、白两色荧光纸拼图,营造出了惊艳的看台效果,成为联赛第6轮比赛的正能量话题之一。此番与山东泰山队的主场比赛,主场门票自从上线销售以来,这几天持续火爆,关于拼图活动的规则、参与方式,也成为球迷们热议的话题。可以期待,本周六的晚上,奥体中心体育场的看台上,将呈现出一番有颜色、有温度的大场面。

本报记者 顾颖 摄影 崔跃勇

## 书香宁河·全民阅读系列活动启动

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,宁河区举办了“奋进新征程 阅读新未来”2023书香宁河·全民阅读系列活动启动仪式。

活动以宣传片《一本书的告白:阅读有光 书香宁河》开场,通过图书推荐、片段诵读、歌曲演唱等多种形式,带领全场再次感受《人世间》《走向振兴的中国村庄》、古诗《小池》等文学佳作的魅力。现场,主办方还为首批“书香宁河”阅读推广大使颁发了荣誉证书。

近年来,宁河区坚持把全民阅读工作作为推动经济社会高质量发展的重要内容,抓住阅读服务、阅读保障等关键环节,围绕“全民”精准发力,精心打造“宁韵讲堂”“让阅读成为习惯,让书香融入生活”等全民阅读品牌,文艺汇演、朗诵比赛、公益讲座、主题展览、云端阅读等多元化、全方位的阅读活动持续走进机关、学校、社区、乡村、企业。

今年,宁河区紧紧围绕“深入推进全民阅读,建设书香中国”的目标,创新开展“六个一”项目:打造一个读书沙龙品牌;举办一系列精品图书市集展览;开设一档阅读专栏;创建一个话题;打造一批“书香机关”;提升一批“农家书屋”,营造全区上下爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

## 天津师大地方文献研究中心成立

本报讯(记者 仇宇浩)日前,在天津师范大学古籍保护研究院成立五周年座谈会上,天津师范大学地方文献研究中心揭牌成立。天津师范大学古籍保护研究院成立于2018年,此次研究院附设地方文献研究中心,旨在以天津地方文献挖掘整理为基础,以天津地方文化研究和普及为抓手,推动构建学术意义上的“天津学”乃至“地方学”研究体系的形成;同时深入挖掘传统素材,讲好天津故事,开展“乡土阅读”活动,让更多人了解天津。

## 天交奏响中外经典



本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨日,天津交响乐团走进天津港保税区文化中心,奏响了一台“礼赞新时代 奋进新征程”交响音乐会。

本场音乐会精选了中外作曲家创作的多首传世佳作,不仅艺术价值高,而且雅俗共赏,适合不同年龄段和层次的观众欣赏。在国家一级指挥易娟子的执棒下,天交首先奏响了爱国主题作品《红旗颂》,激昂的旋律令观众热血沸腾。随后的芭蕾舞剧《天鹅湖》《红色娘子军》选曲,展现了中西方各具风采的经典旋律。《茉莉花》《蓝色多瑙河圆舞曲》及声乐演唱《我的太阳》《饮酒歌》等,令人百听不厌的旋律散发着艺术的芬芳。最后上演的《世界古典名曲联奏》,通过精巧的编曲将17首古典名曲串联起来,令观众大饱耳福。

## 小组次轮“遇险” 国羽提前“热身”

2023年苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛小组赛次轮战罢,中国队两连胜提前出线。虽然两轮均是5:0获胜,但次轮过程明显难于首轮,让后面要面对更加艰苦赛程的国羽提前“热身”。

竞争相对较弱的小组赛,是球员们适应比赛氛围的好机会,国羽两轮比赛大规模轮换阵容。与对阵埃及队时的一路横扫不同,对阵新加坡队,国羽在混双、男双以及女单首局,都遇到了麻烦。

“00后”组合梁伟铿/王昶本赛季开年在两站高级别赛事中收获1冠1亚,3月的全英公开赛又跻身4强,世界排名升至第7,出色的表现让二人首次入围国羽苏杯阵容。心态上的起伏,让二人在首局以19:21丢掉国羽在本届苏杯的第一局。“开始一直领先,后面太想赢了,被反超翻盘。虽然做好了面对困难的准备,但真的落后时还是有点意外,好在及时调整过来。”二人直言,第一场球就遇到波折,是非常宝贵的经历。

混双“雅思”组合开局长时间落后,甚至一度让对手拿到两个局点。赛后二人坦言,适应比赛的速度不够快。当然,收获也很大。“打得越困难,后面准备困难的心理承受力就会更高,对之后的比赛更有帮助。”

女单首局,何冰娇拼到22:20险胜。她说,因为太想赢,失误增多。淘汰赛阶段,女单将面临更强劲的对手。何冰娇表示:“不管面对什么对手,都是全力以赴去打。能保持挑战者的心态是最好的,永远都是去冲击。”

国羽再次派出石宇奇,是要去“碰”世锦赛冠军骆建佑。但对手却变成了郑加恒,这让石宇奇的准备出现了一些波折,好在他及时调整。石宇奇说,要完全释放自己去冲击,才有机会夺冠。

本报记者 苏娅辉

## 时隔13年 国米再进欧冠决赛

本报讯(记者 申炜)北京时间昨天凌晨,本赛季欧冠半决赛次回合进行了一场较量。国际米兰队在主场1:0击败了同城对手AC米兰队,从而以两回合3:0的总比分,时隔13年再次闯入欧冠决赛。

在卡塔尔世界杯上,卢卡库和劳塔罗·马丁内斯这两名前锋,由于过于滑稽的表现,遭遇了外界调侃。不过在这场欧冠半决赛中,两名球员的发挥极为出色。第74分钟,卢卡库和劳塔罗·马丁内斯在对方禁区内连续传递,由后者小角度劲射破门。国际米兰队也最终锁定胜局,总比分3:0淘汰对手,率先晋级欧冠决赛。

这也是国际米兰队时隔13年再度晋级欧冠决赛。上一次还是在2009至2010赛季,当时国际米兰队在决赛中2:0战胜拜仁慕尼黑队,夺得了那一年的欧冠冠军,并且成功加冕赛季三冠王。这一次,国际米兰队距离欧冠捧杯,仅有一步之遥。

能够率领国际米兰队打入决赛,主帅小因扎吉成为了最大功臣,他也是1972年以来第二位带领国际米兰队打进欧冠决赛的意大利本土教练。本赛季,国际米兰队低开高走,从4月23日至今,已经取得了8连胜。小因扎吉在执教的两年时间里,获得的荣誉并不多,之前一直被本队球迷所诟病。如今能够率队奇迹般地打入欧冠决赛,无疑是一次巨大的成就。