

迎接“国际博物馆日” 天津主会场活动举办

畅享文博盛宴 感知美好生活

■ 本报记者 刘茵 摄影 姚文生

明日迎来第 47 个“国际博物馆日”。昨日,由市文化和旅游局(市文物局)、市教育两委、和平区政府联合主办的 2023 年“国际博物馆日”天津主会场宣传活动在天津数字艺术博物馆举行。

170 余项专题展览和主题活动举办

今年“国际博物馆日”的主题是“博物馆,可持续性与发展生活”。博物馆日期间,我市 50 余家博物馆策划推出 170 余项专题展览和主题活动,通过展览、社教、研学、演艺、灯光秀等多种形式,为公众奉上异彩纷呈的文化盛宴。

天津博物馆将推出原创展览《博古出新——馆藏京派书画作品展》,天津戏剧博物馆将推出《中国戏剧人偶造型展》,天津沉香艺术博物馆于博物馆日当天推出《山谷中的宋韵——宋代雅集生活艺术展》。武清博物馆将于 5 月 20 日推出“超时空·享童年·颂家乡”活动,天津市体育博物馆推出“红领巾志愿者”接力讲解等活动。

2022 年度博物馆事业发展报告发布

活动现场公布了天津 2022 年度博物馆事业发展报告,对 2022 年主题展览、社教活动、文创产品等数据进行了统计分析。去年,全市博物馆举办陈列展览 346 项,共接待观众 380 万人次,文创产品开发数量达 895 种。截至 2022 年年底,正式在市文物局



备案的博物馆 76 家。其中文物类博物馆 26 家,行业类博物馆 22 家,非国有博物馆 28 家,囊括了历史、民俗、自然、中共党史及行业历史等诸多领域,成为传承天津文明,俯瞰天津历史,纵观天津文化的载体。

近年来,我市博物馆围绕国庆 70 周年、中国共产党成立 100 周年等重大主题,深入挖掘整理馆藏资源,举办了大批丰富多彩的展览。天津市博物馆优秀原创陈列展览评选活动自 2015 年以来已举办四届,在今年的展览推介中,天津博物馆《红色记忆——天津革命文物展》等 3 项展览获得特别奖,国家海洋博物馆《无界:神奇的东方名片——馆藏清代外销通草水彩画特

展》等 5 项展览获得优秀奖。

日前,我市举办了“2023 年度天津市十佳文博讲解工作者”评选活动,天津博物馆高艳等 5 名专业讲解员及天津自然博物馆王新颖等 5 名志愿者讲解员被评为“2023 年度天津市十佳文博讲解工作者”。

今年,市文化和旅游局(市文物局)联合市教育两委联合开展“文物进校园”系列活动,公布了首批中小学博物馆示范课程 15 门,开展了“追寻红色记忆 基因代代相传”革命文物进校园活动。近期举办的“宣传党的二十大精神 讲好文物历史故事”高校学生讲文物故事短视频大赛,经过激烈角逐,天津师范大学何奕岳《会师金汤桥》

网剧《漫长的季节》叙事风格独特

起始于悬疑 落脚于生活

景,抽丝剥茧地把观众引向阴影深处的真相,一种黑色幽默气质油然而生,也用生活化的影像表达为国产悬疑剧开拓了新类型。

起始于悬疑,落脚于生活是该剧特色。导演辛爽表示,丰沛而含混的人及其情感,是他关心的故事本质,不会因悬疑或是其他类型而转移。当年,团队分析过《隐秘的角落》后台数据,意外发现播放量最高的不是强情节推进的时刻,而是“两个母亲吵架”“朱朝阳失去父亲”这些拥有情感浓度的单集。“真正打动人的,总是‘人’的故

事,‘人’的情感。”辛爽说。

“细节控”打造独特“悬疑美”

草蛇灰线的情节铺垫、不徐不疾的叙事风格、渗入肌理的细腻表演、电影质感的镜头语言、充满巧思的背景配乐……通过营造丰沛的生活感,《漫长的季节》描摹出一段很有东北地域特色的时代记忆。

首集中的章回体叙事手法运用;回忆与现实时空转换时丝滑的转场特效;集集不同,且与剧情丝丝入扣的背景音乐;配合

等 15 个作品分获一、二、三等奖。

活动现场,天津现代职业技术学院作为天津市“大思政课”实践教学基地联盟牵头学校,与天津博物馆、平津战役纪念馆、周恩来邓颖超纪念馆、大沽口炮台遗址博物馆、天津国家海洋博物馆共 5 家博物馆,签订了《“大思政课”实践教学基地共建协议》,进一步弘扬中华优秀传统文化,用好红色资源、赓续红色血脉,一体推进新时代学校思想政治工作新格局和“让文物活起来”。

天津数字艺术博物馆明日正式亮相

市文化和旅游局(市文物局)不断加强文物建筑的保护利用,结合历史文化定位确定重点方向,让修缮后的小洋楼重新焕发生机。在全国重点文物保护单位法国公议局旧址设立的天津数字艺术博物馆,将于明日正式对外开放,重磅推出“梵高的世界——全景数字艺术互动大展”和“天津数字文博展”。

天津数字艺术博物馆馆长金鹏说:“在天津数字文博展厅内,观众通过数字化手段既可以欣赏到天津博物馆的镇馆之宝,也可以看到我市一些优秀的历史文化遗产。以坐落于蓟州区的独乐寺为例,它是中国仅存的三大辽代寺院之一,有着重要的文物价值,也是天津重要的文旅资源。我们对独乐寺进行了数字化采集,用航拍、细部拍摄等方式获得了海量照片,并以此为素材进行三维建模,集聚了许多创意,最终通过数字化手段将作品呈现给观众。”

关键剧情出现的倒放、燃烧等“弹幕特效”……辛爽在形式与内容上的创新更加大胆,对细节的把控精准得当,为观众呈现出不同以往的“悬疑美”。他说:“在视觉、听觉、美学层面,我们遵循 4 个字,就是‘离地半米’。我们想在绝对的写实主义的情况下去做一些调整,做一些改变,让它更浪漫化,更有一些鲜活的东西传达出来。”

辛爽介绍,接到的剧本已是第四稿了,在此基础上,他和编剧团队又花了近一年时间做加减法,强化富有生活质感的部分,减掉一些偏犯罪的内容,再放大他们觉得出彩的人物。剧中,采用轻悬疑、重叙事的表达方式,用生活的喜感消解悬疑的沉重,让观众在烟火气十足的影像故事中逐步揭开真相。

构建数字融合出版新模式

本报讯(记者 仇宇浩)为加快数字融合出版产业布局,天津出版传媒集团日前与喜马拉雅签署全面战略合作协议,构建数字融合出版新模式。

天津出版传媒集团旗下有 11 家出版单位,每年出版图书、期刊、各类电子出版物 7000 多种。此次签约,双方将结合各自优势,在内容出版、IP 打造、品牌孵化、版权转化、文旅结合、技术开发、数字平台建设、人才培养、城市文化活化、全民阅读等方面进行合作,为读者、用户带来丰富多元的优质内容与服务,共同开创融合出版生态系统新模式,双方共同打造具有天津特点的城市文化项目。

天津美院毕业生作品展亮相

本报讯(记者 翟志鸣)昨日,“笃行 致远”2023 年天津美术学院毕业季——美术学类、戏剧与影视学类本科毕业展,在天津美术馆亮相。

据悉,天津美术学院 2023 届毕业生作品展以“笃行 致远”为主题,同时在天津美术馆、滨海美术馆、天津美术学院美术馆三个展馆举行。在天津美术馆展出的是该校 543 名学生的作品,包含中国画、书法、油画、版画、雕塑、壁画、水彩、动画、数字媒体艺术等种类,展览持续到 5 月 25 日。

黄梅戏《女驸马》津门唱响



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津大礼堂响起经典好听的黄梅戏旋律,黄梅戏名家吴琼联袂马鞍山四季戏曲剧院在此演出经典剧目《女驸马》,受到天津观众欢迎。

《女驸马》讲述了冯素贞为救心上人,女扮男装冒名赶考,高中状元误招东床驸马,而后又化险为夷,成就美满姻缘的故事。由黄梅戏大师严凤英主演的此剧风靡全国,著名唱段“为救李郎离家园”妇孺皆知,广为传唱。

此次演出,有“小严凤英”之称的吴琼饰演冯素珍。她的演唱韵味十足,表演真挚动人,演绎了善良聪颖、机智勇敢的古代女性形象。饰演其他角色的孙雪莲、瞿凌云等亦有不俗表现。

据悉,今晚,该院将继续演出《天仙配》。

豪取两连胜 提前锁定苏杯8强

国羽将与丹麦队争夺小组第一

本报讯(记者 苏娅辉)2023 年苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛昨天在苏州奥体中心体育馆展开小组赛次轮争夺,中国队 5:0 战胜新加坡队,提前锁定 8 强,将与丹麦队争夺小组第一。

与首轮相比,国羽在次轮除男单外全部变阵。由此不难看出,国羽旨在通过小组赛让队员们适应比赛氛围。新加坡男单选手骆建佑是 2021 年世锦赛冠军,这道“关卡”还是交给大赛经验相对更丰富的石宇奇来闯。但面对实力强劲的中国队,新加坡队保存实力变阵派出了郑家恒。

混双郑思维/黄雅琼 22:20、21:19 力克许永凯/陈薇涵,男单石宇奇 21:10、

21:17 战胜郑加恒,女单何冰娇以 22:20、21:15 战胜杨佳敏,帮助国羽以 3:0 提前锁定胜局。按照规则,小组赛必须打满 5 场。

“00 后”梁伟铿首次进入国羽苏杯参赛阵容,他与王昶目前世界排名第 7,是国羽第二男双。克服开局的紧张后,梁伟铿/王昶逐渐进入状态,19:21、21:13、21:14 逆转世界排名第 87 位的郭俊良/骆建贤。女双贾一凡/陈清晨 21:7、21:8 横扫金羽佳/黄嘉盈,帮助中国队 5:0 完胜新加坡队。

昨天进行的其他场次中,印尼队 4:1 战胜德国队,泰国队 4:1 击败加拿大队,丹麦队 5:0 完胜埃及队。



新华社发

山东泰山队换帅成焦点

津门虎队集结 备战津鲁之战

本报讯(记者 顾颖)2023 中超联赛第 7 轮主场战胜了河南队之后,天津津门虎队放假两天,今天下午重新集结,开始备战第 8 轮 5 月 20 日主场与山东泰山队的比赛。

津门虎队的两名外援梅里达和安杜哈尔,由于在 5 月 10 日与北京国安队的比赛中出现了不同程度的拉伤,缺席了上一轮与河南队的比赛。球队两天的假期中,两名伤员一直在体能康复教练哈维尔的带领下进行恢复性训练,从康复进程看,梅里达和安杜哈尔能否赶上本场比赛,只能说仍存在一定的可能性。对于他们的情况,津门虎队主教练于根伟表示,两名外援的态度都非常积

极,为球队多出战的愿望也很强烈,不过伤病恢复是有规律的,教练组会参考他们的身体反馈以及医疗组的意见。

除了梅里达、安杜哈尔两名球员“待定”之外,与国安队比赛中“两黄变一红”自动停赛一场的明天,本轮能够回到阵容当中,另外之前红牌停赛并受到追加处罚的杨帆,本轮也将解禁。他们二人的回归,可以缓解津门虎队的人员压力。

本周六的这场津鲁之战,已经当仁不让成为第 8 轮比赛的焦点,原因是昨天傍晚,山东泰山俱乐部宣布,韩国人崔康熙成为球队的新任主教练,这场比赛

是他上任后的首秀。老牌劲旅山东泰山队本赛季开始后经历了很多意外,前 7 轮比赛 1 胜 4 平 2 负积 7 分,仅排在积分榜的中下游,成为本赛季首支换帅球队是无奈之举,但客观上也给他们带来了新的动力与契机。

今年 64 岁的崔康熙在韩国拥有很高的知名度,曾担任过韩国国家队主教练,也曾曾在多支中超球队执教。过去几轮比赛一直以代理主教练身份率领山东泰山队参赛的法比奥,曾经在韩国全北现代队担任过崔康熙的助手,此番继续留在泰山队辅佐崔康熙。

罗马大师赛 “世界第一”爆冷出局

多冷门。”值得一提的是,次轮战胜拉莫斯之后,阿尔卡拉斯已经确保下周将取代德约科维奇重返世界第一宝座。此番爆冷出局后,他将奔赴法网,迅速调整后再度向大满贯冠军发起冲击。

这是玛洛桑职业生涯首次亮相 ATP 巡回赛正赛,获胜的他异常激动,直言完全想象不到,仿佛在做梦一样,但梦想成真了。下一轮,玛洛桑将迎战 15 号种子丘里奇。

中国女足姑娘获瑞士女超金球奖

本报讯(记者 顾颖)北京时间昨天,2022—2023 赛季瑞士女超联赛举行了颁奖典礼,中国球员张琳艳获得了个人最高荣誉金球奖。张琳艳所在的瑞士草蜢足球俱乐部,在中文社交媒体上发布信息,盛赞说“中国骄傲!恭喜张琳艳荣膺瑞士女超金球奖”。

22 岁的张琳艳,是去年 7 月由武汉女足租借前往瑞士,赛季中途加盟草蜢俱乐部的,之后,她克服了环境陌生、语言不通等诸多困难,凭借自身努力,很快得到了教练、队友们的认可,代表球队出场 15 次打进 8 球。目前瑞士女超联赛已经进入季后赛阶段,草蜢女足成功晋级 4 强。

张琳艳在个人获奖感言中,感谢了球队、个人团队,以及所有支持自己的人,表示赛季还未结束,自己会继续努力。中国女足官方社交媒体为此专门发文祝贺说“为你骄傲,我们中国的小玫瑰”。而张琳艳的获奖,对即将踏上世界杯征程的中国女足而言,也是一种激励。

国足六月热身赛时间确定

本报讯(记者 赵睿)记者昨天从有关方面得到证实,6 月份中国队两场热身赛时间确定,16 日先对阵缅甸队,20 日与巴勒斯坦队较量,两场比赛均放在大连进行。

中国队目前世界排名第 81 位,缅甸、巴分别是第 160 位、第 93 位。中缅两队上一次比赛是在 2007 年进行的世预赛上,中国队主客场共 11:0 双杀对手。中巴两队双方最近一次比赛是在 2018 年 11 月,这场热身赛以 1:1 平局告终。

卡塔尔亚洲杯分组,中国队与东道主、黎巴嫩、塔吉克斯坦 3 队同处 A 组,而巴勒斯坦队恰好是与黎巴嫩队同为亚洲杯第三档球队,风格特点又相近,对于中国队了解第三档球队情况有一定帮助。至于与缅甸队的热身赛,主教练扬科维奇更多的是用来考察队员的战术执行力。

中超联赛 6 月 9 日结束第 12 轮比赛之后,将进入本赛季的第一个间歇期,扬科维奇圈定的国脚前往大连报到。在 6 月 12 日至 20 日的国家队比赛周期内,亚运男足队将与韩国国奥队进行两场热身赛,扬科维奇计划兵分两路,部分队员增援男足亚运队。

中国一治天津阳光佳苑项目开展《职业病防治法》宣传周活动

为切实做好职业病防治工作,深入宣传贯彻《职业病防治法》,切实保障项目员工的职业健康安全,近日,中国一治天津阳光佳苑项目部积极开展《职业病防治法》宣传教育主题活动,持续夯实职业健康管理基础,提升全员职业健康防护意识。本次活动以“改善工作环境和条件,保护劳动者身心健康”为主题,向劳动作业人员宣贯职业病防治知识,让劳动作业人员了解如何维护自身卫生权利,正确进行自我健康防护。

项目部将以本次宣传活动为契机,持续做好《职业病防治法》知识的宣传普及,着力提升一线施工人员的职业病防护知识及健康维权意识,保护劳动者权益,营造一个良好的职业健康环境。

通讯员 刘腾飞