

昔日小洋楼变身博物馆 科技+艺术让文物“活”起来

天津数字艺术博物馆即将亮相

■ 本报记者 刘茵 摄影 姚文生

坐落于承德道12号的天津数字艺术博物馆(原法国公议局旧址),经过数月的精心筹划和布展,目前进入试运行阶段。作为全国首家数字艺术博物馆,它将于5月18日国际博物馆日正式对外开放。日前,记者走进该馆,提前探秘开幕特展——“梵高的世界”数字展和天津数字文博基本陈列展,感受小洋楼古典建筑之美与高科技打造的数字媒体艺术盛宴。

“小洋楼”华丽转身“数字艺术博物馆”

天津数字艺术博物馆原为法国公议局旧址,建于1931年,是近代中国境内规模最大的法租界行政机构建筑,也是现存天津原各租界行政机构建筑中保存最完好、艺术水准最高的建筑。

谈及选址,该馆馆长金鹏说:“这个建筑很有文化底蕴和历史价值,也具备足够的承载空间。在这里打造数字艺术博物馆,也是对建筑本身的活化利用。这个馆的建设将有力推动我市文博活起来、洋楼活起来、博物馆活起来、市场活起来,也将有力推动资源项目引进来,文化IP走出去。”

“我们在保护历史建筑的同时,充分发挥其功能,始终做到与社会生活不脱节、不断裂。”市文化和旅游局博物馆与社会文物处处长闫凤旭说,“我们将以天津数字艺术博物馆为中心,精心打造文博旅游精品线路,开创



‘博物馆+’发展新模式,用科技手段讲好文物故事,让文化遗产与城市文明共生。”

开幕特展“梵高的世界”视效震撼

开幕特展——“梵高的世界”数字展为观众打造沉浸式光影艺术盛宴。展览用360度全景全息视频影像技术全方位展现荷兰后印象派画家梵高的艺术世界,观众置身其中,可以充分感受到梵高作品中的生动气息和独特色彩。

展览分布在一楼和三楼,包括巨型沉浸区、光影餐厅空间、美育课堂区、衍生品文创商店、向日葵花海、梵高的房间等内容。

一走入博物馆大门,记者就被迎面映入眼帘的六面屏深深震撼。这部分巨型沉浸

区与小洋楼房顶精致华贵的八角宫灯相辉映,体现了建筑与艺术的融合。策展人林鹏介绍:“在这个区域特别设计了‘站在画里看画’的视频内容,时长7分多钟,循环播放。观众站在这里,会有轻微的眩晕感,能体会到梵高晚期作画的真实感受。这段视频还呈现了往年我国各个省份的美术考试试题,结尾部分以梵高《麦田上的乌鸦》为原型,模拟他中枪倒地的视角,画面中,麦田升高,乌鸦密布,将带给观众极强的视觉冲击力。”

沿着充满岁月感的台阶拾级而上,进入三楼展厅,便走进了梵高的艺术世界。从绚烂明丽的麦田风光到闪烁微光的星空月夜,从乡间地头质朴的劳动者

到城市街角迷人的咖啡馆,从肖像画到静物画……徜徉在2000多平方米的展厅,梵高3000余件经典之作经流光溢彩的动画视效、技术渲染,带给观众融色彩、音乐与光影于一体的奇妙体验。

数字影像技术再现了梵高一生的经典之作,包括《向日葵》《星月夜》《夜间咖啡厅·鸢尾花》等。这些作品经过动画视效,笔触、色彩更显活力。整个展览动静结合,数字媒体艺术与实景融合,声光电全方位上演,虚拟交互、360度环绕,墙壁、地面、桌面都成了艺术的载体,流动的画面和声音布满了各个展室。

数字文博基本陈列展“复活”历史

该馆在二楼将开设天津数字文博基本陈列展。展厅内对天津博物馆、大运河天津段、天津独乐寺、黄崖关长城等天津著名文物、文化遗产进行数字化采集、制作和展示;通过数字手段还原天津老城等文化遗产,让观众近距离感受天津历史文化魅力。技术与艺术的创意融合,让越来越多的文化遗产“活起来”,为大众所共享。谈及数字博物馆的优势,金鹏说:“由于没有物理空间的限制,数字博物馆可以在不同的主题和场景之间穿梭,无论是参观展览、欣赏收藏还是参与学习和讨论,都非常方便。数字博物馆还可以给游客带来更多元、更有趣的体验,让游客在沉浸式的互动体验中了解历史、走近艺术。”

好的票房,他说:“《我们诞生在中国》是跟迪士尼合拍的,签约时就已确定发行日期。迪士尼发行这部影片时,不仅它的所有线下店都在屏幕滚动播放这部影片,首映时还请来了伍迪·艾伦、科恩兄弟等国际知名导演。因此,中国电影的国际制作,还要利用国际渠道借船出海。”

李冰冰:越是民族的就是世界的

出演过《变形金刚4》《生化危机5》等好莱坞影片的李冰冰表示:“以往西方电影中的亚洲人物形象很多都模糊不清,其实不论是中国还是日韩演员,都有自己独特、鲜明的个性特征和文化烙印。近年来,中国演员愈发受到国际电影市场的重视,这就要求我们更多演绎那些充满力量感、有信念的角色,因为越是民族的就是世界的。”

中国电影走出去 需要“两条腿”走路

清说:“除了在宣发方面下了功夫外,该片的质量也是信心的保证。此前国产电影在海外同步上映,更多的是武打片类型,而目前我们的科幻类影片已成为今后走向海外的一个突破口。《流浪地球2》是一部科幻大制作,能够体现中国的硬实力和目前的发展状态。没有当今的自信就不可能幻想未来,只有电影拥有了被认同的情感和价值观,才具备走出去的条件。”

于冬:春节档影片可以全球同步

连续十几年,国产影片均在中国电影市场占据60%以上的比例,数量与质量的提高令这些作品具备了全球同步上映的能力。

于冬说:“中国要由电影大国向电影强国迈进,必须增强中国电影的国际发行、出口和辐射能力。春节档是全球相对较弱的档期,却是我们的电影实现全球同步观影的好机会。海外几千万华人都希望能同步看到中国大片,现在,我们的宣发网络已从全球50个城市推广到了100个,下一步的目标是达到200个,届时就可以全球发行国产影片。”

陆川:打开市场要“借船出海”

凭借《可可西里》《南京!南京!》等作品在海外电影节取得佳绩后,陆川执导的《我们诞生在中国》日前在北美也取得非常

■ 本报记者 张钢

近几年,中国电影市场呈现量质齐升态势,无论是票房总额还是观众满意度调查,均取得满意成绩,而“如何用国际话语体系讲好中国故事”成了电影界面临的新课题。日前,中国电影股份有限公司董事长傅若清、博纳影业总经理于冬、导演陆川、演员李冰冰等电影人提出,中国电影要“走出去”,必须“两条腿”走路,一是商业层面,如何建立更好的、全球化的发行和宣传网络;二是内容打造,如何把同一个故事讲给不同的受众,如何协调文化的独特性和共同性。

傅若清:走向海外需要文化自信

中影出品的《流浪地球2》近日在多国上映,获得市场认可,票房已超1亿元人民币。傅若

午在工人体育场进行了适应场地训练,由于队中的于洋、巴顿、杨帆等球员都曾在国安队效力,中超2023赛季开始前,两队还相约打过两场热身赛。尽管新的工人体育场对津门虎队而言比较陌生,对手却是非常熟悉的。

过往交锋史上,天津队已经有十几年不曾在北京工人体育场战胜过国安队,而今年的热身赛对阵国安队,津门虎队取得了1胜1平,于根伟说:“热身赛的时候,双方都在准备期,人员不够齐整,都是以考察和磨合为目的,所以热身赛的结果,没有太大的借鉴意义。至于过去的德比经验,同样也没有什么借鉴价值,毕竟每个时期队伍的情况、竞争的形势都是不同的,足球比赛不可复制,现在的情况很难用以前的标准去衡量。”

津门虎队从5月6日完成了与上海海港队的比赛之后,从竞争局面和大家普遍的愿

望来看,连续作战已经累积了一定疲劳的球员们,仍然希望能够通过顽强的意志与斗志,打好和北京国安队的重要一战。对于于根伟则表示,津门虎队前几场比赛的势头不错,工人体育场又历来高朋满座,球迷的氛围特别好,“我们的球员也会享受这样的气氛,相信届时到场的5万名球迷,会为表现更好的球队加油助威,我们如果有好的表现,也会享受到球迷的助威和掌声。”

亮相“新工体”迎战老对手 保持好势头 力争创佳绩

津门虎队期待“京津德比”绽放光芒

本报讯(记者 顾颖)今天19:35,天津津门虎队将在复建后今年才投入使用的北京工人体育场客场挑战北京国安队。因为“京津德比”由来已久,这场比赛备受外界关注,津门虎队主教练于根伟表示:“这是我第一次带队在北京工人体育场比赛,双方一定能碰撞出激烈的火花,为球迷奉献一场精彩的比赛。”

津门虎队昨天上午驱车前往北京,下

全国女子青年柔道锦标赛今揭战幕

本报讯(记者 梁斌)今天,为期4天的2023年全国女子青年柔道锦标赛将在天津奥林匹克中心体育馆揭开战幕。

本次比赛由国家体育总局举重摔跤柔道运动管理中心、中国柔道协会主办,天津市体育局、天津市举重摔跤柔道拳击跆拳道运动管理中心、天津市柔道协会承办,天津奥林匹克中心协办。

本次比赛共设U18和U20两个年龄段,每个年龄段设有48公斤级、52公斤级、57公斤级、63公斤级、70公斤级、78公斤级和78公斤以上级共7个级别。本次比赛,天津柔道队共派出13名队员参赛,具体为U18组48公斤级的郑慧雪、52公斤级的唐

云霞、57公斤级的刘莹、63公斤级的林赫、78公斤级的刘彤;U20组48公斤级的惠欣冉、52公斤级的张苑莉和曲美霖、57公斤级的唐丽雯和刘诗禹、78公斤级的王映雪、78公斤以上级的牛馨冉和袁梦。天津柔道队主教练赵治山表示,本次比赛主要是以赛代练,促进年轻队员的成长和提高,“不仅通过实战来锻炼年轻队员,而且也能检验她们近期的训练成果。”

本次比赛是目前国内规模最大、水平最高的女子青年柔道赛事,共有来自全国36支参赛队的300多名队员参赛。今天,本次比赛进行U18组48公斤级、52公斤级和U20组48公斤级的比赛。

第五届哪吒体育嘉年华6月拉开帷幕

本报讯(记者 梁斌)昨天,2023年第五届“活力河西·哪吒体育嘉年华”活动发布会在梅江皇冠假日酒店举行,本届哪吒体育嘉年华拟于6月22日至8月5日在天津文化中心举办,为期45天。

“活力河西·哪吒体育嘉年华”是河西区重点打造的“体育+消费”品牌,自2019年至今已连续举办四届。第五届“活力河西·哪吒体育嘉年华”将继续促进我市群众体育蓬勃发展,持续打造“活力河西”城区品牌。

本届哪吒体育嘉年华由河西区人民政

府、天津市体育局、天津市商务局主办,将继续聚焦消费场景打造及文化中心区域整体营商环境升级,集体育、文化、亲子、生活、商业娱乐活动于一体,构建多元化消费场景。发布会上,2023年“活力河西·哪吒体育嘉年华”区域规划、特色内容也一并为大家见面,本届“活力河西·哪吒体育嘉年华”的各项筹备工作还在加速进行之中,各项招商和资源引进工作陆续展开。详情请咨询哪吒体育嘉年华组委会(“哪吒公园”公众号、邮箱:NZCpark@163.com、联系电话:15922111134、18622683732)。

于根伟说:“热身赛的时候,双方都在准备期,人员不够齐整,都是以考察和磨合为目的,所以热身赛的结果,没有太大的借鉴意义。至于过去的德比经验,同样也没有什么借鉴价值,毕竟每个时期队伍的情况、竞争的形势都是不同的,足球比赛不可复制,现在的情况很难用以前的标准去衡量。”

津门虎队从5月6日完成了与上海海港队的比赛之后,从竞争局面和大家普遍的愿

谷爱凌获年度最佳极限运动员奖

劳伦斯世界体育奖颁奖典礼举行

北京时间昨天,劳伦斯世界体育奖颁奖典礼在法国巴黎举行,谷爱凌获得年度最佳极限运动员奖,是本年度劳伦斯奖中唯一一位中国运动员。此外,阿根廷足球运动员梅西也成为赢家,他不仅第二次荣膺最佳男子运动员奖,其所处的阿根廷男足国家队还获评最佳团队奖。

经过连续两年的线上颁奖后,今年的劳伦斯世界体育奖颁奖典礼回归线下。

当晚的颁奖仪式有中国运动员的身影,在北京冬奥会上收获2金1银的自由式滑雪运动员谷爱凌获得最佳极限运动员奖。“这个奖对我来说意味着太多,它是所有辛苦付出的象征,承载着运动的美、泪水、伤痛等等,我也愿将其献给所有年轻人。”谷爱凌在颁奖典礼上表示。在她之前,包括姚明、刘翔以及李娜等中国运动员也曾在劳伦斯奖的评选中获得过不同类别的奖项。

最受瞩目的明星是“球王”梅西,凭借着去年领衔阿根廷国家队时隔36年再次获得世界杯冠军的成就,这位35岁的阿根廷人击败俱乐部队友巴佩、网球运动员纳达尔、F1世界冠军维斯塔潘、以及撑杆跳高运动员杜普兰蒂斯等竞争对手,继2020年后再次获得最佳男子运动员奖。与上一次和汉密尔顿“共享”该奖项不同的是,这一次梅西是单独获评该奖项,其所处的阿根廷男足国家队还获评最佳团队奖。

此外,最佳女运动员奖归属牙买加短跑名将弗雷泽·普莱斯,她在去年的世锦赛上打破了赛会纪录,以35岁的“高龄”拿下个人第五枚世锦赛百米金牌;西班牙网球新星阿尔卡拉斯凭借2022美网夺冠后跃居世界第一的骄人成绩,赢得年度最佳突破奖;曾在两年前的欧锦赛上遭遇心脏骤停的丹麦足球运动员埃里克森获得最佳复出奖;最佳残疾人运动员奖由瑞士轮椅田径运动员德布鲁内获得。

本报记者 李蓓



新华社发

两档津产文艺节目获奖

本报讯(记者 张帆)昨天,“2023春节文艺晚会春节特别节目评奖交流活动”在重庆举行,两档津产文艺节目获奖。

此次活动由中视协电视文艺委员会与重庆广播电视台集团(总台)共同主办,天津海河传媒中心文艺频道制作的《亲情中华 奋进的春天·2023天津界春晚》和《青春有腔调》分获春节特别节目好作品奖、春节文艺晚会优秀作品奖。

纪念赵慧秋京剧演唱会将举行

本报讯(记者 刘莉莉)纪念著名京剧表演艺术家赵慧秋京剧演唱会将于5月27日在中国大戏院举行。届时,赵慧秋弟子及诸多艺术家将登台献唱,以此缅怀前辈,弘扬国粹。

赵慧秋曾在天津京剧团担任主演,艺术生涯中曾与谭富英、杨宝森、厉慧良、张世麟等名家都有合作。1961年拜在京剧大师荀慧生门下,深得真传。她的技艺精湛,青衣、花旦皆能,擅演的《四郎探母》《红娘》《玉堂春》等剧目广受戏迷喜爱。晚年时,赵慧秋在两次央视重阳节老艺术家京剧演唱会上“大轴”演唱,耄耋高龄依旧神采奕奕,至今广为戏迷乐道。

2022年4月,赵慧秋去世,享年93岁。此次,弟子们怀着感恩与怀念之心组织纪念演出。届时,康万生、李莉、何佩森、赵秀君等艺术家以及赵慧秋的两名弟子,梅花奖得主李经文和国家一级演员张悦都将登台献艺。

市文保中心举办公益鉴定活动

本报讯(记者 张帆)为迎接5·18国际博物馆日,市文化遗产保护中心将于当日举办民间收藏文物公益鉴定活动。

此次活动无需预约,市民可拨打电话(022-23119579)咨询相关事宜,鉴定门类为瓷器、玉器、书画、杂项。文物鉴定咨询主要鉴别送鉴实物的真伪和年代,不予以估价,不出具书面,不具备法律效力,不得作为证据使用,不涉及所有权认定以及拍卖、质押、出售、赠予、继承等任何其他用途。

市音协小分队献艺天医

本报讯(记者 翟志鹏)日前,市音协文艺小分队走进天津医科大学临床医学院,为师生们送去一台“团结奋进新征程 奋楫扬帆再出发”主题演出。

为充分满足师生们的欣赏需求,市文联、市音协提前策划,挑选了一批师生们熟悉并喜爱的经典音乐作品,同时邀请部分学生走上舞台,与艺术家同台演出。演出中,小分队送上了《在那桃花盛开的地方》等声乐和器乐曲目,并以全场合唱《我和我的祖国》作为结束曲目。



新华社发

中超联赛第6轮展开争夺

上海申花强势领跑积分榜

本报讯(记者 顾颖)2023中超联赛第6轮昨天晚上率先进行了3场比赛,排名积分榜的上海申花队客场挑战深圳队,以3:1顺利取胜,6轮过后5胜1平0负,积16分强势占据积分榜首位。

本赛季河南队开局不利,前5轮3平2负未取胜,由于在上一轮比赛中恶意犯规,外援舒尼奇又收到了中国足协停赛5轮的处罚,进一步导致人员使用捉襟见肘,面对上赛季联赛冠军武汉三镇队,河南队主场背水一战,发挥难言精彩。比赛第20分钟由黄紫昌凭借个人能力强行突破完成一脚贴地射门,武汉三镇队守门员刘殿座竟然没能化解掉这次绝非高难度的射门,让河南队取得领先。比赛一直胶着进行到补时阶段,武汉三镇队凭借阿齐兹的头球补射,实现了1:1绝平,而河南队不仅没能保住胜果,还付出了钟义浩红牌,以及多名球员受伤的代价,下一步面临更严峻的“人荒”,第7轮,他们将客场挑战津门虎队。

另外,大连人队主场与沧州雄狮队的比赛,以沧州雄狮队首先进球、大连人队扳平的1:1比分告终。大连人队曾经形成过反超的局面,但第二个进球被判无效。

ATP1000上海大师赛10月回归

本报讯(记者 苏娅辉)日前,2023ATP1000上海大师赛启动仪式在上海举行。赛事将于10月2日至15日在上海久事体育场馆旗忠网球中心举行。

上海大师赛是ATP全球9站之一,也是亚太地区唯一一站ATP最高级别的1000赛事,曾连续5年获得由球员票选出的“年度最佳ATP1000赛事”荣誉。全程飞抵上海的ATP首席执行官马西姆·卡尔维利表示:“ATP巡回赛在2023年重回中国,这对网球运动来说是一个重要时刻。作为亚洲网球旗舰赛事,我们很高兴上海大师赛升级成为14天的超级大师赛,它充分展现了世界最高水平网球运动员之间的巅峰对决。非常期待与中国球迷再度携手,共同推动网球运动在中国的发展。”

启动仪式上,现场大屏幕播放了瑞士天王费德勒录制的视频,他期待在今年10月重返上海。梅德韦杰夫、阿尔卡拉斯、鲁德等球员纷纷表达了对上海大师赛的期待和祝愿。据悉,在没有伤病的情况下,赛会“4冠王”德约科维奇、卫冕冠军梅德韦杰夫、最年轻的世界第一阿尔卡拉斯,以及