

300余人同台演出 艺术再现黄继光故事

歌剧《同心结》深情歌唱英雄精神

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)作为“中银之声”首届天津音乐节中“春之交响——预热篇”的重磅剧目,昨日,由天津音乐学院复排的民族歌剧《同心结》在天津大剧院精彩亮相,艺术再现了特级英雄黄继光的故事。

《同心结》是一部红色题材经典歌剧,于1981年由田川、任萍编剧,黄庆和、王云之、刘易民作曲。该剧以抗美援朝战争为背景,特级英雄黄继光的光辉事迹为主线,以曲折生动的情节描述黄继光及其战友与朝鲜人民用鲜血凝结起虎门月的战斗友谊,歌颂革命的英雄主义和崇高的国际主义精神。

今年是抗美援朝战争胜利70周年,天津音乐学院对该剧进行创作复排。该剧《同心结》是在原版基础上再次打磨、升级的音乐会版歌剧,进行了全新编排、配器,丰富了结构形式以及和声,进一步增强宏大叙事和音乐的交响性,融合了独唱、和声、交响等形式,故事情节在史实基础上进行了合理的艺术创作。

昨晚,演出大幕拉开,观众们被宏大的音乐拉回到激荡人心的烽火岁月和英雄叙事中。青年指挥家高嵩执棒天津音乐学院青年交响乐团与青年合唱团。该剧《同心结》的一大特色是演员与乐队同台演出,不



仅在视觉上将300余人的总阵容融为一体,使舞台更有冲击力,而且凸显了全剧音乐与故事的震撼。

全剧精心塑造了黄继光、朴顺姬、黄妈妈、朴妈妈等主要人物形象,和以黄继光及其战友为代表的中国人民志愿军战士群

像。王宏伟、黄华丽、蒋宁、张卓等主演以细腻的演唱和精湛的表演,在舞台上塑造出一个有血有肉的人物形象。音乐上兼有鲜明的戏剧特征与地域特色,主题曲《同心结》,黄继光唱段《抬头仰望黑夜的天》《等我把立功喜报寄回家》,朴顺姬唱段《阿

妈妈啊,你在哪里?》《月亮啊,快快升起》等音乐段落优美流畅,打动人心,将志愿军战士视死如归的英雄精神、中朝军民令人动容的深厚感情演绎得淋漓尽致。

全剧最后,黄继光等志愿军战士英勇牺牲,黄妈妈深明大义,朝鲜人民对志愿军战士的深切怀念掀起高潮。全场观众掌声雷动、眼含热泪、手挥国旗,为精彩表演的艺术家喝彩,向无数抛头颅、洒热血的先烈致以崇高的敬意。

该剧的另一大特点是以青年演员为主的演出阵容,无论是歌剧演员还是乐队演奏员,都在用心用情用功传承着这部经典歌剧,让其所代表的英雄精神在新时代焕发出新光彩。

天津音乐学院副院长王宏伟表示,希望这部经典作品能在当代青年文艺工作者的传唱演绎下,成为历史与现实的纽带,成为伟大抗美援朝精神跨越时空、历久弥新的艺术见证。

曾参与1981版《同心结》创排的著名艺术家齐佩娟担任了天音版《同心结》艺术顾问。她表示:“我们学习音乐的目的,不仅是展现个人艺术才华,更重要的是为我们伟大祖国的建设贡献精神力量,用艺术的形式永远把英雄精神传承下去。”

生动画笔描绘京津冀壮美画卷

本报讯(记者 翟志鹏)日前,“启航新征程·绘就新时代”京津冀协同发展9周年全国中国画名家邀请展在天津现代美术馆开展。此次展览由天津画院主办。

展览邀请京津冀三地中国画名家60人,聚焦新时代新征程,用画笔描绘祖国大好河山和人民群众的幸福生活,展现京津冀协同发展的壮丽蓝图。展览共征集展出美术精品165幅,涵盖人物、山水、花鸟等门类,主题鲜明、题材丰富、感染力强。天津画院院长范扬表示,此次参展画家均具有成熟的艺术风貌,展出作品既植根传统,又凸显时代特色,集中展示了京津冀画家近期的创作成果。

“腾跃四部曲”读书分享会举办

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,天津人民出版社新书《股权纷争》首发暨“腾跃四部曲”读书分享会,在北京三联韬奋书店三里屯店举办。

知名财经学者王国进的“腾跃四部曲”,以细腻生动的文学手法讲述了改革开放40余年来中国经济社会飞速发展之下的种种故事。收官之作《股权纷争》延续了前两部《资本迷局》《融资风云》《投行恩怨》的风格,重点讲述了社会转型期,两大家族的两代人以及其他企业家,围绕两家上市公司控制权展开激烈争夺的曲折故事。作品承载着股市的繁荣与资本的博弈,勾勒了人心的磨砺与守候。

来自出版、影视等文艺界专家、学者,对王国进及“腾跃四部曲”给予好评。他们认为,“腾跃四部曲”用文学笔触谱写经济腾跃、传递时代鸿音,在一定程度上填补了市场上财经类小说的空缺,兼具文学艺术特色和财经专业性。

“育见新生”音乐会温馨上演



本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨日,天津交响乐团“天骐 OPEN室内乐团”在天津音乐厅奏响了“育见新生·听妈妈的歌”艺术胎教音乐会。

本场音乐会带来了《人生的旋转木马》《伴随着你》《音乐之声》《请记住我》等音乐作品。这些作品旋律简单、朗朗上口。室内乐团的演奏形式既亲近观众,又具有较丰富的乐器编制,给准妈妈带来一次独特的艺术体验。

聚焦中国空军试飞员群体

《长空之王》,不计功名的无冕之王

的飞机设计师、工程师、试飞员、军医和家属们。

该片是刘晓世首次执导的剧情片。此前,他曾在航空工业系统有过近15年拍摄科研片、试验素材的经验,对各种战机以及试飞员都很熟悉。他说:“这部影片不仅是我首部电影,更是我为亲密战友、所有隐姓埋名者写传的一次致敬。”

刘晓世说:“当初产生拍摄飞行员题材电影的想法时,一些导演朋友和电影学院的老师都不建议我拍,因为难度太大,甚至有人跟我说,拍一部空军的戏,从技术上说比科幻片中拍宇宙飞船的难度更大,因为很少有人见过宇宙飞船,但每个人都飞过飞机,做得不真实很容易让故事减分。

此外,故事情节设计和各种航空技术如何衔接都是难点。我觉得,此类题材作品很少见,一是因为难拍,二是很多人对航空行业陌生,但这是我的优势。我们花了两年多时间采访了300多名飞行员、飞行员、试飞员和各类工程师、设计师以及飞行员的家属。我们写完剧本后给他们看,请他们挑毛病。最终,故事主题定为一个年轻试飞员不在乎世俗的成功,到成为一名不计功名无冕之王的故事。”

观众在看片时发现,整部电影充满着严肃庄重的氛围,同时也充满了厚重感。片中多款战威武亮相,拍出的画面给予观众最直观的视觉冲击。对此,刘晓世说:“摄制组搭建了一个近700平方米的棚,把

前期去甘肃、海南采集的影像素材,在棚内的LED屏幕上播放,再以此为背景让观众坐在1:1真实还原的座舱中进行身临其境的拍摄。拍摄中,金属质感的反射等都是我们在空中实拍视角,所以能带给观众震撼的感觉。”

剧本编写阶段,该片名为《金头盔》,对片名的改变,刘晓世说:“‘金头盔’是一个空军的奖项,但因为故事最终呈现出的是所有航空人不懈努力的追求,便改成了现在的名字。我希望电影能让观众了解到试飞员这个群体,也让观众看到如今中国在军事上的强大。航空事业的发展离不开一代代试飞员、工程师、设计师等航空人的汗水与热血,他们的精神一定会延续下去。”

银行里申请营业执照 邮储银行天津分行打造特色金融服务

邮储银行天津分行抢抓新一轮高质量发展机遇和优势,不断创新金融产品、优化服务方式,持续提升金融服务能级,打造特色营业厅,塑造信用天津品牌。

日前,邮储银行天津分行河东金创支行、武清支行营业部、西青支行营业部经天津市市场监管委

同意,均开展了代办营业执照咨询业务,企业可以在银行网点申请营业执照,让金融服务没有距离。

在网点延伸营业执照咨询代办服务,主要针对网上申办企业和个体工商户,申请人不了解网上申报流程或不知道如何填报信息的,可自主选择开通咨询代办服务的邮储

银行网点办理网上申报登记业务。

据邮储银行天津分行相关负责人介绍,为了更好地配合市场监管部门的工作,邮储银行在开办此项服务的大堂预留空间,设立代理营业执照咨询专区,配置电脑及打印机设备,还指定专门工作人员指导客户进行营业执照

申请,这样不仅为客户减少了专门去办照的时间,银行还可以为客户提供后续金融服务。

这三家支行启用“天津市企业登记咨询代办服务点”后,进一步方便企业就近办理市场主体登记业务,实现“政务服务+金融服务”有机结合,有助于优化营商环境。

邮储银行天津分行 打造多样化促消费惠民金融活动

邮储银行天津分行积极发挥金融“融入、融汇、融通”的作用,多渠道、全方位支持商业发展、商圈建设。借助天津良好区位优势,按下了消费金融发展的“快车道”。

该行深挖出行场景,为市民出行提供保障,围绕地铁、加油、旅游等出行领域,开展多项惠民活动,比如,加油优惠、旅游分期满减等,让市民享受更多出行服务和便利。邮储银行天津分行自2020年持续推出地铁乘车优惠,年均惠及市民提供乘车优惠补贴超500万笔;2023年进一步优化活动形式,目前已上线1分钱秒杀活动。日前,邮储银行天津分行又和天津航空推出了联名信用卡,充分发挥双方行业领域内品牌、资源和服务优势,为广大消费者特别是商旅客群提供高水平服务。

邮储银行天津分行还立足“悦享家庭日”品牌,着力打造线上线下相融合、多场景交互的立体化消费场景。围绕综合体、商超、餐饮、甜品四大线下消费场景持续开展惠民活动。以邮储信用卡APP为依托,在多个区域消费场景中强化惠民力度,开展“嗨购年货节”“悦享中秋”“惠农超市节”等主题活动,拓宽优惠覆盖面。同时,为进一步提升便民惠民服务,在买菜、购物、出行等民生消费场景中,持续开展小额高频的惠民活动,更广泛地满足市民线上购物需求。

天津分行在文化消费领域持续加大投入,以邮储银行的文惠联名信用卡为载体,与北方演艺集团开展深度合作,优化产品与权益,在文惠卡充值、看剧购票补贴等方面联合开展活动,持续打造天津文化惠民品牌,丰富市民文化生活。文惠联名卡自2020年4月上线发行以来,累计发卡近2万张。

邮储银行天津分行 组织召开银企圆桌座谈会

近日,邮储银行天津分行组织召开重点小微企业圆桌座谈会,来自节水环保、汽车数据、药品包装、精密加工、线缆及钢结构制造等领域的6家企业参会。会上银企双方围绕企业在生产经营过程中存在的困难和问题进行深入交流。

会后,邮储银行天津分行

对企业提出的问题及建议都做了深入研究并制定了相关措施,并将小微企业客户的意见建议融入到小微企业金融服务工作中。

据了解,邮储银行天津分行会将此种交流方式变成常态化工作,及时听取小微企业的诉求,提高服务小微企业的工作质效。

邮储银行天津分行:肉牛养殖贷款助力乡村振兴

邮储银行天津分行结合天津市区域特点,坚持服务“三农”的战略定位,坚持做好服务乡村金融最后一公里,将金融活水灌溉到每一片沃土。

西四庄村位于宝坻牛道口镇西北部,村内主要产业为肉牛养殖,农民人均纯收入达到12307元。2021年8月,邮储银行天津分行将其建设为信用村,截至目前已在该村建设信用户58户,为村民授信累计17户920万元。

农村信用体系建设工作,是邮储银行实施乡村振兴的重要举措

之一,通过信用评定、整村授信的模式,将邮储银行的金融服务送到每一位需要的农户手中。

西四庄村冯冯国夫妻二人从事肉牛养殖行业已有9年时间,养殖数量也从最初的几头发展到现在的70头。随着养殖技术日趋成熟,经营步入正轨,冯冯国想要把闲置的养殖场都利用起来,但是扩大养殖规模需要资金,这可难住了他。

邮储银行天津宝坻支行管村客户经理了解到这一情况,主动上门对接,通过与客户沟通,了解到

冯冯国不仅对政府相关政策有一定的了解,而且对未来1-3年有明确的发展规划,且上下游的供应链都很稳定,综合评定后冯冯国的养殖场可授信50万元。

很快,冯冯国便拿到了贷款资金,随即投入到生产经营中,截至发稿时,他的养殖规模已经达到90头。冯冯国表示:“邮储银行这农村金融服务的确实是太贴近老百姓了。我们村大部分都是养牛的,之前有资金需求,我们也不知道咋弄,现在邮储银行的信用村还有管村客户经

理,他们经常入村向村民讲解金融知识,我们有问题的时候还可以直接联系他们,他们随叫随到,帮助我们分析经营情况,给我们提供专业的建议。大家有了邮储银行的金融支持,日子过得越来越好了。”

邮储银行天津分行一直秉承着“人嫌细微 我宁繁琐”的理念,深耕农村下沉市场,充分利用网点优势,服务到村到户,根据农户的种养殖需求,对五万、十万到1000万元的贷款,进行有效地匹配,将金融服务送到农户手中。

邮储银行天津分行小微易贷助小微企业腾飞

在普惠金融深入推进的背景下,随着作业流程优化、风险防控等相关配套建设的日益完善,邮储银行小微易贷产品应运而生。

近两年,邮储银行天津分行不断优化产品,提升客户体验感,先后推出了抵押e贷、担保e贷、政采e贷、政e贷、科创e贷、产业e贷等模式。

例如抵押e贷,是邮储银行天津分行解决小微企业融资办理材料多、时间长、流程繁琐等问题的全新尝试,服务对象为生产经营稳定、具有优质房产作为担保方式的小微企业,经手机银行线上授权申请后,运用邮储银行小微易贷模型能够即时完成贷款线上审批,审批后可通过

线上办理抵押业务。

天津市某肉类贸易有限公司,是邮储银行天津分行的“老朋友”,之前多用传统线下房产抵押贷款,抵押e贷推出后,企业正好又急需资金支付货款,通过客户经理与企业的沟通,决定通过抵押e贷完成该笔贷款的发放。客户经理仅用时4天就成功发放了200万元,极大缩短了企业融资时间,大大提高了客户融资体验。

传统的线下抵押贷款需要经过现场调查、线下审查审批,抵押物进抵、签订合同及放款几大步骤,办理时限一般在7-10个工作日,但抵押e贷可实现线上申请、线上审批、线

上支用,且无需通过第三方房产评估公司进行房产估值。从受理到放款最快可在3个工作日内完成,真正做到极速审批、节约成本、融资无忧,2022年邮储银行天津分行抵押e贷放款金额近7亿元。

除此以外,为充分发挥银行服务科技创新的积极作用,加大对科创企业的金融支持力度,2022年,邮储银行天津分行针对科技型企业又推出了科创e贷,该产品单户最高贷款额度可达1000万元,授信期限长,可直接在线开通,线上发起贷款申请,自动审批额度,在线签署电子合同,按需线上自助提款,支持随借随还。