

不可移动革命文物20处 可移动革命文物1066件

# 我市公布第二批革命文物名录

**本报讯**(记者 张帆)近日,市文化和旅游局(市文物局)公布《天津市第二批革命文物名录》。至此,我市已公布两批革命文物名录,包括不可移动革命文物76处,可移动革命文物8220件(套)。

此次公布的名录包括不可移动革命文物20处,其中市级文物保护单位2处、区级文物保护单位7处、尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物11处;可移动革命文物1066件(套),其中珍贵文物67件(套)、一般文物170件(套)、未定级文物829件(套)。相关部门在全市摸清全市革命文物资源底数和保存现状的基础上,经

过梳理上报、逐级审核、专家论证等程序,在充分征求宣传、党史研究、退役军人事务管理等单位意见后,最终确定革命文物名录,并以此为契机建立“天津市革命文物管理平台”,进一步完善革命文物数据,实现革命文物动态管理,为持续推进革命文物名录公布、提高革命文物保护水平奠定了基础。

据介绍,此次公布的名录呈现三个特点。一是文物分布广,范围涵盖各类博物馆、纪念馆和党史、档案、退役军人事务管理等单位和部门收藏的藏品和资料,革命文物分布广泛。

二是数据内容全,除革命文物基本信息外,市文化和旅游局(市文物局)通过“天津市革命文物管理平台”对革命文物所有权性质、用途、开放现状、红色旅游景区和爱国主义教育基地等认定情况进行收集整理,数据全面准确,为文旅融合发展提供了真实完整的革命文物信息。

三是文物品类丰富,不可移动革命文物包括旧址、旧居、战斗遗址等,如天津广播电台战备台旧址、西青区革命烈士陵园、蓟州区白草洼战斗遗址;可移动革命文物种类包括纪念章、出版物、信件、队旗等,如1922年3月12日周恩来自柏林寄给在伦敦

留学的南开校友的明信片、抗日战争时期延安大学校徽、1947年南开大学全体学生为“六二”反内战告全国同胞书、天津市抗美援朝志愿医疗队第三大队队旗等,革命文物类型丰富,保存状况良好,历史文化价值清晰。

市文化和旅游局(市文物局)将继续推进整体保护,深化系统研究,提升展陈质量,发挥教育功能,不断提升革命文物保护管理利用水平,更好发挥革命文物在弘扬革命精神、传承红色基因中的重要作用,为学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育提供生动教材。

■ 本报记者 翟志鹏 文并摄

作为“中银之声”首届天津音乐节中“春之交响——预热篇”的重磅演出,及“中国民族歌剧表演人才培养”项目的汇报演出,由天津音乐学院复排的民族歌剧《同心结》将于5月7日至9日在天津大剧院上演。本报记者近日走进排练厅,采访了参加演出的青年学员,倾听他们出演该剧的感受与收获。

## 用我们力所能及的方式传承英雄精神

此次上演的《同心结》采取两套主演阵容,王宏伟、蒋宁、张卓、黄华丽等将在7日、8日出演,四位青年学员郝亮亮、赵燃、袁晓群、李凯丽将于9日登台。作为全剧最主要的角色,特级英雄黄继光一角颇受关注,出演该角色的是陕西师范大学音乐学院教师郝亮亮。

郝亮亮告诉记者,最大的难题是他与人物之间存在年代与身份的巨大距离。为了走进黄继光的内心世界,他不但做了大量案头工作,还按照导演每天为人物“活”5分钟的要求,每天都拿出一定时间沉浸式地体验黄继光的英雄人生。经过艰辛的艺术创作过程,在郝亮亮心目中,黄继光三个字逐渐从课本中“立”了起来,变成了一个活生生的舞台形象。

让郝亮亮感触最深的一场戏是黄继光牺牲,这场戏开头是他与战友们在一起互相关照、有说有笑,转眼间就投入了残酷的战场。看着战友一个个倒下,黄继光毅然决定英勇献身,那一瞬间郝亮亮甚至生出从舞台上跳下去的冲动。他说:“这部剧带给我个人最大的感受,就是今天的生活来之不易。作为生活在幸福和平新时代的青年人,我们



不再像先烈那样去战场抛头颅、洒热血,但也正因如此,我们应该铭记他们,用我们力所能及的方式传承他们的精神。”

## 用心用情唱响红色故事

对参加演出的青年学员而言,《同心

结》的排演不但是磨炼自身歌剧技艺的过程,更是不断走近革命先烈、提升精神境界的过程。来自湖南师范大学的袁晓群在剧中出演黄继光妈妈,她与角色的距离不仅在于年代和差别,还在于年龄和声部。在导演、老师的细致指导下,袁晓群开始走近角色。她说:“她不仅仅是黄继光的妈妈,

更是千千万万志愿军战士留在祖国的妈妈。我一下子顿悟了,学习艺术不仅仅在于技艺,更在于胸怀,我对角色的认识不应局限于一段母子情。我的任务就是在这部歌颂英雄、充满力量的剧中注入一份妈妈的温暖。”

在排演之初,遇到和袁晓群一样困难的还有来自长沙歌舞剧院的李凯丽,她饰演的是象征朝鲜百姓的朴妈妈。李凯丽在肢体、步态乃至音色上努力寻找人物的状态,在导演和老师的指导下,她也学会了从人物的视角出发去看待这个英雄故事。她希望用自己的表演和声音更好地讲好红色故事。

来自四川省歌舞剧院的青年女高音赵燃出演朝鲜女孩朴顺姬,这个角色代表着抗美援朝战争中失去父母的朝鲜孤儿,在剧中与黄继光结下了深厚的兄妹情。赵燃为角色写了人物小传,她说:“朴顺姬像一只蝴蝶,在舞台上非常可爱、轻盈。她也像一轮明月,在战争年代代表着美好、和平、安宁,战火中的人们看到她仿佛看到了美好。”从朴顺姬的视角看过去,赵燃更加深刻地感受到以黄继光为代表的志愿军战士的伟大。她说:“朴顺姬在剧中经历了一个情感变化,从最开始一心想为亲人报仇,到认识了黄继光,为他担心,后来又把他当作了亲哥哥。我最大的感受就是我们的志愿军太伟大了,志愿军母亲太伟大了。”

三军用命拼尽全力 两度进球被判无效

# 津门虎队燃爆主场憾平强敌

**本报讯**(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)昨天晚上,天津津门虎队在“水滴”面对中超领头羊上海海港队,打出了一场非常精彩的比赛,虽然最终双方0:0战平,但是津门虎队整场表现有目共睹。上海海港队主教练哈维尔赛后说,这对他们而言是一场非常艰难的比赛,没有失球、取得1分,也是一种收获。

相比上一轮比赛,天津津门虎队在首发阵容上做出了微调,由郭皓替下田依浓,和王秋明、梅里达搭档中场。上海海港队则派出了全部主力阵容。整个上半场,津门虎队无论是对球权的控制,还是在前场制造的机会,都明显优于上海海港队,双方射门次数更是津门虎队压倒性占优。赛后津门虎队主教练于根伟称,这是津门虎队开赛以来踢得最精彩的半场球。

下半场,上海海港队通过调整加强进攻,但是比赛的局面仍然由津门虎队掌握。第78分钟,贝里奇曾打入一球,被判越位在先无效。第85分钟,津门虎队再度进球,又

被主裁判以冲撞守门员为由判为无效,最终两队0:0握手言和。赛后,后防中坚安杜哈尔被中超官方评为本场比赛最佳球员。

在赛后新闻发布会上,津门虎队主教练于根伟说:“我们今天踢出了一场非常棒的比赛,虽然只拿到了1分,但是教练组对所有球员的表现都非常满意。”对于很多球迷对主裁判张龙判罚津门虎队第二个进球无效感觉意难平,对津门虎队没能取胜感到遗憾,于根伟表示:“大家都看到了,我们今天一直在打攻势足球,我们能做好自己是最重要的。与上海海港队这种级别的对手比赛,我们打出了这样的过程,球队也收获了信心。假如大家为我们没赢球感到遗憾,恰恰证明了我们的成长。”

官方数据统计,共有30575名观众到场为双方加油。这个晚上,主场球迷虽然没有品尝到胜利的喜悦,但是真切感受到了天津足球的激情与热血,响彻全场的“天津、天津”证明,这是一个因足球而美好的晚上。



## 山东泰山队遭逆转

**本报讯**(记者 顾颖)2023中超联赛昨天进行了第5轮第2个比赛日的争夺,除了天津津门虎队主场与上海海港队战平之外,山东泰山队客场1:2不敌梅州客客队,成都蓉城队主场3:2战胜青岛海牛队,南通支云队主

场0:1不敌长春亚泰队。

山东泰山队本赛季前4轮比赛1胜2平1负,与之前的预期差距比较大。本轮山东泰山队客场1:2不敌梅州客客队,成都蓉城队主场3:2战胜青岛海牛队,南通支云队主

武术项目“兵道”进校园活动启动

**本报讯**(记者 李蓓)日前,武术项目“兵道”进校园活动启动仪式在天津市第七中学举行。活动中,天津体育学院武术与民族传统体育学院教师、霍元甲第五代玄孙女霍静虹,天津武术队领队王菊和全国武术冠军杨意为现场的师生进行了武术“兵道”项目的展示。

本次活动的指导单位为中国武术协会、天津市青年联合会、天津市青少年体育协会和天津市体操武术射击射箭运动管理中心。武术“兵道”是中国武术以手持兵器为特征的现代武术项目,在继承传统短兵基本技术基础上加以提炼,该项目于2021年被国家体育总局列为武术套路

取得领先,却没能保持住优势。下半场梅州客客队连进2球反超了比分,并最终将2:1的比分保持到最后,取得了赛季首胜。

成都蓉城队面对青岛海牛队,原本已经3球领先,但下半时一度在两分钟内连丢两球,给自己己的取胜过程制造了险象。长春亚泰队则依靠外援莱昂纳多的入球,锁定了与南通支云队比赛的胜局,赢得并不轻松。

和武术散打之后的第三个竞技武术项目,向全国推广。

王菊表示:“武术兵道具有短兵器的各种技法,既有实战性,又有演练的特点,可以让同学们达到强身健体的作用,武术兵道的器械是用薄海绵包裹,而且比赛时候还会穿上护具,充分确保参与者的安全,项目兼具趣味性、竞技性和安全性。”活动中,天津市第七中学的藏族学生们还现场观摩并体验了武术项目“兵道”。

书香天津·全民阅读成果展开启巡展

**本报讯**(记者 仇宇浩)作为“奋进新征程 阅读新未来”2023书香天津·阅读盛典的重要组成部分,“迎盛会·读经典·向未来”2022书香天津·全民阅读成果展日前开启巡展。

2023书香天津·阅读盛典由市委宣传部、市全民阅读工作领导小组、海河传媒中心、市委网信办、市文化和旅游局主办,市全民阅读办、海河传媒中心教育频道承办。

继亮相梅地亚大剧院之后,2022书香天津·全民阅读成果展巡展首站设在河东区图书馆嘉华中心馆区,将在此持续展览至5月13日。

从书香中国到书香天津,全民阅读工作取得丰硕成果。此次成果展分为:书香天津·读书月活动展、新时代乡村阅读季活动展、书香天津·云课堂活动展,最美书店、示范书屋书吧、大学生“悦读之星”、书香之家等书香天津系列评选活动成果展,“护苗行动——绿书签”主题活动展,版权成果展,成员单位活动成果展,各区成果展,书香天津摄影作品展,“我的书屋吧我的梦”少年儿童阅读实践活动成果展等。展览图文并茂地集中宣传推广书香天津·全民阅读理念、展示书香天津·全民阅读成果。

“京剧票友大舞台”唱响《红灯记》



**本报讯**(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,我市“京剧票友大舞台”第127期在滨湖剧院上演,由中铁十六局二公司铁建京剧团带来现代京剧《红灯记》。此次活动由市文化和旅游局、市振兴京剧基金会、市京剧票友戏迷协会、天津京剧院主办。

据了解,“京剧票友大舞台”是一项举办多年的公益性活动,意在用群众文化的方式普及传承京剧艺术,为票友搭建交流学习的圆梦舞台,为观众搭建起亲近传统文化的百姓剧场。

“周日音乐讲座”今日继续

**本报讯**(记者 翟志鹏)今日15:00,天津交响乐团“周日音乐讲座”将在天津音乐厅举办第二场活动,邀请音乐专家周海宏为市民讲解古典音乐。

据悉,“周日音乐讲座”是天交应广大观众要求,在“周日音乐下午茶”平台上开辟的全新系列活动。该活动邀请音乐专家和艺术家走进剧场,与广大市民近距离聊聊“古典音乐那些事儿”。今日的讲座以“音乐何需‘懂’——浅谈艺术在人类生活中的意义”为题,主讲人周海宏是我国音乐美学、心理学、教育学领域的著名专家,曾任中央音乐学院副院长。

全国游泳冠军赛落幕

天津队收获三金两铜

**本报讯**(记者 李蓓)为期6天的2023全国游泳冠军赛昨天在浙江杭州落下帷幕,在最后一天的比赛中,亚洲纪录被再次刷新,在男子50米蛙泳决赛中,湖北队的孙佳俊以26秒61打破亚洲纪录夺冠。覃海洋和闫子贝分获2、3名,天津选手宋嘉乐名列第6。

在男子50米蛙泳决赛中,覃海洋和孙佳俊的争夺异常激烈,孙佳俊在整体过程中表现更为出色,全程压制住了覃海洋,最后到达26秒61,把覃海洋在3月份刚刚创造的亚洲纪录又提高了0.02秒。覃海洋26秒72获得亚军,闫子贝27秒09获得第3,天津队的宋嘉乐获得第6名。此外,天津队的武广帅还在男子200米蝶泳决赛中获得第5名,冠军被陈俊儿以1分54秒16破全国纪录的成绩获得。

本次游泳冠军赛是2023年福冈世界游泳锦标赛的选拔赛,也是杭州亚运会的第二站选拔赛。天津队发挥出色,共获得3金2铜,其中,3枚金牌全部来自王长浩一人,他分别在男子50米自由泳、50米蝶泳和100米蝶泳中为天津队收获了金牌,结合春锦赛的成绩已基本奠定了国内短距离蝶泳的霸主之位。此外,天津队的杨金潼和郑木岩还分别在男子100米自由泳和女子200米蛙泳中获得铜牌。

马德里大师赛 阿尔卡拉斯用胜利庆生

卫冕冠军将与“黑马”争冠

**本报讯**(记者 苏娅辉)ATP马德里大师赛昨天结束男单半决赛争夺,赛会头号种子、卫冕冠军阿尔卡拉斯以6:4、6:3战胜17号种子丘里奇,连续第二年挺进决赛,用胜利庆祝自己的20岁生日。

阿尔卡拉斯在西班牙当地巡回赛事连赢20场,职业生涯第4次打进大师赛决赛。“在马德里再次打进决赛,对我来说意义重大,这是如此特别的地方,自从我参加12岁以下等级赛事以来,在这里留下美好回忆。”目前,阿尔卡拉斯距离连续第2个赛季卫冕巴塞罗那、马德里双冠王只差一胜,同时有望重返世界第一宝座。

这是阿尔卡拉斯送给自己的最好的生日礼物。“这样的20岁很特别,所以我会享受决赛。当然,也会努力让整个西班牙都开心。我不考虑压力,只想打场精彩比赛,取得好成绩。”赛事组委会为阿尔卡拉斯准备了生日蛋糕,ATP官网回顾了他职业生涯迄今为止具有意义的20个数据。

阿尔卡拉斯将与大“黑马”、幸运落败者德国选手斯特鲁夫争夺冠军,后者以4:6、6:3、6:4逆转俄罗斯名将卡拉采夫,职业生涯首进大师赛决赛。