

# 我市作家王松长篇小说《热雪》研讨会在京举行 扎根乡村沃土 拓展津味美学

■本报记者 仇宇浩

日前,由天津市委宣传部、作家出版社、天津市作协主办的长篇小说《热雪》研讨会在天津作协举行。这部由天津作家王松以宁河区乡村振兴故事为原型创作的现实题材长篇小说,获得了现场20多位全国著名文艺理论家、评论家、作家、编辑的高度评价。

《热雪》入选中国作协“新时代山乡巨变创作计划”首批出版项目,是该计划推出的第4部长篇小说,也是王松乡村系列小说的第二部作品。王松多年来深入基层、扎根农村,创作出深刻反映新时代乡村振兴精神图谱的《热雪》。小说创作之初就受到中国作协、作家出版社的关注,初稿完成后,在北京举办过改稿会,王松结合专家提出的相关建议精心调整文本,多番打磨后,由作家出版社出版。

与会专家从不同角度对《热雪》给予了高度评价。他们一致认为,王松是一位乐于且善于深入生活,有时代感、责任感的作家。他的小说创作不断拓展着津味新的美学境界,《热雪》津味语言生动有趣,评剧文化有声有色,写透了村民们的心思,折射出了农村变化。尤其在处理乡村文化振兴和精神文明建设的重要作用时,王松将评剧引入,写得极为生动,充满老天津味,极具个人风格,非常吸引人。

天津市作协秘书长王岚说,王松在文学创作道路上有三个特点,一是创作契合时代节点,有着相当高的政治站位和敏锐的文学触角;二是坚持以人民为中心的创作导向,始终坚持为人民创作;三是坚持扎根生活,善于将生活中的敏锐感受转化为文学作品。《热雪》不仅凝结着王松在文学上的才情和才华,也沉淀着他用情、用心、用功扎根生活、创作的汗水与心血。

天津市宁河区委常委、宣传部部长裴治

中国作协书记处书记、副主席吴义勤认

为,《热雪》的成功离不开丰厚的生活土壤。6年的宁河时光,王松深入一线采访写作,笔耕不辍。《暖夏》《热雪》都植根于这片沃土。这种对于现实生活的不断“温习”和再度体验,为他写作这部长篇小说做了扎实铺垫,使他找到了创作的灵感与故事的质感。

中国社科院文学研究所研究员白烨认为,《热雪》是在脱贫攻坚之后,乡村振兴题材作品中的优秀作品,其成就超越了《暖夏》。王松善于通过微妙故事塑造典型人物,在表述方式风格上带有民族化特点,高度重视民族性、民族风格、民族气概,这也是中国式现代化的文学体现,将在今后的文学创作中显得越来越重要。

王松表示,农村题材政策性极强,对作家来说具有很大的挑战性。继《暖夏》《热雪》之后,他将继续创作以时令为题的两部姊妹篇,以回馈时代和读者。

河北梆子剧院亮相全国戏曲会演

## “津梆”风采 古城绽放

本报讯(记者 刘莉莉)5月4日、5日,天津河北梆子剧院在河北正定接连演出,代表天津登上全国戏曲(北方片)会演暨梆子声腔优秀剧目展演的舞台。“津梆”风采在古城靓丽绽放,演出受到当地观众热情欢迎。

据了解,此次会演由中宣部文艺局、文化和旅游部艺术司主办,于4月26日至5月12日在河北省举办,来自北京、天津、河北等20个省(区、市)的35个院团献艺,涵盖21个戏曲剧种。

天津河北梆子剧院在此次会演中有4场演出,均由该院小百花剧团的青年人担纲主力,彰显了艺术薪火相传,展示出戏曲后辈人的艺术实力。4日晚,在有着“畿南名楼”“镇府巨观”之称的正定阳和楼,天津河北梆子剧院搭起露天舞台,带来一场公益演唱会。慷慨激越的河北梆子声腔与阳和楼的壮观景致交相呼应,吸引众多观众驻足欣赏。《太白醉写》《打金枝》《喜荣归》等经典名段博得现场喝彩连连。演出幕后,当地观众走上前,连连夸赞“天津的演员唱得真好”。

5日晚,该院在正定常山影剧院演出的经典名剧《穆柯寨·辕门斩子》得到当地戏迷广泛关注,一票难求。此戏是天津河北梆子“五杆大旗”之一王玉磬先生的代表剧目,剧中饰演杨延景的陈亭是王派再传弟子。当地观众听后直呼过瘾。

## 觉悟社举办五四精神传承活动

本报讯(记者 张帆)5月4日,觉悟社纪念馆与市美术馆共同举办“五四精神 传承有我”沉浸式主题教育实践活动中,开展艺术绘画、诗歌朗诵、瞻仰致敬、重温誓词等活动,用青春的方式向祖国告白。

学生代表现场创作了红色书画作品,用绘画艺术重温百年前那段激情燃烧的岁月。用歌曲《光荣啊!中国共青团》,诗朗诵《旗帜》歌颂青春使命。据悉,觉悟社纪念馆将持续开展青春赋能活动,搭建青年互动平台,赓续五四薪火,谱写时代新篇。

## 精彩室内乐慰问青年工作者



本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)5月4日,天津交响乐团“悠扬四重奏”走进河西区福里社区,为社区及相关单位的青年工作者送上一台“双节筑梦室内音乐会”。

本场音乐会上,“悠扬四重奏”带来了多首风格迥异的音乐作品,以弦乐四重奏的优美音色精彩呈现。《我和我的祖国》奏响激动人心的爱国之音,《一步之遥》富于浪漫忧郁的探戈气质,《梁祝》如泣如诉,缠绵悱恻,《夜来香》《听海》等流行歌曲的旋律令人倍感温馨。

马德里大师赛 张之臻无缘四强

## 进一步的精彩 只是时间问题

1/4决赛中,张之臻以6(3):7、4:6不敌俄罗斯球员卡拉采夫,无缘ATP1000马德里大师赛男单4强。虽然未能进一步创造中国男网的历史,但是此番一路突破的他,足以在掌声中昂首离场。已经捅破了心理上那层窗户纸,进一步创造历史,只是时间问题。

卡拉采夫最高世界排名曾达到第14位,绝非等闲之辈。张之臻如果把握住第3局的破发点,也许首盘就不会拖至抢七。如果把握住抢七3:0的开局优势,赢得首盘抢七,结果可能会不同。然而,现实中没有“如果”。势均力敌的对手,稍纵即逝的机会,张之臻感叹打得很被动。“没能抓住首盘唯一的破发机会,之后便再没有机会了。”

虽然留下了遗憾,但是一切要朝前看。毕竟,马德里赛之前,张之臻在本赛季巡回赛正赛的战绩仅为0胜3负。但过去这一周,他连赢了4场,包括战胜世界排名第27的沙波瓦洛夫、排名第13的诺里以及排名第10的弗里茨。抢七,张之臻曾经的“痛点”,而在这里他接连上演双抢七逆转,亲手打破了那份心理上的束缚。以替补身份入围正赛,本身就很幸运。之前,他也不一定想到能够走多远,却一步步创造了中国男网的历史。张之臻,刚过26周岁,正处于黄金年龄,有着良好的身体条件,又实现了心理上的突破。人们有理由相信他,未来会有无限可能。

本报记者 苏娅辉

## 风暖昼长 万物并秀

■本报记者 刘茵

燕子衔春去,薰风带夏来。今日立夏,立夏是夏季的第一个节气,意味着春季的结束和夏季的到来。作为夏的序幕,此时风暖昼长,万物并秀。古时,立夏这日,帝王要亲率文武百官到南郊“迎夏”,民间还有“尝新”等风俗。今日,让我们走进天博,从文物中探寻初夏之美。

“却是石榴知立夏,年年此日一开花。”立夏时节,正值石榴花盛开,石榴花灿若云霞、花开似火。唐代诗人韦应物曾以“夏条绿已密,朱萼缀明鲜”来形容它的明艳热烈。石榴花是代表五月的花卉,故五月又称“榴月”。

天博馆藏明代周之冕的《花卉册》,其所绘花卉,花朵用工笔勾勒,叶用写意手法,世称“勾点叶法”,自成一家。此册共二十开,作写意花鸟,分别绘桂花翠鸟、折枝梅花、梨花飞燕、桃花双燕、芙蓉飞禽、芭蕉竹石等。其中,《石榴小鸟》画风清新明朗,图左侧

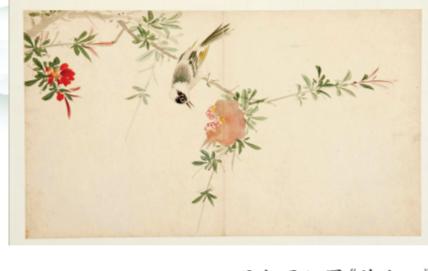
树枝上绘几朵石榴花色泽鲜艳浓烈,小鸟俯身踞居在树枝上,充满生动的情趣。

《礼记·月令》篇解释立夏曰:“蝼蝈鸣,蚯蚓出,王瓜生,苦菜秀。”东汉经学家郑玄注:“蝼蝈,蛙也。”

天博馆藏晋代青釉蛙形渣斗,敞口,直颈,扁圆形鼓腹,腹部塑蛙头、蛙足、蛙尾,口沿饰等距褐色斑点,是东晋时期典型特征。天博器物研究部副主任何君介绍,渣斗又称唾盂,是古代贵族宴饮唾鱼刺或兽骨的容器,瓷质唾盂始自东汉,三国、两晋颇为流行。

“五月江南碧苍苔,蚤然枇杷黄。”在江浙一带有“立夏尝新”的习俗,“尝新”是指品尝当季的新鲜水果。枇杷作为立夏时节的当令水果,与樱桃、梅子并称为“立夏三友”。

天博藏明代永乐青花枇杷绶带鸟纹盘,通体施白釉,满绘青花纹饰。口沿内绘一周青花缠枝莲纹,外口沿为一周汹涌澎湃的青花海水纹。内壁十六个花瓣内绘形状不同的青花折枝花果,外壁十六个花瓣内绘青花折枝菊纹,内底双弦纹内主题纹饰为青花绘枇杷绶带鸟图。整个画面布局疏朗明快,运



明代周之冕《花卉册》

笔顿挫有致,极富节奏感,纹样显然出自同时期宫廷画院画师的稿本。此盘胎质细膩洁白,釉层肥厚晶亮,外底无釉,抚之有糯米粉般的爽滑感,青花色泽浓艳,蓝中泛黑,是用进口的“苏麻离青”料所绘。

文化学者、天津师范大学教授谭汝为说:“立夏是夏季第一个节气,这个时候,气温明显升高,雷雨增多,是农作物生长旺季。立夏的‘夏’是‘大’的意思,是指春天播种的植物已直立长大。早在周朝就有迎夏习俗,立夏那天,天子亲率三公九卿大夫到南郊迎接夏季来临;民间则‘供神祭先’,表达对丰收的企业和美好的愿望。立夏节令的饮食原则是春夏养阳,立夏养心,为安度酷暑做准备,使身体各脏腑功能正常,以达到‘正气充足,邪不可干’的境界。”

## 全国游泳冠军赛 王长浩摘个人第三金

# 天津队一金一铜创单日最佳

本报讯(记者 李蓓)昨天,2023年全国游泳冠军赛继续在浙江杭州进行,天津队选手表现出色,一日内获得一金一铜,是开赛以来单日最好成绩。在男子50米蝶泳中夺冠的王长浩,拿到的这枚金牌已是他在本次比赛中的个人第三金。

之前拿到50米自由泳和100米蝶泳金牌的天津队选手王长浩,昨天迎来自己的主

项50米蝶泳,在今年3月进行的全国春季游泳锦标赛上,王长浩就是在这个项目上一战成名,一日两破全国纪录,让所有人都对他本次比赛寄予厚望。昨天比赛一开始,王长浩并没有绝对优势,但他却在仅有50米的泳道中后程发力,最终以23秒41率先触壁,拿到本次比赛的个人第三金。前一天,王长浩还在男子100米蝶泳决赛中以51秒73的

成绩获得冠军。虽然在主项蝶泳的两个项目中的成绩都略低于春锦赛,但这连夺三金的价值却更大。毕竟春锦赛时,王长浩是以“名不见经传”的身份连夺50自、50蝶、100蝶三金,这让他直接成为目前国内男子蝶泳短距离项目的第一人。本次冠军赛,很多人都将他视为最强对手,顶着如此大的压力再度将这三项金牌收入囊中,难度可想而知。

直播提醒:今天19:35 TJTV5 天津津门虎队VS上海海港队

## 今晚“万人同声”展现“天津力量”



佳球员评选,贝里奇榜上有名,成为8名候选者之一。

得知这一消息后,队友们纷纷向贝里奇表示祝贺,于根伟说:“连续两轮比赛的最佳球员都被我们的队员获得,贝里奇又入围了月度最佳的评选,我当然觉得很开心,这对我们的球队而言是一个积极的信号,也是一种

肯定与鼓励。”于根伟说,贝里奇是一名体系球员,目前的收获是他努力付出的结果,也表明他踢球的方式日渐获得认可。

大战在即,津门虎队的助威团“天津力量”昨天还专门发起了“万人同声”活动,

呼吁所有到场球迷配合他们的节奏,共同高喊“天津”。

本赛季中超联赛已经完成的4轮比赛中,有两轮的最佳球员被津门虎队收获。另外,昨天下午中超联赛官方推出了4月最

强的“中超第5轮开踢 北京国安队赢球了”

本报讯(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)今天

19:35,天津津门虎队将在本赛季中超联赛第5轮比赛中,主场迎战目前位列积分榜首的上海海港队。在昨天的赛前新闻发布会上,津门虎队主教练于根伟说:“上海海港队拥有顶级外援、归化球员,他们的本土球员也都是国脚级的,我们抱着向对手学习的态度,通过比赛检验自己的训练成果。我们全力以赴,是对他们最大的尊重。”

后防中坚安杜哈尔特别表达了对本场比赛的期待:“海港队是一支非常有实力的球队,虽然这将是一场困难的比赛,但是这种困难和挑战,也会令我们备受鼓舞。”安杜哈尔还表示,对海港队中两名曾在西班牙人效力的球员武磊、巴尔加斯非常了解,去年也交手过。和这些有实力的对手相遇,本身也是球队能出色发挥的动力。

本赛季中超联赛已经完成的4轮比赛中,有两轮的最佳球员被津门虎队收获。另外,昨天下午中超联赛官方推出了4月最

强的“中超第5轮开踢 北京国安队赢球了”

本报讯(记者 顾颖 摄影 崔跃勇)昨天下午,2023年中国足协杯赛举行了抽签仪式,赛事将在5月17日开始,全部64支队伍分在两个半区,以单场淘汰的形式,通过总共7轮比赛,在11月25日进行冠亚军角逐。

本届足协杯有中超、中甲、中乙、业余各16支球队参赛。首轮中乙和业余球队出战,32支球队单场淘汰后,获胜的16支

队伍晋级第2轮。第2轮比赛由首轮晋级的16支球队对阵16支中甲球队,获胜的16支球队进入第3轮,第3轮比赛则由第2轮晋级的16支球队对阵16支中超球队。

天津共有两支球队参加今年的足协杯

赛,除了津门虎队之外,还有业余球队津城人。两支球队同在上半区,津城人队首轮对手是中乙的大连智行队,津门虎队第3轮比赛出战,与上海海港、大连人、河南3支中超球队同组。

本报讯(记者 顾颖)昨天下午,2023中

国足协杯赛举行了抽签仪式,赛事将在5月17日开始,全部64支队伍分在两个半区,以单场淘汰的形式,通过总共7轮比赛,在11月25日进行冠亚军角逐。

本届足协杯有中超、中甲、中乙、业余各16支球队参赛。首轮中乙和业余球队出战,32支球队单场淘汰后,获胜的16支