加强版权法治保障 有力支持全面创新

五大活动开启知识产权宣传周

本报讯(记者 仇宇浩)为迎接第23个世界知识产权日,4月20日至26日,市版权局在全市集中开展知识产权宣传周版权宣传活动。

本次活动以"加强版权法治保障 有力支持全面创新"为主题,旨在学习宣传贯彻好党的二十大精神,全面加强版权法治保障,有力支持全面创新,增强全社会尊重和保护版权的意识,全面呈现版权在服务国家治理体系和治理能力现代化、服务经济社会高质量发展、服务人民群众幸福美好生活、服务改革开放大局、维护国家安全等方面的重要支撑作用。

宣传周期间推出五大活动。天津市作品著作权登记机构联合各区开展版权服务"进企业、进社区、进学校"活动,向重点权利人集中开展著作权保护宣传,宣讲著作权法,开展作品登记服务咨询,宣传《马拉喀什条约》。

"走出去"大型版权调研学习实践活动,组织版权相关单位赴中国版权保护中心和世界知识产权组织中国办事处调研学习;邀请上海市版权局来津就作品登记工作和基层版权管理工作开展交流座谈;组织市法院系统、市文化和旅游局、市文化市场行政执法总队、中国音集协、市娱乐协会及相关企业代表,就我市卡拉OK版权许可使用费等版权保护相关问题进行座谈研讨。

"请进来"版权专题培训活动,组织开展天津涉外版权风险防控专题培训讲座,邀请世界知识产权组织中国办事处专家给天津各涉外出版单位、涉外版权企业、产业园区进行"新时代版权工作走出去"专题培训讲座,进一步增强版权产业的国际风险防控能力、对外文化传播能力以及国际运营能力。

"版权盛典"大型主题活动,将全面总结天津版权工作取得的成就,并对2023年重点版权工作进行主题发布。

无障碍阅读活动发布暨签约仪式,将宣布天津市版权交易系统上线、阅读障碍人士有声阅读培训公益计划、天津有线电视"光明影院"无障碍电影津城计划等,举行天津市版权交易系统首部作品转化签约仪式。活动现场还将展陈2022年作品登记优秀作品,并推广《马拉喀什条约》《以无障碍方式向阅读障碍者提供作品暂行规定》。

越剧《苏秦》展"浙江小百花"风采

▶蔡浙飞领衔主演

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 崔跃勇)昨晚,由浙江小百花越剧院出品、浙江小百花越剧团全新创作演出的新编历史剧《苏秦》在天津大礼堂精彩上演。这部具有史诗风格的越剧,令津门观众领略到"浙江小百花"的新面貌与风采。

浙江小百花越剧院(浙江小百花越剧团)是成立于1984年的著名专业女子越剧表演团体。在多年艺术实践中,其开创了"诗化越剧"的风气,形成独树一帜的舞台美学风格,拥有《五女拜寿》《西厢记》《陆游与唐琬》等一批精品剧目。

《苏秦》编剧王宏、导演杨小青,梅花奖得主、浙江小百花越剧院副院长(浙江小百花越剧团团长)蔡浙飞领衔主演,国家一级演员章益清主演。

诗画的舞台、唯美的爱情,这是很多观众印象中的"浙江小百花",而这次与天津观众见面的《苏秦》则呈现别样风格。剧目打破单线叙事,呈现多元思辨,为传统故事注入深刻时代命题。杨小青表示,此剧将"苏秦"立于历史的高度来创排,画面、造型、手段等都比以往的女子越剧气势更宏伟。

"创排《苏秦》,是小百花该有的戏剧观,也是每一个小百花人多年以来厚积薄发的新时代之爱、人民之爱。"蔡浙飞坦言,苏秦这个人物角色,充满着厚重的力量,"演好他,需要一定的年纪,一定的历练。"

谈及此次来津演出,蔡浙飞说:"天津的观众非常懂戏、非常热情,这里有很多喜欢'小百花'的越剧迷,所以很期待这次演出。希望《苏秦》这出新剧目,能给天津观众带来一种对'小百花'的新印象。"

整台剧目着重于苏秦接六国相印的前后,从个体追求到自我跨越,从小爱到大爱,而后终将才学智慧乃至生命理想献给那个时代,展现出浓浓的家国情怀。剧中苏秦有一段长达十余分钟的唱腔,展现其从害怕、犹疑、彷徨、挣扎,到回忆初心、战胜自我,蔡浙飞演绎得十分打动人心。

整台演出给人耳目一新之感,有观众评价:"这出戏既有婉转悠扬、细腻情感,又有大开大合、风云叱咤,很好看。"

据悉,6月10日、11日,"浙江小百花"还将来津演出越剧新版《梁祝》、立团之作《五女拜寿》。

《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》

大型音舞诗画下周上演

本报讯(记者 翟志鹏)4月24日、25日,大型音舞诗画《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》将在天津大剧院上演。

由文化和旅游部、新疆维吾尔自治区人民政府联合打造的《掀起你的盖头来——新疆是个好地方》呈现出浓郁的新疆风格。演出选取具有代表性的中华优秀传统文化元素,展现新疆各族儿女的热情好客,载歌载舞;展现古今丝路文化的变迁和发展;展示新时代新疆的新形象、新面貌、新风采;展现一个开放的新疆、发展的新疆、幸福的新疆。演出打破电声录音的形式,舞蹈、声乐、戏剧、史诗吟唱均由现场乐队伴奏,最大程度展示新疆歌、舞、乐原本的表现形态和强大的艺术实力。

冯骥才作品获丰子恺散文奖特别奖

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,第四届丰子恺散文奖颁奖典礼在浙江嘉兴举行。天津作家冯骥才的《我的一个奇迹》荣获特别奖。

丰子恺散文奖旨在彰显华语文学的优秀传承,促进丰子恺文学思想的传播,推动当代华语散文创作的发展。《我的一个奇迹》是去年冯骥才80岁之际创作的长篇散文新作。评委会认为,其以素淡朴实的文字写满了对城市的热爱,温情与恣意从天津与自我的点滴交集中显露出来,宣示了一个人与一座城的关系,是"我"与"城"的合二为一。回忆的笔调余味悠长,文章波澜老成,尽显大家气象。

冯骥才在天津通过视频发表获奖感言:"我是崇拜丰子恺先生的。我年轻时就读过很多他的作品,他翻译的《猎人笔记》到现在还是我的枕边书。我喜欢他的散文,喜欢他非常精准、流畅、优雅的文字。虽然岁数大了,我还要努力把散文写好,把今天的鼓励作为今后创作的力量。"

冯骥才书写了大量散文名篇,但他认为散文很难写,"小说是由无到有的虚构的文学,然而散文很不一样。散文需要有独特的发现,有独特的精神价值和审美创造,它的语言是要有诗性的。"

书香地铁图书漂流活动开启

本报讯(记者 仇宇浩)昨日,"4·23乘地铁与好书相遇"书香地铁图书漂流活动在天津地铁5号线开启,让市民和游客在地铁里"悦"读天津,共同营造书香天津高品质生活。

与此同时,由图书大厦打造的书香主题地铁专列在地铁5号线上线运行。乘客上车即可看到车厢内贴满"奋进新征程·阅读新未来""书香天津·全民阅读"的宣传海报。

活动将持续至5月3日,每天在地铁1、4、5、6、9、10号线中选择一条线路进行图书漂流,共投放党史、文学、少儿、社科、保健养生等多种类别的优秀出版物近2000册,为乘坐地铁出行的市民和游客带来一路书香,让乘客利用碎片化时间享受阅读之美。

《灌篮高手》零点场火爆津门

■ 本报记者 张钢

定档的消息传出后,动画片《灌篮高手》随即引爆"回忆杀",预售票房迅速超1.15亿元。基于观众的热情,该片在本月20日启动零点场首映,2228万元的票房,50.9万的观影人次,令该片成为目前电影市场的热点。

距离开映还有半小时,已经有大批影迷走进天津左岸影城大厅,影迷的构成以"80后"居多。一些影迷穿着片中人物的球衣,晒出零点场购票的截图,影城内各种宣传物料成为观众打卡的热门选项,颇有仪式感。

当年,《灌篮高手》分为漫画版与电视版,凭借其激烈的赛况、跌宕起伏的剧情以及主人公的励志人生打动观众,被大批"80后""90后"视为经典作品。时隔30年,该片电影版推出,早已成年的"灌篮迷"们成为主打群体。

基于拍摄技术的进步,该片的观赏性有了极大提升。电影版舍弃了前作大量解说剧情的旁白,用身临其境的实况视角展现比赛,大银幕上人物的造型更趋向于真人,再加上音效配音,球员间身体的碰撞力量感很到位,带球过人、上篮等动作设计逼真,在观感方面趋近于一场身临其境的比赛。

影片的争议集中在文戏方面,两部前作中,男主角樱木花道的友情和爱情故事齐全,流川枫、三井寿等人物成长史都较为完整;而在电影版中,故事却花了大量笔墨塑造了宫城良田的人物经历。对于这点改变,观众小溪表示非常理解,"这部作品的漫画和电视版当年我看了几十遍,剧情倒背如流,所以接受电影里侧重的偏移。作为预备队里的最佳控球后卫,身材矮小的宫城是队里唯一一个没有什么烦恼的人,但电影版里他的人生有了变化,以他对妈妈和哥哥的亲情关系展现人物性格的成熟。选择一个更接近现实人物的角色来作为电影的主线,这个变化能贴近我们的生活,也能找到更多的共鸣,而不再是一味地展示英雄主义的崇拜和自带光环的天才诞生。30年过去了,我已过而立之年,再看这个故事时,从中对人生也有了更多的感悟。"

天津左岸影城经理董洪铭表示:"近60万元的票房以及1.3万的观众人次,这在近年来天津举办的零点首映活动中是绝无仅有的,足以说明《灌篮高手》有着超强的人气。该片的火爆为即将到来的'五一'档开了一个好头。"

"国风雅韵"奏响民乐经典

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨晚,天津歌舞剧院民族乐团在中国大戏院奏响了"国风雅韵"民族音乐会。

本场"国风雅韵"民族音乐会精选了多首经典民乐曲目,以合奏、独奏等不同形式呈现,同时还与天歌声乐演员联手带来声乐曲目,丰富了民族音乐会的表现形式。

音乐会上,一曲合奏《彩云追月》为观众送来优美祥和的旋律,道出了自古以来人们对美好生活的热爱与追求。笙独奏《火车进侗乡》、京胡京二胡大鼓《夜深沉》、弹拨乐合奏《浏阳河》、古筝琵琶箫三重奏《春江花月夜》等,将不同时期的中国故事倾注在多样的旋律中,民乐的"乡音"让观众倍感亲切。

强化汇率风险中性管理 助力企业稳健经营

今年以来,为持续引导并服务企业树立汇率风险中性理念,切实提升企业汇率避险能力,进出口银行天津分行多措并举,一方面充分利用线上线下的宣传渠道,全方位开展汇率风险中性宣传,制定内部责任机制,保障政策传导到户、传导到人;另一方面,积极深入企业进行调研,通过专业的服务、专业的产品方案,助力企业及时了解汇市变化,准确把控汇率风险,充分发挥该行在外贸领域的职能定位和政策性引领作用。

面对近期人民币汇率双向波动加强的趋势,该行抓住时机,主动作为,多次深入企业开展宣传调研。通过了解企业的避险需求,在总行资金部的专业指导下,为企业量身打造综合服务方案,帮助企业打通业务流程中的痛点、难点,成功于近日为本地一家国有大型企业叙作5323.20万美元的风险逆转期权,让企业在锁定汇率风险的同时,大幅减少了期权费用,节省了成本,并享受到更好的远期汇率价格。该笔业务的成功落地,是对国家稳外贸宏观战略的微观践行,是政策性银行"金融为民,银行助企"使命担当的重要体现,为进一步大力发展汇率避险业务、服务实体经济打下了夯实的基础。

随着国际形势的复杂多变,企业自身汇率风险管理能力的重要性日益凸显。未来该行将持续发力,加大对汇率风险中性政策的宣传和产品的创新力度,发挥该行作为外贸领域政策性银行的专业性和独特优势,为企业外汇业务的稳健发展保驾护航。