

“中国民族歌剧表演人才培养”项目进校园 著名作曲家印青分享创作心得

把经典旋律唱进人心

■ 本报记者 翟志鹏

昨日,天津音乐学院“中国民族歌剧表演人才培养”项目又迎来一位重量级导师,著名作曲家印青走进校园,分享多年来对中国民族歌剧的创作心得,并为学员们指导演唱。在津期间,本报记者采访了印青,请他畅谈中国民族歌剧的现状与发展。

中国民族歌剧题材多样

印青是一位创作多、精品多的作曲家,他创作的《走进新时代》《天路》《在灿烂阳光下》《西部放歌》《江山》《芦花》等一系列歌曲传唱大江南北,至今仍在各类演出、比赛中唱响。近年来,他为中国民族歌剧写就了《运河谣》《长征》《扶贫路上》《边城》等一系列佳作。

印青说,新中国历史上有过非常优秀的民族歌剧,如《白毛女》《小二黑结婚》

《洪湖赤卫队》等。改革开放后,民族歌剧受到了各种文化大潮的冲击。但是近10年来,中国民族歌剧呈现“井喷式”发展,他看过很多部作品都非常出色,其中既有红色题材的,也有反映各地历史文化、风土人情的,呈现可喜的现象。

随之而来的是观众对中国民族歌剧的欢迎。印青介绍,他作曲的歌剧《长征》从2016年至今已经演出了近60场,几乎场场爆满,这样一部红色题材歌剧引发票房热潮,让他非常欣慰。可以看出,中国民族歌剧已经是百姓喜欢的一个艺术形式。

对白和独白要“唱出来”

在印青看来,中国民族歌剧的发展前景虽然广阔,但面临的问题不少,创作者要考虑“再往下怎么发展”的问题,让中国民族歌剧从音乐、表演、导演、舞美等方面与新时代结合好,为更多年轻观

众所接受。

从作曲家角度来看,印青认为西方成熟的歌剧作品除了独唱、重唱以外,还大量采用合唱、宣叙调、咏叙调等表现形式,而中国民族歌剧在这方面的发力还不够。在创作中,他反复尝试用宣叙调取代人物之间的对白,用咏叙调取代人物内心的抒发。用百姓的话说,就是歌剧里所有的对白、独白都是“唱出来”的,而不是“念出来”的,因为“唱出来”比“念出来”更有感情。印青特别注意到了发声的问题,他从中国语言的发音、语调、停顿、节奏等特点以及中国人特有的情感表达方式出发,为中文“量身定制”音乐,人物日常对话、深情独白在他的处理下与音乐达到浑然一体的效果。

项目推动中国民族歌剧发展

作为国家艺术基金资助项目,“中国

民族歌剧表演人才培养”项目邀请歌剧创作各流程以及戏曲、曲艺等姊妹艺术的名师专家为学员授课。在印青看来,该项目的现实目标就是出人才,长远目标就是对中国民族歌剧的发展起到推动作用。他鼓励天津音乐学院借助该项目的成果和影响力,在今后的学院建设和艺术发展上更上一层楼。

采访中,印青提到中国民族歌剧对声乐演员的锻炼和提升。他说:“当今的民族歌剧对演唱者的要求很高,有的演唱者唱一首歌,唱一首咏叹调都能唱好,但是宣叙调、咏叙调就唱不好了。这就要求演唱者刻画人物的内心世界,完全变成自己饰演的角色,技术上控制好演唱,表演上收放自如。如果能把宣叙调、咏叙调唱好,演员就会得到非常大的提高。像《运河谣》《长征》这样的歌剧排下来,很多演员水平有了提升,对歌剧艺术有了更加深刻的认识。”

《CCTV空中剧院》“2023年天津行”亮点不断

市青年京剧团“大合作”“传帮带”赢喝彩



京剧《状元媒》

该剧合作演出《状元媒》,他说:“时隔多年再到天津演出,就像串亲戚一样让人兴奋。这

里戏曲人才济济,而且天津的观众爱戏、懂戏,我想借此机会请天津观众检验。”

5场演出画上的圆满句号,是市青年京剧团艺术道路的又一个新起点。成立于上世纪80年代的市青年京剧团,如今已走过30余年发展之路,成为驰名全国的京剧劲旅。面对目前老中青的演职人员构成,如何有机结合、科学储备并锻炼后续力量,是团里当下研究和实践的课题。市青年京剧团团长赵秀君说:“京剧艺术讲究口传心授,耳濡目染。多学习、多实践、多浸润,我们就是这样一步一步成长起来的,希望现在的年轻演员在这种氛围中逐步成长。”名家合作演绎的《赵氏孤儿》《秦香莲》等剧目给后辈人以舞台示范,《巾帼英杰》则是名家带领青年人共同出演。赵秀君认为,在这种“传帮带”的氛围浸润中,年轻人能慢慢感受如何表现艺术,不知不觉间就会有所提高,将来到他们“挑大梁”时,就会有精彩呈现。

世界沙排巡回赛巴西站 老将复出拿下冠军

中国队全力冲击巴黎奥运会



新华社发

本报讯(记者 梁斌)北京时间昨天凌晨,在2023年世界沙滩排球巡回赛巴西伊塔佩马站决赛中,中国组合薛晨/夏欣怡以2:0战胜赛会头号种子、巴西组合卡洛尔/芭芭拉,夺得本站比赛的冠军,2局比分为21:18和21:17。这也是沙排世巡赛改制后,中国队首次在第二级别的挑战赛中夺冠。

巴黎奥运会周期,中国沙排女队聘请了巴西籍主教练弗雷塔斯及其团队执教。老将薛晨在东京奥运会后本已退役改任领队,但在外教到来后,其肩伤恢复取得进展,决定复出再度 and 夏欣怡搭档,向巴黎奥运会资格发起冲击。赛后,中国

队主教练弗雷塔斯认为,薛晨/夏欣怡在巴西组合的主场,顶住了很大压力,老将薛晨比赛经验丰富,夏欣怡状态保持得不错,两人在决赛中都发挥出较高水准。

薛晨表示,自己与夏欣怡在决赛中就是做好自身,全力去抓防反机会得分,“开局阶段,夏欣怡的防守给对手很大压力。”对于与外教团队的合作,薛晨表示,双方一直在不断磨合,“非常好的是双方都能相互理解,努力争取最好的效果。”夏欣怡表示,本站比赛是自己与薛晨的第一站比赛,整个过程中遇到很多困难,能夺得冠军对她们来说是一个好的开始。

伤,包括医疗组也要进一步做好赛前赛后的工作,毕竟降低伤病发生率,是球队保持战斗力的首要条件。

按照计划,今天津门虎俱乐部开放网络端口,启动票务销售。名为“津门虎会员俱乐部”的网上小程序,经过前期构建,现在做最后的测试,投入使用后,将能够满足助威团成员招募和套票销售等需要。配合套票销售,津门虎俱乐部还为购买套票的球迷们准备了围巾和助威服,目前这些观战装备已经到位,在售票端口开启后,俱乐部会对外发布领取的时间、方式等信息。

为巴黎奥运会项目。

据世界田联介绍,42.195公里的竞走比赛距离分为“大约平均”的4棒完成,每支队伍中的男、女运动员分别间隔完成两棒比赛。比赛不在马拉松比赛的线路上进行,而是在男女20公里竞走比赛的赛道完成。根据赛程,新设项目将在男、女20公里竞走比赛后的第6天进行,有利于运动员克服体能障碍实现兼项参赛。

内交流、港澳台篮球、人物、总纪、文献、杂录、图志等16卷,总计600万字,预计5年内完成。

目前,南开大学已成立中国篮球史志与文化研究中心,组织、管理《中国篮球通志》项目。由南开大学历史学院承编的《中国篮球通志》,将借鉴传统志书的例子,结合现代修志经验,发挥历史专业特长,强化志书编纂中的史学传统,实现志书资料性与学术性的有机结合。

实景与棚拍相结合

津产戏曲电影《庚娘》开机

本报讯(记者 张钢)昨日,由天津电影制片厂、市评剧白派剧团、市天影文旅产业发展有限公司联合出品的戏曲电影《庚娘》举行开机仪式。

该片剧本取材自《聊斋志异》,由全国政协原主席李瑞环同志亲自改编,市评剧白派剧团艺术总监孟中华执导拍摄,王冠丽担纲主演。影片刻画了一个嫉恶如仇、机智刚烈的传奇女子形象,人物性格丰满,情节跌宕起伏,主题积极向上,颂扬了正义不屈的中华民族传统美德。

天影厂和评剧白派剧团曾联合出品了戏曲电影《韩玉娘》《海棠红》《包公三勘蝴蝶梦》,其中《韩玉娘》获得第14届中美电影节“中华文化传播力奖”、第二届WeLink国际电影节“杰出艺术片大奖”、第32届中国电影金鸡奖“最佳戏曲片提名奖”、北美电影节“最佳戏曲长片提名奖”等奖项;《海棠红》获得第15届中美电影节“年度最佳戏曲电影金天使奖”、北美电影节“最佳戏曲长片提名奖”,美国好莱坞电影学院授予王冠丽“中国戏曲承传大师”称号;《包公三勘蝴蝶梦》获得第17届中美电影节“年度最佳戏曲电影奖”、第34届中国电影金鸡奖“最佳戏曲片提名奖”、北美电影节“最佳戏曲长片金蝶奖”,王冠丽获得“最佳女主角”等奖项。

为使影片达到好的银幕呈现效果,该片将采用实景与棚拍相结合的拍摄方式,以戏曲名段为故事内容、电影叙事为表达手法,将传统戏曲以电影化艺术情境进行创造性转化、创新性发展。出品方表示,影片制作完成后将登陆全国电影院线与观众见面。

金钟奖天津赛区选拔赛开幕

分声乐(美声)、声乐(民族)、小提琴、二胡四个组别

本报讯(记者 翟志鹏)昨晚,第14届中国音乐金钟奖比赛天津赛区选拔赛在天津音乐学院音乐厅开幕。

中国音乐金钟奖是全国唯一常设的音乐综合性大奖,由中国文联、中国音协联合主办,逢单年每两年举办一届。本次选拔赛由市音协、天津音乐学院主办,按声乐(美声)、声乐(民族)、小提琴、二胡四个组别分别进行比赛。

本次比赛面向天津市内外省市天津籍声乐(美声)、声乐(民族)、小提琴、二胡专业选手,各专业院团相关声乐、器乐演员,各高校音乐专业师生,我市新兴音乐群体声乐专业硕士研究生以上学历的个人。其中,声乐项目面向18至36周岁的参赛选手,器乐项目面向15至36周岁的参赛选手。比赛声乐项目设获奖选手20名,其中美声组10名、民族组10名;器乐项目设获奖选手12名,其中小提琴组6名、二胡组6名。

重申赛风赛纪

中国足协召开联赛工作会

本报讯(记者 顾颖)昨天上午,中国足协、中足联筹备组在香河足球训练基地,组织召开了2023年中国足球职业联赛赛前工作会,会上公布了新赛季中超、中甲、中乙3级联赛的竞赛规程,包括中超联赛在内,各级联赛均采用“升2降2”的升降级模式。

本次会议对外发布的信息,引起争议最多的是关于申诉的规定。2022赛季,中超联赛发布了《中国职业足球俱乐部申请评议办法》,作为俱乐部在对比赛中判罚持有不同意见时,与赛事组织方沟通的指导,规定只有进球或未进球导致比赛胜负关系发生变化的事件;定位球、点球错漏判导致影响比赛胜负;直接红牌正确与否;纪律处罚对象错误……上述这4类问题,能够申请评议。而昨天的联赛工作会上,才执行一年的评议办法又被废止了。中国足协、中足联筹备组强调,2023赛季各级国内足球职业联赛,将继续狠抓赛风赛纪工作,重申了尊重裁判员及其判罚的重要性,表示由裁判员根据比赛相关事实做出的场上判罚,就是最终判罚,俱乐部方面对此不得提出抗议。

另外,伴随着本周末新赛季中超联赛开赛日益临近,各参赛俱乐部也在不断对外发布各种必要的告知。深圳足球俱乐部官方宣布“85后”的陈涛担任球队教练组组长;沧州雄狮俱乐部官方宣布,包括荷兰籍球员洛卡迪亚在内的7名内外援加盟;青岛海牛俱乐部官方宣布4名内援加盟,其中包括上赛季在天津津门虎队效力的张卫……明天就是中国足协延期之后的注册、转会窗口关闭日,预计还将有一批球员新赛季具体去向能够被外界知晓。

津超联赛第三轮进球创纪录

本报讯(记者 申伟)上周日,由天津市足球协会主办,天视体育传媒有限责任公司协办的2023年天津市足协超级联赛,在正道体育公园足球场进行了第三轮比赛。进球数量创纪录,成为了本轮的主题。

天津逸腾海天足球队本轮遭遇了鸭百万金九日足球队,这场比赛也成為了进球数最多的一场比賽。最终,天津逸腾海天足球队以9:2的悬殊比分击败对手,目前以三连胜的成绩领跑积分榜。天津市求道足球队以3:1战胜天津大吉利餐饮文体足球队,同样并列排名榜首。其他比赛中,天津煜腾恒泰足球队6:2大胜青岛卡尔凯旋足球队、天津同道火车头足球队3:1战胜了瑞云泓华足球队、天津雷诺尔华朗申足球队2:1击败了天津鹏程足球队。

催告通知书送达公告

天津挂月酿酒股份有限公司：

我中心已于2022年12月19日向你单位送达《限期改正通知书》(津公积金执改〔2022〕446号、〔2022〕447号、〔2022〕448号),限你单位自收到通知书之日起十五日内为原职工孙伟光、杜雅征、宗长松补缴住房公积金。因你单位在规定期限内未履行限期改正,我中心对你单位作出《催告通知书》(津公积金执催〔2023〕95号、〔2023〕96号、〔2023〕97号),请你单位自收到上述催告书之日起十个工作日内履行义务:为原职工孙伟光、杜雅征、宗长松补缴住房公积金。你单位有权要求陈述和申辩。如你单位要求陈述和申辩,应自收到上述催告书之日起三个工作日内到天津市住房公积金管理中心蓟州管理部陈述和申辩,逾期视为放弃陈述和申辩权利。因通过其他方式未能送达,现依法对你单位公告送达《催告通知书》(津公积金执催〔2023〕95号、〔2023〕96号、〔2023〕97号),限你单位自公告之日起三十日内到天津市住房公积金管理中心蓟州管理部领取上述催告书,逾期不领取视为送达。特此公告

单位地址:天津市蓟州区光明路七星花园底商8-104号

联系人:兰海涛 付鹏 联系电话:82823903

天津市住房公积金管理中心 2023年4月11日

本报讯(记者 顾颖)今天距离天津津门虎队踏上奥林匹克中心体育场的草皮,正式开始2023赛季中超征程还有5天。球队主教练于根伟说,在上周末中国足协、中足联筹备组公布了赛程之后,天津津门虎队的备战,已经从广义的赛前备战,逐渐过渡到针对具体对手的备战,同时在与石家庄功夫队的比赛结束后,教练组也在帮助队员们调整临战状态。

4月初,津门虎队教练组就已经着手在做中超各队人员调整后,各自情况的归集、整理、分析工作,并对自身的定位、竞争力有了大致的判断。不过落实

奥尔良大师赛落幕

国羽收获1金1银

本报讯(记者 苏娅辉)世界羽联超级300赛法国奥尔良大师赛昨天落幕,中国队获得1金1银。其中,陈柏阳/刘毅夺得男双冠军,刘圣书/谭宁获得女双亚军。

女单高昉洁止步次轮,混双蒋振邦/魏雅欣在1/4决赛失利,国羽闯入另外3个单项的4强。半决赛中,陈柏阳/刘毅和刘圣书/谭宁两对“00后”组合均以2:0获胜,男单雷兰曦则以1:2遭丹麦的约翰内森逆转。男双决赛中,陈柏阳/刘毅以21:19、21:17战胜去年全英赛冠军菲克里/毛拉纳,首次闯入300赛决赛便夺冠。女双决赛,刘圣书/谭宁以19:21、21:16、12:21不敌日本组合宫浦玲奈/樱本绚子,获得亚军。这是二人继马德里大师赛后背靠背闯入决赛,两站收获1金1银。

球迷售票系统今开启

津门虎队进入中超临战状态

到实战层面,还需要联赛真正开始之后,根据对手们在比赛中的具体表现,再做进一步研判。首轮相遇的沧州雄狮队,是津门虎队相对熟悉的老对手,只不过与上赛季相比,他们的人员变化比较大,尤其外援的更换,更是会引发球队中前场攻击线特点与之前迥异,除了尽最大努力做好赛前准备,津门虎队

要想在比赛中有所作为,还是要立足“以我为主”。

在与石家庄功夫队的热身赛中,后防大将安杜哈尔的右手腕出现了伤情,还好并不太严重,最近一直在加紧治疗。谢维军在拼抢中也曾有一次比较严重的碰撞倒地,没有造成明显伤情已是万幸,也再次提醒队内每个人,要尽最大努力防止受

巴黎奥运会增设马拉松竞走混合接力

本报讯(记者 苏娅辉)世界田联昨天宣布,2024年巴黎奥运会新设马拉松竞走混合接力。比赛形式为男女混合接力,距离为传统马拉松项目的42.195公里。届时,将有25支接力队伍参赛,每队包含男、女各1名运动员。

2020年12月,国际奥委会(IOC)执委

会确定,巴黎奥运会将不设置男子50公里竞走。经IOC和世界田联协商决定,由一个男女混合的竞走项目取代。今年1月,世界田联公布巴黎奥运会田径项目赛程安排时,新设项目显示为男女混合35公里竞走团体赛。但因团体赛的夺冠方式存有争议,最终确定马拉松竞走混合接力成

中国篮协《中国篮球通志》项目落户津门

本报讯(记者 姜凝)近日,中国篮球协会主席姚明再次到访南开大学,与南开大学校长陈雨露一起参加项目签约仪式暨“风云致远话今昔”篮坛名宿恳谈会,并代表双方签署合作协议。

自从1895年篮球运动传入中国,至今中国篮球已经发展128年。《中国篮球

通志》作为中国篮球协会与南开大学合作开展的重大项目,是以志书的形式,系统、完整记录中国篮球运动历史演变、发展现状的大型著述,分总类、竞技篮球、大众篮球、学校篮球、国家篮球队、职业篮球与篮球产业、篮球科技与专业人才培养、篮球文化与媒体传播、对