

百集纪录片《小楼春秋》今晚开播

首集聚焦久大精盐公司大楼 书写民族工业可歌可泣的辉煌

■ 本报记者 张帆

百集系列纪录片《小楼春秋》将于今日18:20在天津卫视开播,首集镜头聚焦久大精盐公司大楼,为观众讲述一段令人心潮澎湃的民族工业“狂飙”往事。

煮海为盐,晴堆如雪。天津塘沽,秋季的盐滩一片斑斓。一百多年前,这里还是渤海湾旁的一个渔村,它的背后是列强分割的国土、积贫积弱的民族。1915年,一位年轻的化学家到这里考察,一眼看中这片海洋蕴含的宝贵资源,决心在此实现实业救国的人生理想。他就是范旭东,“永久黄”团体的创始人,中国化学工业的奠基人。在这里,范

旭东立下人生宏志:“一个化学家,看见这样的丰富资源而不起雄心者,非丈夫也。”

1915年7月,范旭东在天津成立久大精盐公司,转年10月,他用现代工艺生产出中国制造的第一批“海王星”精盐,摘掉了国人“吃土民族”的帽子。创业8年后,久大精盐公司在法租界建造了一幢砖混结构的三层西式楼房,作为驻津办事处使用。

这座建筑屹立百年,见证了中国民族工业的不断浴火重生。久大精盐的成功没有冲淡范旭东“实业报国”的理想,学化学出身的他心中有个蓝图,先制精盐,再以盐制碱,创办中国人自己的碱厂。1917年10月,范旭东在天津创办永利制碱公司,随后

又组建了中国第一个民办企业科研机构——黄海化学工业研究社,这里也被范旭东视为“永久黄”团体的神经中枢。

1921年,侯德榜从美国学成回国,来到永利协助范旭东从事制碱技术研究。片中介绍,正是以侯德榜总工程师为首的一批技术骨干,以及黄海化学工业研究社研究员的相互配合,对成功制碱起到了关键性的作用。1926年6月29日是中国化工史上难忘的一日,纯净洁白的纯碱源源不断地从机器中涌出,永打破西方对这一核心技术的长期垄断,范旭东给产品取名红三角牌“纯碱”,以区别于“洋碱”。至此,中国成为亚洲第一个成功用苏尔维法制碱的国家。1933

年,震惊世界制碱业的巨著《纯碱制造》用英文在纽约出版。在这部著作中,侯德榜毫无保留地公开了自己艰辛积累的成果,打破西方国家制碱行业长达70年的封锁,使苏尔维制碱技术为全人类共享。1941年,侯德榜在苏尔维法的基础上发明了联合制碱法,将世界制碱技术提升到新的高度。

新中国成立后,永利碱厂与久大精盐厂合并,更名为天津碱厂。“永久黄”团体承载了一批知识分子科学救国、实业救国的理想与坚定不移的爱国情怀,他们克服那个时代难以想象的困难,承担起国家和民族的重任,在中国化工史上书写了可歌可泣的辉煌。

天津歌舞剧院民族乐团精彩演绎

走进《红楼梦》的音乐世界

■ 本报记者 翟志鹏 摄影 姚文生

在天津观众的期待中,由著名指挥家张列执棒,天津歌舞剧院民族乐团演出的《红楼梦》主题专场音乐会,昨日在天津大剧院音乐厅精彩上演。音乐会通过15首经典歌曲和乐曲,带领观众沉浸在《红楼梦》动人的艺术世界中,也令参与演出的多位艺术家与《红楼梦》续写不解之缘。

原汁原味还原 《红楼梦》音乐艺术魅力

央视版《红楼梦》是我国电视剧作品的一座高峰,而由著名作曲家王立平创作的全套音乐,也堪称以音乐表现中华优秀传统文化的典范之作。

本场音乐会采取大编制民族乐队结合独唱、合唱的演出形式,原汁原味地还原《红楼梦》音乐的艺术魅力。演出开场,一曲《红楼梦》序曲将观众拉进曹雪芹笔下的艺术世界。声乐演唱《分骨肉》《晴雯歌》《枉凝眉》《叹香菱》等,演绎出金陵十二钗“千红一哭,万艳同悲”的命运。管弦乐《悲歌秦可卿》《刘姥姥》《上元节》等,以鲜明的民族性和情节性再现原著经典情节。音乐



会终曲《葬花吟》掀起全场高潮,声乐与管弦乐淋漓尽致地演绎出林黛玉感怀命运、叩问苍天的内心世界,令观众为之动容。

将《红楼梦》音乐会 带到大江南北

本场音乐会指挥张列是《红楼梦》音乐会的打造者之一。他在接受本报记者采访时介绍,20余年前,他调到中国电影乐团工

作,老团长王立平和时任团领导决定推出《红楼梦》主题的专场音乐会,这种以一部影视剧音乐为内容的演出在当时非常罕见。在王立平的指导下,张列完成了《红楼梦》音乐的改编,并指挥乐团将音乐会带到大江南北,引发轰动。

多年来,王立平与张列通过多种方式将《红楼梦》音乐会带给全国各地的艺术团体。一次去贵州工厂合唱团排练的经

历使他尤为难忘。张列回忆说,当时正值冬季,天气湿冷,他和王立平抵达合唱团时,见工人们穿着单薄的演出服盛装等待,身上已冻得发抖。工人们将《红楼梦》的热爱令他们感动不已。现在以《红楼梦》为题材的各类作品越来越多,一些艺术院校以《红楼梦》音乐会作为毕业演出,这说明《红楼梦》的音乐太成功了,实现了一代代人的传唱。

执棒《红楼梦》音乐会20余年,张列依然觉得演不够。他说:“《红楼梦》的难点不在于技巧,而在于音乐。它的音乐‘深不可测’,我总觉得还可以做得更好,还可以继续挖掘。本场演出的乐团和声乐演员都是天津歌舞剧院的艺术家,相信天歌也可以将《红楼梦》主题专场音乐会打造一个保留品牌。”

像演歌剧一样塑造人物

音乐会上,天津歌舞剧院女高音歌唱家扈佳演唱了《葬花吟》等三首歌曲。扈佳告诉记者:“《红楼梦》在人们心目中的地位太重要了。我们这代人从小看着《红楼梦》,听着《红楼梦》长大,《枉凝眉》《葬花吟》等也是我们学声乐时考试的曲子,我还有幸担任了天津红学会的常任理事。这次演出让我圆了心里的一个梦。”

谈到对《红楼梦》的理解,扈佳说:“这首歌的难点不在于发声,而是对情感的充沛表达。我在演唱时把自己置身于人物所处的情景内,虽然是一首歌曲,但我像演歌剧一样去塑造人物。我希望把经典传承下去。”

天津市青年京剧团倾情奉献

“品味三国”折子戏专场精彩上演

本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,天津市青年京剧团在中华剧院演出“品味三国”折子戏专场。这是《CCTV空中剧院》“2023年天津行”的演出之一。



这折子戏演出是青年京剧团经过精心创意,巧妙安排而成。演出共有三折戏,形式上文武戏兼具,各个行当丰富,剧情都是三国中以蜀国为主的故事。

演出中,国家一级演员李秀成、韩云江率先亮相,带来拿手好戏《战马超》。随后,梅花奖得主张克携青年演员马立演出耳熟能详的《空城计》。最后的重头戏,是近年来京剧舞台少有演出的传统剧目《别宫祭江》。由青年京剧团团长赵秀君饰演孙尚香,国家一级演员孙丽英饰演吴国太。

《别宫祭江》是青年京剧团于2021年复排演出的剧目。此剧的核心看点是唱腔,主要通过不同的唱段抒发人物的复杂情感。如何唱出孙尚香出身权贵之家却历经坎坷的遭遇和复杂内心?如何通过一个唱段带领观众一起感受故事?剧目主演赵秀君与鼓师崔洪、琴师朱建中等主创人员在遵循流派传统的前提下守正创新、反复尝试,对唱词和唱腔进行修改打磨,复排出台呈现更为饱满的传统老戏。

曹禺剧院春日演出季启幕

本报讯(记者 刘莉莉)记者获悉,“春之序”曹禺剧院春日演出季今日启幕。

此次春日演出季从4月持续至5月底,包括话剧《爱在日落月升时》、亲子剧《拯救小红帽》、“天津记忆·古韵新声”曲艺项目、烛光音乐会、即兴喜剧等演出,以及表演工作坊、剧本围读等戏剧活动。从五一开始,开设为期一个月的戏剧主题展览,通过具有沉浸式体验感及视觉冲击力的展览装置,呈现天津这座“中国话剧发祥地”的底蕴,向经典致敬。北方对外演艺交流公司副总经理徐德涵表示,希望小剧场能成为本地年轻人的新宠,催生出一批热爱艺术的年轻戏剧人、艺术家,推出更多个性化、体验型的文化产品和文化服务。

“周日音乐讲座”明日亮相

本报讯(记者 翟志鹏)天津交响乐团“周日音乐下午茶”推出全新打造的“周日音乐讲座”,首场讲座活动将于4月9日15:00在天津音乐厅举办。

“周日音乐讲座”将配合室内乐演出,给市民带来更加丰富多元的艺术享受。本周日的首场讲座由天津音乐学院教授韩晓波开讲《听!古典音乐的奥秘》,主要从家长和儿童两个视角,为培养孩子的音乐欣赏能力“支招”。

切磋球技相互学习

中国香港女排访津交流

本报讯(记者 梁斌 摄影 赵建伟)昨天,中国香港女子排球队一行在津展开了行程满满的访问交流活动,通过与岳阳道小学师生的交流互动、与天津女排的友谊赛,感受到了“排球之城”“运动之都”的独特魅力,学习到了更丰富的排球运动技术与经验。

昨天一早,中国香港女排一行便前往了天津排球传统学校——岳阳道小学,与在校学生展开排球互动游戏,并观看了学生的排球操表演。午餐过后,中国香港女排一行来到中国排球学院观看“中国女排精神展”,在前中国女排奥运冠军、现任中国排球学院院长张娜的细致讲解下,中国香港女排的队员们也熟知了中国女排的历史,感悟到了中国女排精神的深刻内涵。

随后,以天津体育学院为班底,抽调了天津青年女排和南开大学女排部分优秀队员组成的天津女青联队在天津体育学院体育馆与中国香港女排进行了一场友谊赛,最终中国香港女排以3:1逆转获胜,4局比分为20:25、25:22、25:13和25:19。天津青年女排助理教练王茜表示:“这是一次很好的机会,我们的球员可以与来自香港的队员们相互交流,双方打出了一场精彩的比赛,香港女排的顽强作风给我们留下了深刻的印象,期待双方未来可以有更多互动交流的机会。”中国香港女排主教练郭建全表示:“天津市正在建设‘排球之城’,排球氛围非常浓厚,天津女排获得了很多的荣誉,我们这次来交流学习,也是希望能够为备战今年的亚运会增添一些福气。”



津门虎队热身备战联赛 梯队建设获认可

这个周末,天津津门虎队会非常忙碌。今天下午,球队将与中甲石家庄功夫队进行一场教学赛,按照约定,这场比赛按照联赛实战的模式,双方都以主力阵容出战;明天上午再赛一场,则给替补球员们提供锻炼的机会;明天下午,津门虎队球员们休息,教练组集体上阵,和津门虎U15梯队的小球员们踢一场联谊指导赛。

从去年开始,津门虎一线队教练组与俱乐部梯队的小球员们在球场上互动逐渐形成了惯例,这也体现了对梯队建设的关注与重视。

通过这两年的努力,俱乐部6级梯队已经组建完毕,并陆续在国内各年龄段比赛中亮相。日前,津门虎U19梯队在中国青少年足球联赛第一阶段比赛中,位列B组8支球队中第3位,品味了胜利的喜悦与失败的滋味,更收获了自信与成长,对于初登赛场的年轻队伍来说,是一次难得的经历和体验。

从2021年4月起,津门虎俱乐部各项工作重组,这其中,青训梯队的构建是重要部分。在探索青训改革的进程中,津门虎俱乐部充分考虑青少年从足球普及迈入专业层

面后,如何接受教育、规划人生的问题,提出“校园、俱乐部融合培养”的核心思路。目前津门虎俱乐部6级梯队的108名队员,不仅具有职业俱乐部梯队的运动员身份,还具有天津市体育运动学校或天津体育学院的学生身份,这种模式,目前国内足球职业联赛俱乐部中,几乎是唯一的。

这种“唯一性”,在足球业内也赢得了越来越多的关注和认可,而津门虎U19梯队的成功亮相,更为其他年龄段梯队开了个好头。

本报记者 顾颖

老牌中超球队再更名

本报讯(记者 中炜)新赛季中超联赛开始前,中国足协通过官方渠道宣布,河南嵩山龙门足球俱乐部因自身发展需要,申请将俱乐部名称变更为河南足球俱乐部,并获得了通过。

2021年初,为落实《中国足球改革发展总体方案》关于优化俱乐部股权结构和各级职业联赛实行俱乐部名称非企业化变更的要求,河南建业队陷入了“更名”风波。从1994年开始,河南建业足球俱乐部是中超联赛唯一一个没有更换俱乐部投资人的俱乐部,但在“中性名”的强制要求下,这家俱乐部最终更名为河南嵩山龙门足球俱乐部。

按照最初的设想,河南嵩山龙门足球俱乐部由郑州、洛阳、建业3方共建。新名称以“河南”作为新名称引领,“嵩山”和“龙门”分别是郑州市和洛阳市的文化名片。但有些尴尬的是,在经过了股权改革之后,洛阳方面选择了退出,河南嵩山龙门足球俱乐部最终更名为河南足球俱乐部。

遗失声明

■李新华遗失天津广播电视台记者证,记者证编号G12000166000117,特此声明。

■李津遗失天津广播电视台记者证,记者证编号G12000166000240,特此声明。

■曲琳遗失天津广播电视台记者证,记者证编号G12000166000565,特此声明。

公告

因天津长芦海晶集团有限公司老五场宿舍区就地改造完毕,已具备入住条件。请符合选房资格的人员从本公告发布之日起6日内,与天津滨海新区益平拆迁有限公司(联系人:王先生,联系电话:65270862、65270864)取得联系。自本公告发布一个月内仍未与天津滨海新区益平拆迁有限公司取得联系的,视为放弃宿舍使用权,相关责任由其本人自行承担。特此公告。

天津滨海新区益平拆迁有限公司
2023年4月8日

刘国梁连任中国乒协主席

本报讯(记者 苏娅辉)中国乒乓球协会第十届全国会员代表大会6日在京召开,刘国梁连任中国乒协主席。他表示,新周期内,协会要在国家队备战、全民健身服务体系、青少年梯队建设、乒乓外交等方面发挥推动和引领作用。并透露,今年年底将基本确定国际乒联巴黎奥运会参赛阵容。

2018年12月,刘国梁当选为中国乒乓球协会第九届主席。任期内相继在多个国际体育组织中任职:2020年当选WTT(世界乒乓球职业大联盟)理事会主席;2021年当选国际乒联执行副主席;2022年10月被任命为WTT世界乒联首任董事会主席,并担任国际乒联第一副主席。

刘国梁透露,今年年底将基本确定巴黎奥运会参赛阵容。

阿根廷男足重回世界第一

4月6日公布的国际足联最新世界排名中,阿根廷男足在阔别世界第一宝座六年后重回巅峰。

虽然去年夺得世界杯冠军,阿根廷队的积分也仅能占据第二的位置。不过在最近两场热身赛中,阿根廷队分别以2:0击败巴拿马队、7:0战胜库拉索队,积分达到1840.93分,终于升至世界第一。

巴西队在一场热身赛中1:2输给摩洛哥队,这场失利的代价是其世界排名从第一降至第三。法国队则凭借在2024年欧锦赛预选赛中的两场胜利升至第二。

排名前十的球队只有前三名的位置有变化,第四至第十名的球队不变,依次是比利时、英格兰、荷兰、克罗地亚、意大利、葡萄牙和西班牙队。

据新华社电