

百集人文历史纪录片《小楼春秋》开播发布会举行 明日起 18:20 天津卫视播出

# 走进百座小楼 感悟百年风云

■ 本报记者 张帆

“如何开发运用无尽的理性与智慧,经过当代价值体系的重估,打开天津小洋楼的文化之门;如何把人们与过去的距离拉近,与现在的时间拉长,让那些如烟的往事、难寻的旧梦和小洋楼承载的城市过往重现在今天,正是《小楼春秋》肩负的重任……”昨天,百集人文历史纪录片《小楼春秋》开播发布会在天津广播电视台 4K 演播厅举行,各界专家与主创团队齐聚一堂,共同探讨这部纪录片的文化内涵和现实意义。

百集讲述百座小楼故事  
呈现天津独特历史画卷

《小楼春秋》由市委宣传部和海河传媒中心共同摄制,海河传媒中心李家森工作室承制,将于明日起 18:20 在天津卫视播出。该片摒弃了长篇论述的方式,每集 8 分钟,一集讲述一座小楼的故事。100 座独具特色的小楼将在 100 集的铺陈中,展开天津独特的历史画卷。

主创团队与市档案馆合作,并在罗澍伟、张利民、尚克强等多位历史文化专家的支持下,查阅、拍摄了上千份历史档案原件,阅读了大量文史资料,以及《大公报》《益世报》等旧报刊,力求还原历史细节,书写历史故事。

《小楼春秋》创作团队采访了这些建筑昔日的所有者和居住者后裔,记录了大量口述历史资料。情景再现、后人口述、专家讲解与资料互相佐证,互相支撑。摄制组奔赴特拉维夫、香港、上海、沈阳等城市拍摄、采访。

建筑与故事并重的全新立体视角是《小楼春秋》的一大特色。航拍、延时、摇臂、轨道、稳定器,主创团队综合运用多种拍摄手段,力图全方位、多角度地展示每一座建筑的独特形象。

主创团队与天津市历史风貌建筑保护中心联动,查阅大量百年前的建筑图纸,还将建筑专家请到一座座小楼之中,现场讲述每一座小楼的建筑特点。

创作团队分享幕后故事  
让一座座小楼“活”起来

发布会上,《小楼春秋》创作团队详解纪录片的特点与亮点,分享了创作感受。

开滦矿务局总经理纳森旧居怎样变成英国领事官邸?原花旗银行大楼楼顶盾徽上隐约的文字有何含义?编导胡炳根通过大量资料检索和查访逐渐厘清建筑背后被时间掩埋的过往。她说:“创作《小楼春秋》的过程,也是一个重新发现天津的过程。我们关注小楼的历史,也关注小楼的未来。《小楼春秋》有温度,同时也有时代的气息。”

《小楼春秋》的音频后期制作跨越 3 年时间,负责该



《小楼春秋》剧照

片音频制作工作的童玮介绍,全片的音频制作理念由最初的“声音同频画面”到如今的“声音引领风格”,可以说是制作态度上的一种觉醒。在音频素材选取上,大多是符合对应主题以及小楼所属国家风格的音乐。例如天津西站的一集中,经过多次修改最后选取的开篇音乐是德奥风格主题曲,东方汇理银行则采用了法国音乐,而华俄道胜银行带有浓郁的俄罗斯风格,最后选定了柴可夫斯基的古典交响乐作为主题音乐。她说:“在这部纪录片中,声音的制作不再仅仅局限在画面之内,我们更多地变被动制作为主动创作,通过对声音的恰当表达来

彰显全片的风格,挖掘出更多的表达可能。”

对于一部纪录片来说,后期制作是一次“再创作”的过程。该片后期制作团队成员董萌对此深有感触:“对于《小楼春秋》这种集人文、历史、艺术于一体的高品质纪录片来说,后期的制作和包装既要做到精益求精,同时又要恰到好处。包装不足则无趣,包装过度则繁琐。为了达到最佳视觉效果,我们和创作团队互相启发、切磋、配合,每一个包装设计,每一个效果制作,都是大家共同商讨、集思广益的成果。我们团队还利用自身的审美优势和全新的包装技术,使一座座小楼‘活’起来。例如,我们将部分老照片进行三维化处理,让老照片‘动’起来,活化历史场景,让人们仿佛又看到了昔日海河热闹的运输场景;我们利用三维技术,将过去的建筑图纸‘生长’出现在的小楼风貌,过去与现在,时空流转、情景交融。全方位、多角度地呈现出百年小楼过往的每一个精彩瞬间。”

专家团队“保驾护航”  
为该片打下坚实“地基”

《小楼春秋》翔实的历史讲述离不开专家学者的倾心投入,他们的“保驾护航”为该片打下坚实“地基”。

《小楼春秋》总顾问罗澍伟表示:“由 100 部‘洋楼故事’集合而成的《小楼春秋》,涵盖了 100 多年来天津城市的政治、经济、文化、军事、外交、社会,用数不清的流年影像,记录下千回百折的历史过往;用建筑之美与专家访谈的交叉进行时,拍摄出时光流转中铭心刻骨的都市承载……《小楼春秋》的制作与播出,将成为天津城市的意象世界和第二语言,成为天津‘小洋楼时代’的同期声,成为一部专属于天津的不朽传奇。”

天津社会科学院研究员张利民表示:“主创人员所选取的小楼有一定的深意。最终筛选出的 100 座小楼,各具特色,通过不同角度的拍摄和专家的现场讲解,让观众了解小楼的建筑特点,展现了天津现存历史风貌建筑中的精华,也印证了‘万国建筑博览会’的意义和博大精深。‘春秋’即历史。通过‘物化’的建筑和‘活化’的历史人物、事件等,普及历史文化知识,增强文化自信,增强民族凝聚力和自豪感,彰显天津历史文化的厚重感和认知度。因此,《小楼春秋》将成为宣传天津的一张名片。”

天津大学建筑学院副教授杨菁表示:“通过这个节目中展示的一个个案例,我们会发现天津建筑的风格是多样的。通过《小楼春秋》,观众能够深入品味每座建筑的艺术特点和它承载的历史。我们在教学中也会观看这部纪录片,并鼓励同学们走到天津的大街小巷,实地寻找我们课堂上讲的这些建筑及风格。”

发布会上,媒介融合项目、津云客户端《小楼春秋》小程序也同期发布,用户可以利用移动端抢先收看纪录片全集,并且导航到百座小楼游览。

《CCTV空中剧院》“2023年天津行”启幕

## 京剧《赵氏孤儿》群星闪耀



本报讯(记者 刘莉莉 摄影 姚文生)昨晚,中华剧院高朋满座、气氛热烈,由天津市青年京剧团演出,众多名家强强联合的京剧《赵氏孤儿》在这里火爆上演。这台高潮迭起的经典剧目,拉开了由市委宣传部、市文化和旅游局与中央广播电视总台文艺节目中心联合策划的《CCTV空中剧院》“2023年天津行”的序幕。

天津是北方戏曲重镇,拥有天津京剧院和天津市青年京剧团两大国家级重点京剧院团,名家辈出,行当齐全,文武并重,天津观众以爱戏、懂戏而闻名,演员与观众之间台上台下互动紧密,观演氛围十分热烈。《CCTV空中剧院》“天津行”至今已经成功举办十余届,向全国观众展示了津门戏曲艺术的特色和整体实力。此次“天津行”共包含 9 台精品剧目,不仅有天津本土名家新秀献艺,还特邀北京、上海、湖北等地名家联袂,共同奉献戏曲盛宴。

此次“天津行”演出的《赵氏孤儿》可谓群星闪耀:朱强、孟广禄、赵秀君、张克、杨光、石晓亮、闫巍、刘淑云、康健、李秀成……特别是 4 位主要演员——马派老生朱强、裘派花脸孟广禄、张派青衣赵秀君以及亦拜入谭门的杨派老生张克,俱是原版中各艺术家流派的传人,他们共聚一堂,传承大师经典,戏迷观众翘首以盼。

昨晚演出精彩不断,热烈掌声此起彼伏。朱强塑造出果敢、机敏、坚毅、忍辱的程婴,著名的“老程婴提笔泪难忍”唱段,百感交集,牵动人心。饰演魏绛的孟广禄表演富有激情,耳熟能详的“我魏绛闻此言如梦方醒”,唱出魏绛的有勇有谋、爱憎分明。赵秀君饰演的庄姬公主,扮相端庄大方,张派唱腔婉转悠扬,内涵丰富。饰演赵盾的张克台风既沉稳又洒脱,表现出大义凛然的忠臣形象。

强实力的乐队成员也成为演出亮点。司鼓封千、崔洪,操琴赵旭、朱建中、王悦、何健,京二胡孙文庆,他们走马换将,以娴熟技艺烘云托月,精彩之处博得观众喝彩。

整场演出高潮迭起。演出结束后,观众以长时间的掌声表达对名剧名团、名角儿的喜爱。

据悉,“2023 年天津行”将于 5 月在《CCTV 空中剧院》栏目陆续播出,央视视频将同步播出。

## 天津市体育局召开传达 2023 年全国体育彩票工作会议精神暨年度工作推动部署会



3 月 27 日至 28 日,国家体育总局召开 2023 年全国体育彩票工作会议。为深入贯彻落实会议精神,从政治高度看待体育彩票工作,从党和国家事业发展全局来发展体育彩票事业,始终保持体育彩票事业发展的正确政治方向,4 月 4 日,天津市体育局召开传达 2023 年全国体育彩票工作会议精神和年度工作推动部署会,天津市体育局主要负责人出席会议并讲话,体育产业处相关负责人、市体育彩票管理中心领导班子及全体工作人员参加会议。

会议传达了 2023 年全国体育彩票工作会议精神,要求体育行政管理部门和体彩机构以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面学习贯彻党的二十大精神 and 全国两会精神,深入贯彻落实全国体育局长会议部署,明确体育彩票从政治安全的工作重点,树立和践行正确的政绩观,坚持发展和安全并重,完善管理体系和机制,回顾 2022 年体育彩票工作情况,部署 2023 年工作任务,全面推进“十四五”时期体育彩票高质量发展。

体彩中心对推动落实 2023 年全国体育彩票工作做出具体部署举措,体彩中心主要业务部门在会上作表态发言,表示将认真贯彻“2023 年全国体育彩票工作会议”精神,坚持国家公益彩票定位,强化风险意识,筑牢底线思维,狠抓基础合规,夯实渠道基础,落实各项工作要求,全力推动天津体彩持续实现高质量发展。

部署会上,市体育局主要负责人肯定了体彩中心取得的成绩,总结了宝贵经验:第一,坚持党的领导,保持了正确的政治方向,体彩中心坚持“严”的总基调,“严”的总氛围,坚持全面从严治党,保障了队伍的坚强作风;第二,坚持“以人民为中心”的发展理念,将党的要求,人民的需求体现出来,每个人都像爱护眼睛一样维护体彩的公信力,人民的信任是最宝贵的;第三,坚持守正创新,不断勇于突破,实现了体彩的高质量发展;第四,坚持正确的政绩观,依法治彩,获得了综合的社会效益;第五,坚持做好风险防范,坚持底线思维,实现天津体彩安全合规运营。

就做好今年体育彩票工作,市体育局主要负责人提出三点意见:

首先,全体党员干部要进一步提高政治站位,强化作风建设,把思想和行动统一到落实全国会议精神上来。体彩中心要从政治上看彩票,落实全面从严治党总基调,树立正确的政绩观,突出体育彩票的国家性、公益性和体育特色。

第二,要守正创新,转化思维方式,贯彻新发展理念,推动体育彩票事业高质量发展,努力实现责任彩票新气象、销量新突破、渠道新拓展,党建工作新成效。2023 年是实施“十四五”规划的关键之年,体彩中心要主动融入“体育八项举措”,以渠道为龙头,稳定市场主体,以法治为保障,压实安全责任,以人民为中心,大兴调研之风,以品牌为导向,突出体育特色,利用好实体店等宣传渠道,增加“排球之城”“运动之都”的浓厚氛围。

第三,要坚持底线思维,深化风险防控,高效保障体育彩票健康发展。广大体彩战线的一线工作者要增强忧患意识,防范化解风险,提升管理水平。体育彩票工作要继续围绕“构建全覆盖、全链条、常态化风险防控体系”规划目标,结合天津市场实际,加强廉政风险点的梳理,加强对销售环节的风险评估,以及风险研判和监测预警,树样板、补短板、固底板,增强风险防控的能力和水平,为高质量发展提供安全保障。

下一步,天津体彩中心将继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人民为中心,全面落实全国体彩会议精神,做好方向确定、风险防控、市场赋能和队伍建设四項工作,攻坚克难、创新竞进,以“耕”的精神、“闯”的劲头、“实”的作风,紧扣市委“十项行动”和“体育八项举措”部署要求,扎实推动体育彩票各项重点任务,为推进“排球之城”“运动之都”和体育强市建设,加快建设社会主义现代化大都市作出新的贡献!

(天津体彩)

全国冠军赛次轮 3:1 击败辽宁队

## 天津渤海银行女排首胜

本报讯(记者 梁斌)昨天,在 2023 年全国女排冠军赛第一轮 A 组第 2 轮的比赛中,天津渤海银行女排 3:1 战胜辽宁女排,赢得球队在本次冠军赛上的首胜,4 局比分为 25:17、25:20、17:25 和 25:14。天津队今天轮空,明天 19 时 30 分对阵福建队。

此役,天津队延续上一场的首发阵容并顺利拿下首局。第 2 局,天津队在二传孟豆的发球轮连得 8 分,以 25:20 再赢一局。在输掉第 3 局

后,天津队提升状态,25:14 再胜 1 局击败辽宁队。赛后,天津队主教练王宝泉认为球队此役正常发挥出自身水平。

“首场比赛,江苏队占据网口优势,而我们的自身失误偏多,发挥起伏比较大,在拦防上并没有限制江苏队两名重点进攻人的发挥。与辽宁队的比赛,球队属于正常发挥,接应杨艺的进攻表现有提升。两名副攻张世琦和夏思佳还需在拦网和进攻上提升表现。”王宝泉认为与江苏队的比赛对球队的锻炼

价值更大,“现场有很多观众为江苏队加油,这种客场氛围对球队中很多年轻队员来说是很好的锻炼,球队会及时总结,快速调整,场上队员在拦防上还要加强相互间的弥补,二传与攻手之间的配合还需提升。”

此外,在昨晚进行的 2023 年全国男排冠军赛第二轮 D 组的比赛中,天津食品集团男排以 3:1 战胜浙江队,赢得球队在本次冠军赛上的首胜,4 局比分为 25:19、20:25、25:23 和 25:17。

## 天津男篮还需多点开花

随着在主场以 104:98 力克强敌深圳队,天津先行者男篮结束了 2022—2023 赛季所有常规赛的比賽,最终以 10 胜 32 负排名联盟第 19 名。

本赛季天津男篮没有留下上个赛季表现还不错的伯顿和罗切斯特也在情理之中,罗切斯特年龄太大了,伯顿不具备单外带队能力,但天津队还是坚持了双小外的打法,签下了汉兰和杰弗森,可是两个小外都没有达到预期,汉兰持球能力一般,杰弗森受限于身体条件,打了几场汉兰就被换掉,天津队又开启了单外作战的模式。好在俱乐部一开始就想着要签三外援,替补人选韦瑟斯庞很快就就位,加之补强内线迫在眉睫,大外援詹姆斯随即加盟,并双双在第二阶段披挂上阵。艰难起步的天津队在第一阶段比赛中 3 胜 6 负,排名第 16 位。

第二阶段终于拥有了三外援,原本想着可以大干一场了,可是事与愿违,两名新外援迟迟难以进入状态,加之天津队的运气真的是差了点,打四川队被逆转输一分,打山西队被门罗绝杀,再加上第一阶段被同曦队新秀后卫林葳首秀绝杀,这赛季天津队真的没少打这种输几分的比赛。

虽然是第一次带队打 CBA,但张庆鹏的执教能力还是获得了球迷和俱乐部的肯定。春节过后,CBA 在第三阶段终于恢复了主客场制,天津队虽然在第一场比赛中就折损大外援詹姆斯,但最终还是取得了 4 胜 10 负的成绩。上赛季天津队就是凭借着第三节后卫的速度和三分克敌制胜,本赛季依葫芦画瓢,但三分命中率却严重下滑,虽然林庭谦始终在进步,但是还要多点开花才能赢球。

本报记者 李蓓

“希望杯”足球赛今日在津开战

本报讯(记者 申炜)由中国足球协会主办,天津市足球运动协会承办的 2023 中国足球协会女足青训中心“希望杯”足球赛,今日在天津足协青训中心(正道体育公园足球场)举行。

2023 年女足青训中心“希望杯”足球赛,共设立 U10、U11、U12 三个年龄段。报名运动员均全部在中国足协各女足青训中心备案,并在相关女足青训中心所在

协会进行注册登记,这次比赛是全国女足青训中心最高水平的一次较量。

根据 2023 年中国足球协会青训中心竞赛计划安排,华北大区两阶段比赛将于 4 月和 8 月在天津举行,参赛的 5 支队伍两阶段将分别进行 10 场比赛,近 80 余名女足运动员参与其中。对于天津女足青训中心的各支球队来说,这次比赛是很好的锻炼机会。