

第八届天津市民文化艺术节将开幕

缤纷文化活动相约四季

本报讯(记者 张帆)记者昨日从市文化和旅游局获悉,第八届天津市民文化艺术节将于近期开幕。本届艺术节涵盖“春日有约,阅读赏花季”“消夏纳凉,文艺演出季”“秋实累累,融合发展季”“冬藏见喜,乡村欢乐季”四大主题50项活动,让“文艺范儿”走入田间地头,让“烟火气”登上舞台展厅。

本届艺术节由全市16个区参与,让百姓真切感受到“身边的艺术节”。中心城区以群众参与广泛的广场舞、模特秀、社区活动等为特色;涉农区充分展示乡村文化的“生活气”,打造乡村文化活动的年,充分挖掘、宣传天津特色乡村文化,展示新时代乡村振兴发展成果,展现新时代农民

精神风貌,充分挖掘农村特色文化资源,展示乡村生活。滨海新区的少儿评剧节等活动推进“津城”“滨城”群众文化交相辉映、竞相发展。

文旅融合也是本届艺术节的新亮点,如和平区的“春风十里,我在天津等你——津遇和平·海棠花节”、红桥区的运河桃花文化商贸旅游节、宁河区的七里海文化旅游节等,将群众文化活动资源融入旅游发展中,让群众在感受美好津沽大地的同时还能感受风土人情,不仅丰富了景区的人文内涵,还让更多群体享受到文化实惠。

本届艺术节突出了京津冀协同发展和多省市联动的特点,将组织开展2023

“环渤海风采”第七届京津冀鲁辽中国画作品邀请展、京津沪渝四直辖市系列活动暨“都市风采”京津沪渝四直辖市主持人大赛、第七届京津冀图书馆“我与图书馆的故事”阅读推广展示活动,以及静海区“翰墨抒怀”第五届京津冀书法精品展、津南区第三届“银达子杯”京津冀河北梆子票友群英汇等,促进京津冀群众文化领域深度交流与合作,扩大京津冀协同发展的成果。

本届艺术节的50项活动涵盖少年儿童、青年、中老年、残疾人等各类群体。其中,面向青少年的主要包括“我心中的世界”天津市第七届“你好,天真”少儿创意美术系列活动、2023年天津市中小学生

“绿书签·好书伴我成长”读书系列活动、天津市第五届少儿舞蹈大赛、天津市“小小传承人”传统文化活动等。面向中老年人的主要有红桥区天津市第十一届老年文化艺术节,包括中老年合唱比赛、中老年书画比赛、经典诵读等活动。“牵手残疾人走进图书馆”活动,为残疾人举办音乐讲座、互动体验、图书阅读等活动。

本届艺术节继续强化基层群众文化队伍建设,盘活基层文化人才,力求培育更多“拿得出”“叫得响”的群众文化品牌。据悉,本届艺术节开幕式拟与和平区“春风十里,我在天津等你——津遇和平·海棠花节”开幕式联合举办,于3月31日晚在民园广场开幕,正式开启全年活动。

电影《宇宙探索编辑部》南大路演



剧照

本报讯(记者 张钢)日前,电影《宇宙探索编辑部》路演活动在津举办,导演兼编剧孔大山、主演王一通与南开大学师生进行互动。

该片是一部带有荒诞色彩的科幻片。《宇宙探索》编辑部主编唐志军痴迷于寻找地外文明,终于接收到了一个疑似来自宇宙深处的异常信号,于是他召集伙伴们再次踏上寻找外星人的旅途。孔大山说:“影片的英文名是‘The Journey to the West’,其实就是《西游记》的译名。我们的设想是致敬名著,拍一部当代的《西游记》。因为这个故事与《西游记》的内核都是怀揣强烈信念的人,带着自己的小伙伴踏上旅途,他们相信地球之外还有另一种生命存在。”

■ 本报记者 张帆

深入田间地头,感受“土地的力量”;骑上电动车,体验外卖小哥的日常工作;聚焦“专精特新”,展现创新企业的成长之路……近期,多档创新型综艺通过真实的劳技体验为当年轻观众打开视野,拓展理念,沉浸式感受新时代的劳动之美。

“金三银四”就业季,对于每一位走出校园、踏入社会的年轻人来说都是又一个重要的人生选择期。站在这个“十字路口”,如何避免“眼高手低”、脚踏实地能否“出人头地”……综艺创作者观察到这一现象,以现实主义的创作理念走进生活,用令人耳目一新的劳技型综艺为当代年轻人解惑。

《种地吧·少年篇》以农耕题材为切入点,向大众传递“认真干一件事情,就一定会回报”的核心价值。节目全程真实展示农民劳作的辛苦,引发年轻人感叹要珍惜粮食和当下生活。

聚焦“专精特新”企业的观察类纪实真人秀《专精特新研究院》中,来自信息技术、集成电路、医药健康、智能装备、节能环保等十大高精尖领域的研究员齐聚一堂,为观众带来经济金融、科技创新等领域的思辨碰撞,解密“专精特新”企业的创新与成就。

户外真人秀《超级外卖员》需直面各类订单,以食物为纽带,把派送食物和其

劳技型综艺节目走进年轻观众视野

扎根生活 感受劳动之美



《种地吧·少年篇》剧照

中心意传递给更多的人;“00后”职场综艺《零零职介所》,以职介所的形式接受面临某种就业难题年轻人的求职委托,为年轻人寻找求职关键“解铃人”;成长真人秀《给我一台挖掘机就能撬起整个地球》更为直接,记录12位青年重型机械操作手的实习生涯,不断成长,走上重型机械操作

手的职业之路。

今年,我国高校毕业生将达1158万人,创历史新高,就业问题无疑是当下备受关注的社会议题。关注高校毕业生就业的主题内容,已成为今年综艺创作的重要落点。作为综艺类型领域细分深挖的产物,劳技型综艺节目的写实风格尤为突出。

重点关注联赛规模 对手情况 赛程安排

津门虎队备战进入冲刺阶段



由于天津津门虎俱乐部从2022赛季平稳过渡到2023赛季,并且按照相关要求,提交了完备的准入材料,因此涉及今天公布新赛季准入名单,俱乐部和球队并没有过多的忐忑,眼下他们最关注的,主要是新赛季中超联赛的规模、对手情况,以及赛程等细节。

本报讯(记者 顾颖)今天,中国足协和中足联筹备组在北京召开新闻发布会,对外公布2023赛季中超、中甲、中乙三级联赛准入俱乐部名单。

在中国足协的联赛时间表中,准入名单公布的节点是3月20日左右,推迟了9天,足见事态的复杂与工作的难度,尤其参赛队伍规模存在变化,更需要重新决策。另外,之前各赛季推进过程中,准入名单都

本报讯(记者 申坤)昨天,欧洲杯预选赛小组赛第二轮继续进行,荷兰队无疑是表现最糟糕的球队。尽管荷兰队在主场3:0击败了直布罗陀队,但依然遭到了外界的批评和质疑。

面对弱旅直布罗陀队,荷兰队取胜并没有太多悬念。德佩头球破门,随后阿克梅开二度,荷兰队最终3:0击败了对手。不过荷兰队赛后遭到了来自本队球迷的疯狂批评,主要原因是这场比赛荷兰队优势过于明显,射门次数达到了惊人的51次,最终打入3球。不得不说,荷兰队的“锋无力”问题暴露得十分明显了。

赛后,荷兰队主帅科曼脸色相当难看,

昨天下午,天津津门虎队继续在奥林匹克体育中心体育场外场训练,训练结束,大家按照惯例围成一圈,在队长王秋明的带领下,高呼“天津,加油”。上赛季,这个“领喊”的角色,是属于教练兼队员白岳峰的,新赛季,老将不再报名参加比赛,大家最熟悉的那声“天津”变了音色,也从细节上代表着津门虎队又一次新的开始。

实际上中超各队在2月陆续收假,备战新赛季的这一个多月时间里,中国足坛的大环境出现了很多变化。津门虎队主教练于根伟说,在这种情况下,教练组非常注重集训过程中除了业务层面的严格要求,平素更增强与球员们思想沟通,一方面将球队新赛季围绕着客观投入而落实的组队规划、具体目标让大家周知;另一方面反复提醒大家,不要受外界的干扰,有意识地屏蔽一些纷繁的信息,踏踏实实做好自己该做的工作。

备战进入第6周,目前津门虎队内部

很稳定,队伍的和谐程度也很高,这方面的情况,同样能通过很多细节得到印证。比如外援安杜哈尔属于内向的性格,不过他现在经常很主动地伸出拳头和队友们打招呼,而队友们也会非常自然地伸出拳头与他做碰撞,在训练场上,这显然比相互挥挥手更热烈、更有力量。

另外,津门虎队内每个人对工作都非常投入,从葡萄牙籍助理教练费利佩·佩德罗身上,也得到了体现。虽然他初来乍到,球队的训练课他基本是以观察、了解为主,但是最近这些天,费利佩已经做了大量的案头工作,和主教练于根伟做了很细致的交流。在邀请费利佩之初,于根伟就曾表示,作为主教练,他希望教练组中能有一位助手,以类似“观察者”的状态,来分析、评价球队的训练、比赛,在球队技战术细节提升的过程中,做好支持与辅助,费利佩对此心知肚明。

本报记者 顾颖 摄影记者 崔跃勇

三级职业联赛准入名单今天公布

是以官方网站一纸公告对外发布,此番专门召开新闻发布会,也体现了中国足协和中足联筹备组在中国足球的低谷期,努力让外界感知到开放、透明的态度。

同样是今天,新赛季中超、中甲联赛

欧洲杯预选赛小组赛

51次射门进3球 荷兰队暴露软肋

丝毫没有取胜后的喜悦之情。科曼在总结比赛时表示:“我们还没有进足够多的球,从一开始我就发现球队表现得很草率。尽管我们创造了很多机会,但我们没能把它转换成进球。”科曼上任后的首场比赛,荷兰队就大比分输给了法国队,本以为面对“鱼腩”球队直布罗陀队可以取得大胜,结果却踢成这样。

只要知道足球规则的人都清楚,51次的射门数据相当惊人,不到两分钟就会获得一脚射门机会。如此的狂妄滥炸最终只换来3个进球,也难怪荷兰球迷会非常不爽了。

另外一场比赛中,法国队客场1:0击败了爱尔兰队。本场比赛,爱尔兰队的防守相当稳固,让法国队无可奈何。关键时刻帕瓦尔挺身而出,打入了一粒精彩远射。

《CCTV空中剧院》“2023年天津行”4月录制

名家荟萃 强强联合

本报讯(记者 刘莉莉)由市委宣传部和中央广播电视总台文艺节目中心联合策划的《CCTV空中剧院》“2023年天津行”,将于4月6日至15日在我市中华剧院、滨湖剧院录制。

《CCTV空中剧院》开播20年来,在培养推介名家新秀、奉献推出经典剧目、推动京剧艺术繁荣发展等方面起到了重要作用,备受全国观众喜爱,为传承中华优秀传统文化作出了贡献。

“各地行”系列是《CCTV空中剧院》的标志性大型活动,至今已成功举办十几届,既是对院团整体实力的展示,也是对国粹艺术的弘扬,更便于戏迷观众通过集中观看,深入了解全国各院团的代表性剧目及表演艺术特色。

天津是京剧演出的重要阵地,观众以爱戏、懂戏闻名,这里的京剧演员文武并重、人才辈出,演员与观众之间更是互动紧密,观演氛围热烈。《CCTV空中剧院》将于4月6日晚开始连续录制《赵氏孤儿》《品味三国——传统折子戏专场》《巾幗英雄》《秦香莲》《状元媒》《失空斩》《群借华》《谢瑶环》《梅妃》共9场演出。此次活动的演出阵容强大,不仅包括天津京剧院与天津市青年京剧团演员,还特邀北京、上海、湖北等地名家。录制剧目将于5月在《CCTV空中剧院》栏目陆续播出,央视网同步播出。

天津国拍春季文物拍卖会落槌

本报讯(记者 刘莉莉)记者昨日自天津国拍获悉,天津国拍“天津文物”2023春季文物拍卖会26日落槌,总成交额1400余万元,刷新“天津国拍—天津文物”无底价拍卖会成交价格的新高。

此次拍卖会共有469件拍品,包括字画、瓷器、杂项等,均系市文物交流中心库出。除了采用传统的现场竞拍形式,还采用网络竞价方式,扩充了竞买渠道。拍卖会从当日9时开始至21时结束,成交率100%。

据介绍,今年是天津国拍成立25周年,天津国拍将继续与天津市文物交流中心合作,计划于今年下半年再推出两场“天津文物”专场拍卖会。同时,4月8日、9日将举办2023天津国拍“雅赏臻藏”艺术品·酒品拍卖会;4月16日将举办天津国拍2023春季文物艺术品拍卖会;5月14日将举办天津国拍2023文物艺术品拍卖会。

新书《李叔同传》分享会举行

本报讯(记者 仇宇浩)日前,作家汪兆骞带着新书《李叔同传:从风华才子到云水高僧》,做客内山书店和平大悦城店与读者交流。

新书中,汪兆骞从与李叔同亲友、学生的交往回忆中,寻访弘一大师鲜为人知的人生踪迹,致力于呈现李叔同丰富、复杂、和谐的精神人格,还原其认真、勇猛而精进的一生。

今年82岁的汪兆骞介绍,因为童年在天津度过并常去大师故居参观,这让他写的《李叔同传》多了感性与温度。他从人物的精神着墨,希望通过对李叔同命运的展示,摹画百年中国由传统向现代转型中的生动侧影,折射出丰厚的社会历史内容。

斯诺克巡回锦标赛

丁俊晖胜马克·艾伦晋级4强

本报讯(记者 梁斌)北京时间昨天,在2023年世界斯诺克巡回锦标赛的首轮比赛中,中国名将丁俊晖以10:5战胜北爱尔兰名将、头号种子选手马克·艾伦,晋级4强。

斯诺克巡回锦标赛只有单赛季排名前8的球员才有资格参赛,在中国选手中仅有丁俊晖凭借本赛季英锦赛亚军的积分,以赛季第8的身份入围。本次比赛对丁俊晖来说非常重要,将决定能否直接晋级4月初的世锦赛正赛。按照目前的世界排名和积分情况看,丁俊晖将与参加巡回锦标赛的瑞恩·戴、无缘巡回锦标赛的加里·威尔逊争夺最后两个直通世锦赛的席位。如果丁俊晖首轮获胜,瑞恩·戴首轮告负,丁俊晖将与加里·威尔逊携手直通世锦赛;但如果瑞恩·戴首轮过关,丁俊晖则需挺进决赛才能获得直通资格。

在以5:3结束第一阶段比赛后,在第二阶段的比赛中,丁俊晖保持良好的手感,最终以10:5赢得比赛,报了去年11月英锦赛决赛以7:10不敌对手的一箭之仇”。赛后,丁俊晖表示:“自己本场比赛的表现比去年英锦赛决赛时要好,打得更为自信,而对手马克·艾伦也错失了一些机会。”

CBA常规赛迎战“副班长”

天津先行者男篮客场惜败

本报讯(记者 李蓓)昨天,2022—2023赛季CBA常规赛进行到第39轮,天津先行者男篮客场以84:90惜败宁波町渥男篮。“在阿导的带领下,宁波队打出了很多新的东西。大家今天非常想赢,因此心态发生了一些变化。”赛后,天津队主教练张庆鹏说。

虽然双方都已确定无缘季后赛,但天津男篮此前的胜场还是以9:2领先宁波队不少,实力差距也是一目了然。即使宁波队拥有3名外援,还能享受“4节5人次”的外援优惠政策,但他们此前还是惨遭了16连败,上一轮更是在客场100:118不敌广东男篮,本赛季的战绩已经变为2胜36负。值得注意的是,宁波队有一个天津球迷非常熟悉的身影,那就是前两个赛季曾效力于天津男篮的大外援托多洛维奇,上一轮虽然球队输掉了比赛,但是托多洛维奇拿到了全场最高的25分7篮板6助攻3抢断。但是这位老熟人本赛季在宁波队似乎并没有之前在天津队那样如鱼得水,场均得分也从前两个赛季的22.7分、29.7分变成如今的9.6分。

上周结束的两个主场比赛中,天津男篮分别以115:101战胜青岛男篮,以101:99战胜山东男篮,取得了两场两连胜。在与青岛队的比赛中双方还上演了三分对飙大战,韦瑟斯虎踞脚伤愈后状态迅速回归,杰弗森也继续保持状态,两人对阵青岛队都拿到了20+。在与老牌劲旅山东男篮一战中,天津队整场比赛一直在给对手制造麻烦,双方的紧张局势也是一直持续到最后一刻。

本场比赛终于迎来联盟排名垫底的宁波队,天津队也是丝毫不敢轻敌,经历了首节的落后,次节开始逐渐追回比分,半场实现53:45领先结束,林庭谦早早就拿到了25分。第三节双方比分再次胶着在一起,末节宁波队加强反击和外线进攻,再次反超比分,天津队却陷入得分荒,机会出现却难以进球得分,8投零中令人唏嘘。拼尽全力的双方队员屡屡发生抽筋的状况,最终天津队还是输掉了比赛。但是赛后,宁波队主教练阿迪江表示,天津队是一支有经验、有特点的球队。