

时隔三年,西青区陈台子同乐高跷老会的演出引得掌声、叫好声不断——

## 踩着高跷 迎春纳新

■ 本报记者 张帆

春日的一天傍晚,在西青区姚村夜市,一支载歌载舞的高跷队吸引了众人的目光。他们扮成《水浒传》中的人物,踩着锣鼓点,展示劈叉、扭秧歌等技巧,引得观众纷纷拿起手机拍照,掌声、叫好声不断。

这样的场景对于陈宝顺来说既熟悉又陌生,作为西青区陈台子同乐高跷老会会长,他已经三年没有看到这样的景象了。而比这更让他高兴的,是出现在演出队伍中的几张稚嫩面庞。

“尊敬的家长们,请不要让孩子们在溺爱中成长,不能让手机游戏和动画片占据孩子们的业余时间,衷心希望孩子们来参加同乐高跷,从小培养孩子坚强的意志品质,锻炼身体,锻炼孩子独立自主的优秀品格,让孩子拥有一个丰富多彩的快乐童年……”近日,陈台子同乐高跷老会在网上发布了“招新”公告,面向12岁至30岁青少年招收学员。陈宝顺告诉记者,高跷老会现有队员20多人,其中主力队员平均年龄已超40岁,过了玩高跷的黄金年龄。他说:“年纪最大的两名队员已经50多岁了,但为了传承高跷技艺都在坚持。”

高跷老会前期通过宣传已招到6名学员,但后期他们能否适应还需观察。陈宝



陈台子同乐高跷老会在姚村夜市表演节目。照片由陈台子同乐高跷老会提供

顺告诉记者:“一般会来的新学员要先熟悉环境,通过交谈看本人是否喜欢高跷,家人是否支持。确定留会后,老师会为学员准备一副跷,试走找感觉。身体素质好的10分钟就能自己走,然后就是地面的走步练习,跟点、跟场,接着上跷练,再定角。经过大量练习后,大约半年到一年,条件成熟就能上角出会。”

老会人员流动性大,常因工作、升学等原因导致人员流失,无法参加训练或后期出会表

演。陈宝顺表示:“我们需要常年招新补充人员。玩高跷的黄金年龄是15岁到25岁,为了传承发展,我们‘扩大了年龄段,且男女不限。”

“木头在人群中挤来挤去,一个蹀躞的人从他前边走过来。这人踩在高高的跷上,却如走平地……”作家冯骥才《俗世奇人》中有《跟会》一篇,描述了旧时天津传统花会上,“踩街”的老会各展绝技的热闹景象。随着时间推移,昔日的繁华盛况大多留存在文字和记忆中,多彩的花会成了一道远逝的风景。

高跷、小车、练武、法鼓……花会是民间艺术文化的结晶,蕴藏着人们代代相传的情感记忆。城市化带来的社会变迁,让花会生存的文化土壤随之发生变化。据不完全统计,1949年天津地区花会有70余种表演类型,近千道花会;到上世纪90年代初,还有40余种表演类型,500多道花会;上世纪90年代末,大多数花会消亡。截至去年6月,被评为天津市级非遗项目的花会有50道,其中9道是国家级非遗项目。

演出完毕,夜已深。喧嚣的气氛和观众的热情让演出者疲惫但快乐。陈宝顺把大家叫到一起,无论登场与否,拍摄合照一张,发在朋友圈并配文:“时隔三年的演出完美结束。”在陈宝顺看来,不断涌入的年轻力量,正是民间老会传承的活力源泉。分别前,他还特意叮嘱几名小会员保养好会具,把会服洗干净,“老规矩了,不能丢。”

天津天后宫管委会研究馆员尚洁表示,现在老会面临可能被退出历史舞台的局面。令人欣慰的是,调研中发现,年轻一代玩会的人出现了,这些新生力量为老会增加活力和希望。对于非遗多样化的创新,她认为这是非遗能得到年轻人理解、支持和欣赏的途径,也是让非遗能够持续存活、融入当代社会的因素,对此现象应当支持并理性看待。

市文博系统专业培训开讲

本报讯(记者 刘茵)昨日,由市文化和旅游局主办,天津博物馆、天津文保院承办的“考古中国”系列培训首场开讲。

首场讲座由河南博物院院长马萧林带来题为《见微知著:仰韶文化社会复杂化探索》的讲座,他从仰韶文化、黄河史前文明探索展开,详细解读灵宝铸鼎原的史前聚落形态、灵宝西坡遗址的考古发现、动物考古及聚落布局与演变,展示了一幅数千年前中原大地的历史画卷。

随后,著名考古学家齐东方带来《骏马奔腾与丝绸之路》讲座,讲述了马在古代军事、政治、经济、生活等多方面的作用及影响。从考古学角度出发,通过对陶马坑的发掘、马的造型艺术、马具等方面切入,为观众讲述马匹在古代军事、礼仪生活中的重要作用,同时结合丝绸之路的历史背景,生动描述出汉唐时代与外界交流的历史面貌。

专家学者来津畅谈美术教育发展

本报讯(记者 翟志鹏)日前,由中国美协主办,中国美协美术教育委员会、天津美院承办的“时代之问”美术教育的使命与价值——高等美术教育高质量发展论坛在津举办。

此次论坛共邀请50余位美术界、教育界专家学者参与,全国20余家艺术类专业院校代表进行主旨发言,站在美术事业和美术教育发展的未来高度,以推动高等美术教育高质量发展为主线,共襄发展之举。论坛为期两天,围绕“树人之本”——专业基础教学的守正创新与人才培养,“技术之维”——新文科建设背景下艺术与科技融合实践,“美育之行”——构建美育育人新格局,赋能社会发展三个主题展开讨论。

天津美院院长贾广健表示,借助“新文科”建设的发展机遇,教育工作者应始终坚持中国思维、中国眼光、中国元素和中国方式,探索多样化人才培养模式,使高等美术教育发挥其最大社会价值。

■ 本报记者 仇宇浩

银河奖是中国科幻最高奖,25日举行的第33届中国科幻银河奖颁奖典礼,发布了《中国科幻网络文学白皮书(2022)》,从内容题材、创作生态、IP等多个层面提供了国内科幻网络文学的最新发展状况,科幻网络文学已成年轻人接触科幻文化的主要渠道。

科幻网文作家增长迅速

白皮书指出,“90后”“00后”正快速涌入科幻网文的生产与传播过程。科幻网文作家数量增长迅速,年轻化、学历高的趋势明显。从年龄上看,科幻网文作者中“90后”“95后”占比超七成。凭借《三体》《流浪地球》等作品斩获银河奖的“天瑞说符”是“95后”,此前就以《我们生活在南京》《死在火星上》等作品斩获银河奖。2022年有4.2万多名起点作家创作了科幻

《中国科幻网络文学白皮书(2022)》发布

## 年轻人爱写爱看中国科幻

网文,其中,首次创作就选择科幻题材的作者有72%为“00后”,超七成的科幻品类签约作家为本科及以上学历。

题材方面,年轻作者不再局限于简单的科幻符号套用,而是将属于他们的特殊时代记忆和家国感悟融入创作,展现出新一代科幻网文作者的社会责任感。“95后”新人作家“九月蔷薇”的科幻题材小说《大国科技》体现出强烈的家国情怀主义。

高质量作品赢得读者和奖项

质量方面,科幻网文凭借创新性与趣味性,不断斩获业内重磅奖项。如2021年

在起点读书畅销榜上长期排行第一的《我们生活在南京》斩获2021年银河奖。在今年的银河奖中,有13部网文入围,最终《深海余烬》《泰坦无人声》《灵境行者》《夜的命名术》4部获奖,网文的入围和获奖数量都创历史新高。

读者方面,科幻网文正在成为最受读者欢迎的网作品类。以起点为例,自2021年起,月均有近半数读者追更科幻题材网文,2022年科幻品类阅读用户数量较去年同比增长39.73%,位居起点全品类题材中阅读用户增长首位。同时2022年近七成的科幻品类阅读用户年龄在30岁以下,四

成左右为本科及以上学历。

相关产业链条日趋完善

科幻网文被批量改编,版权开发加速推进。截至2022年年底,入围本届银河奖的科幻网文IP改编率近五成。以《星域四万年》《黎明之剑》为代表的改编动画,以《夜的命名术》《第一序列》《泰坦无人声》《紫星降临》为代表的改编漫画,均已上线并收获好评。在喜马拉雅平台《夜的命名术》有声剧播放量超11亿,《灵境行者》有声剧播放量超4亿。

IP相关产业链条日趋完善,科幻网络文学相对稳固的商业模式与健康有序的社区文化日渐成型,科幻成为网文五大题材类型之一,越发受到主流奖项的认可,逐渐成为科幻小说发展的重要承载平台,体现了网络文学的高质量发展趋势。越来越多的年轻人通过撰写独具特色的中国科幻,不断向世界传递更多精彩的中国故事。

28名球员已基本就位 战术打法进一步升级

## 津门虎队“水滴”外场全新亮相

昨天下午,天津津门虎队在奥林匹克中心体育场外场,进行了集训后返回天津的首堂训练课。除了身体不适临时请假的谢维军,以及正在随男足国家队从新西兰回国的巴顿,包括多名新援在内的球队齐整亮相,主教练于根伟在接受采访时表示,新赛季开始前,球队的28名球员已经基本就位。



女子美巡二级赛爱普生巡回赛

## 天津队球员王馨迎拿下首冠

本报讯(记者 苏娅辉)女子美巡二级赛爱普生巡回赛IOA锦标赛昨天在加利福尼亚落幕,天津高尔夫球选手王馨迎以总成绩204杆(69-65-70),低于标准杆12杆,领先1杆摘得IOA锦标赛冠军,实现生涯美巡二级赛首冠。这是中国大陆球员在女子美巡二级赛场收获的第15冠。

女子美巡以竞争激烈著称,具有最高的世界积分,能够直升女子美巡的二级赛。王馨迎今年新加入爱普生巡回赛,她在次轮打出65杆后便登上并列领先的位置。决赛轮顶住马来西亚选手娜塔莎·安吉雅·昂的冲击,交出“3鸟1柏忌”70杆的

成绩,以总成绩-12杆,领先1杆的优势夺冠。本场获胜之后,王馨迎目前在爱普生巡回赛年终奖金榜排名第4位,赛季结束后年终奖金榜前10位将升入女子美巡赛。

在新赛季女子美巡首场全阵容赛事续航锦标赛中,另外两位天津选手,同为女子中巡赛三冠王的殷若宁和殷小雯表现同样可圈可点。其中,殷若宁以背靠背“小鸟”收官,决赛轮交出69杆,4轮总成绩为274杆(68-67-70-69),低于标准杆14杆,并列位于16位。殷小雯打出“4鸟3柏忌”的71杆,4轮总成绩277杆(68-67-71-71),低于标准杆11杆,并列位于39位,完成2023赛季女子美巡赛季首秀。

津门虎队新赛季开始前首次在天津训练,吸引了近百名球迷到场,欢迎球队回家、为球队加油鼓劲,津门虎队特意将球球迷们请进场地,在简易看台上全程观摩球队训练。从昨天训练的整体情况看,队伍的精神面貌良好,训练内容丰富,节奏也很快,明天、韩鹏飞、郭皓、于洋、冷季轩等几名球队的“新人”,已经能够融入新集体。在整个训练过程中,半场分组对抗是最让现场球迷们兴奋的,贝里奇、苏绿杰的进球激发大家鼓掌叫好。

训练结束后,主教练于根伟在接受采访时说:“今年球队的目标,是要在阵容与之前保持一致的基础上,将战术打法进一步升级,尤其是进攻端要加强控球权的掌控,防守端要提高硬度,包括强调高位逼抢。经过海口集训,新加盟球队的球员们,在训练中的表现和状态,大家已经看到了,津门虎队起步的这两年,一直非常注重团结与凝聚力,这一点大家可以放心。”另外于根伟还特别提到了在国足收获进球的巴顿:“巴顿在国家队,他代表的是津门虎队,他能取得进球,我们都为他

高兴,巴顿的表现,对我们的队员们也是一种鼓舞和激励。”

昨天,新加盟津门虎队的葡萄牙籍助理教练费尔佩·佩德罗接受了采访。费尔佩说,自己至今已经有15年的教练经历,包括津门虎队的外援罗萨,在十几岁的时候也是自己执教梯队的小球员,他非常高兴也非常荣幸能够来津门虎队工作,希望今年球队所有人能共同努力,争取取得好成绩。

“来到球队之后,我发现津门虎队的教练组整体水平很高,有些球员的水平达到了一定的高度,球队追求的目标和平时训练的要求,与我对于足球的理解非常接近。”费尔佩说,他未来的工作重点,主要是参与教练组技战术环节的工作,也包括定位球的设计与演练。费尔佩表示,他在葡萄牙的时候,看过中超联赛的比赛,也知道葡萄牙籍教练帕切科曾在天津执教,此番来中国之前,他进一步增加了对中超联赛的了解,未来这方面的工作会一直做。

本报记者 顾颖 摄影记者 崔跃勇

ITF莫纳斯提尔系列分站赛

## 天津网球队收获男双女单金牌

本报讯(记者 苏娅辉)昨天进行的ITF莫纳斯提尔系列分站赛中,天津组合高鑫/董伯华7:6,3:6,10:5力克跨国组合阿普杜勒赫曼/佩雷拉,夺得男双冠军。“津花”刘方舟6:2,6:3战胜意大利选手斯皮加雷利,轻松赢得女单冠军。

ITF莫纳斯提尔系列分站赛是天津网球队海外征战的重要赛事,在男子双打比赛中,高鑫/董伯华首轮2:1击败赛会3号种子跨国组合米库拉/瓦卡,次轮对手波兰组合皮科斯基/萨伊里奇赛前退赛,半决赛3:6,7:6,10:8逆转赛会头号种子内格罗图/何承毅挺进决赛,7:6,3:6,10:5力克跨国组合阿普杜勒赫

曼/佩雷拉,一举夺得男双冠军。

连续3场比赛打满3盘,包括半决赛挽救3个赛点逆转,对于天津组合特别是小将董伯华来说,是极大的考验和锻炼。此前,在脚踝扭伤并发烧的情况下,董伯华收获个人第二个ATP单打积分。在职业赛场磨砺自己,学会处理问题,是董伯华在胜利之外的更大收获。从当初的李喆/高鑫,到如今的高鑫/董伯华,以老带新、以新促老,这就是天津网队的传承。

据悉,天津网球队在突尼斯的外训比赛已经进入尾声。队伍将于4月初返回国内进行休整,备战将于4月25日在日照举行的全国网球团体锦标赛。

瑞士公开赛昨天落幕

## 国羽“00后”组合混双夺冠

本报讯(记者 苏娅辉)2023年世界羽联巡回赛超级300赛瑞士公开赛昨天在巴塞落下帷幕,派出部分主力出战的中国队获得1冠1亚。其中,“00后”组合蒋振邦/魏雅欣2:1力克赛会6号种子马来西亚强档吴顺发/赖洁敏,首夺超级300赛混双冠军。

本站国羽混双主力休整,派出蒋振邦/魏雅欣和曾在东京周期有过搭档的何济霆/杜玥。世界排名第33位的蒋振邦/魏雅欣挺进决赛,对阵世界排名第11位的吴顺发/赖洁敏。21:17,19:21,21:17,蒋振邦/魏雅欣拿到职业生涯首个世界羽联巡回赛超级300赛冠军,以10连胜“背靠背”夺得巡回赛冠军。从绝对主力郑思维/黄雅琼到新搭档冯彦哲/黄东萍,再到年轻组合蒋振邦/魏雅欣,混双俨然已经成为国羽最稳定的项目。本赛季首次杀入男双决赛的任翔宇/谭强,19:21,22:24惜败于兰基雷迪/谢提,获得男双亚军。国羽男单4人参赛,李诗沣、石宇奇、翁泓阳和赵俊鹏全部首轮出局。张艺曼首轮逆转队友王祉怡,次轮0:2负于丹麦的布里奇菲尔德,0:2不敌韩国的金佳恩,均止步女单首轮。张殊贤/郑雨0:2不敌日本组合宫浦玲奈/樱本绚子,无缘女双4强。

参赛队伍或缩减至16支

## 中超联赛准入名单呼之欲出

本报讯(记者 顾颖)根据中国足协的工作推进日程,本周将公布参加新赛季各级职业联赛的俱乐部准入名单。准入名单公布后,各级联赛参赛队伍的规模,以及赛程、赛制也将随之揭晓。昨天,津门虎队主教练于根伟表示,俱乐部和球队一直都在密切关注相关信息发布,按照中国足协既定的4月15日中超联赛开幕做准备。

3月早些时候,中国足协曾分两批公布了完成债务清查的俱乐部名单,上赛季降级成功和从中甲联赛升级的总共18家中超俱乐部悉数在列,不过在公示阶段,仍然出现了一些争议。按照中国足协的相关规定,一旦出现2家中超俱乐部未能通过准入,那么2023赛季的中超,将从之前的18支球队参赛缩减至16支球队参赛,而不再从中甲俱乐部做升级递补。鉴于多方信息显示,广州城和昆山两家俱乐部目前都存在“准入硬伤”,因此有越来越多自我认定能够通过准入的中超俱乐部,做好了本赛季16支球队参赛,竞争更为激烈的准备。

国乒直通陈梦爆冷失利出线堪忧

本报讯(记者 苏娅辉)国乒“直通德班”世乒赛选拔赛(第二站)昨天继续进行,继首日王曼昱因伤退赛后,女单再损主力,陈梦以0:3不敌“00后”小将蒯曼,出线前景堪忧。蒯曼与陈幸同均是两连胜,提前晋级4强。

首日比赛中,王曼昱在训练中感到腰部不适,经国家队医务组专家研判,短期不适宜进行激烈运动,因此王曼昱退出此次“直通德班”选拔赛。受脚伤影响陈梦退出了第一次直通赛,此次直通赛,孙颖莎不参加单打竞争,王曼昱退赛,对于陈梦来说是绝佳的机会,但她却在小组惨遭横扫。B组王艺迪以3:0战胜何卓佳,目前与钱天一同为两连胜,二人将在最后一轮争夺小组头名。D组对比积分和胜负关系,陈幸同提前获得4强席位。C组的情况比较复杂,在王曼昱退赛的情况下,张瑞先是以0:3输给齐菲,随后以3:1击败韩菲儿,出线名额要看齐菲和韩菲儿的比赛结果。