

国风音乐会、汉服表演、非遗市集吸引八方游客

赏运河桃花景 享春日文化游

■ 本报记者 刘莉莉

近日,第32届天津运河桃花文化商贸旅游节在红桥区开幕。桃红柳绿的美景之间,国风音乐会、汉服表演、非遗市集等诸多活动十分丰富,吸引八方游客共赴春日文化游。据统计,截至昨日,西沽公园与桃花堤总客流量达25万余人次。

此次桃花节可谓桃花多姿、活动多彩。开幕当天,桃花堤上,京剧《天女散花》身姿优美,绸带舞动,美不胜收。北方演艺集团演出的《春悦虹桥》国风情境音乐会,融合音乐性与故事性,并加入桃花元素,在多种民族乐器交织而成的《梨花颂》《梁祝》《雨疏风骤念如旧》《金戈护家国》等乐曲中,演绎如梦似幻的感人故事。

在风景如画的桃花堤上,汉服展示令人惊艳。汉服爱好者精心装扮成“十二花神”行于花



间。一月梅花神、二月杏花神、三月桃花神……“花神”裙裾飘飘,笑靥嫣然,颇有古今交融之感,为赏花游春增添无尽雅趣。红桥区在网络发布的十二花神短视频收获了点赞,网友不禁诗意感叹“云裳款款曲波上,万朵杨柳踏春来”。

桃花堤众多游人中,还有来自市楹联学

会的30余位书画家。他们重温运河文化,感受桃红柳绿,并将所见所感形诸笔端,现场创作了长4米、高1.6米的水墨画《桃花仙境》,尽展三月桃花春意盎然的灿烂景致。

西沽公园也是此次桃花节的会场之一。这里的非遗市集热闹非常,益德成闻药制作

技艺、汇斌源吉祥手工艺布艺、一体多层镂空木雕、高氏押花葫芦制作技艺、天津玻璃画染磨、马家药糖古法制作技艺、李氏传统刻铜技艺等诸多非遗项目进行现场展示售卖。桃花节主题香囊、明信片以及桃花雪糕等文创产品,为桃花景色增添了更多的趣味。

连日来,桃花节文艺演出也在西沽公园接连上演。天津五中子带来的舞龙舞狮振奋精神,河北工业大学同学们表演的歌曲串烧、流行舞蹈等节目青春洋溢。相声演出则为湖园春色送来欢声笑语。专程赶来参加桃花节活动的张先生说:“欣赏桃花美景、品尝特色美食,还能听相声,真是不虚此行。”市民赵女士说:“如今春暖花开,户外踏青赏花听相声,身心都很放松、愉悦。”相关负责人介绍,演出将持续至26日,希望烘托运河桃花节喜庆、热闹的氛围,让市民朋友在赏桃花的同时还能有更丰富的享受。

《2021年中国网络文学发展报告》发布

网文与时代共振

■ 本报记者 仇宇浩

3月24日,在以“网抒新时代,文铸新辉煌”为主题的第六届中国“网络文学+”大会上,中国音像与数字出版协会发布了《2021年中国网络文学发展报告》,回顾了我国网络文学产业过去十年主要发展成就、2021年度基本情况以及未来趋势与展望。

现实题材创作被激发

报告指出“现实题材创作进一步深化,有力推动着产业的高质量发展”,已成为网络文学的主要特征之一。入选本届中国“网络文学+”大会优秀网络文学作品的10部网文几乎全是现实题材,从不同角度深情书写伟大时代,描绘时代的美好图景、精神图谱,自觉传承弘扬中华优秀传统文化。

其中3部是现实题材网络文学征文大赛的获奖作品:齐橙的《何日请长缨》聚焦中国工业发展史,讲述了上世纪90年代一家机床企业起死回生的故事;殷寻的《他以时间为名》关注敦煌壁画修复领域,塑造了敦煌壁画修复师的职业群像;卓牧闲的《老兵新警》关注缉毒、禁毒领域,呈现了人民警察的日常工作。

此外,《生命之巅》讲述医疗救援故事;《京脊人家》呈现老中青三代为北京中轴线申遗冲刺工作所作的贡献;《大茶香》反映现实生活、礼赞勤劳创业;《樱花依旧开》讴歌武汉抗疫精神;《廊桥梦密码》歌颂东南大地匠心匠艺;《国风少女》展现戏曲创新。

“我们的落笔可以是星辰大海,是一个又一个凭空创造的玄异世界,也可以是那些汗流浹背抡起重锤的铁匠、手指粗糙却手艺精湛的木匠。”网络文学作家柳下挥接受采访时说,当下的、现实的、民族的,才是最好的、最有共情的题材和方向。

“网络文学作为一种以故事性见长的数字内容,好故事本身呈现出的价值胜过万语千言。”阅文集团公共事务副总裁王睿认为,与时代共振、与社会共鸣、与读者共情是好故事、好内容的主要标准。

网文IP生态链日益成熟

报告指出,2021年网络文学IP改编数量是8583部,网络文学IP价值凸显,从文字到图像的可视化过程是文字IP升维之路。大会展会现场,IP可视化板块人气最火爆,《大奉打更人》《星辰变》《庆余年》《斗破苍穹》等优秀网文IP以漫画、动画、影视、衍生品等形式吸引了众多观众驻足打卡,展现出日益成熟的IP生态链核心能力。

截至2022年底,阅文动漫与腾讯动漫的“300部网文漫画计划”已有230多部漫画作品在腾讯动漫上线;腾讯视频2022年新上的国产动画热度榜前10的作品中,有7部改编自阅文集团的网文IP;爱奇艺2022年热度前10的剧集中,有4部由阅文出品;在消费品、潮流玩具等领域,2022年《斗破苍穹》的数款雕像累计商品交易总额超过了2000万元。

“新时代以来,伴随网络文学内容生态进一步优化,IP改编互为增效,精品化趋势更加强劲。”中国作协网络文学研究院副院长肖惊鸿表示,作为内容源头的网络文学成为新时代文化产业高质量发展的重要一翼,承担起在新时代文艺事业发展总格局中的使命任务。

畅享津城艺术周末

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨晚,由天津交响乐团倾力打造的百老汇经典音乐剧与奥斯卡世界经典名曲交响音乐会在天津大礼堂上演。

音乐剧和电影都是人们喜爱的艺术形式,它们不仅在故事内容上有着多元化的呈现,还拥有着众多震撼人心的经典旋律,将作品的艺术魅力浓缩在音乐形式中。音乐剧和

本报讯(记者 翟志鹏 刘莉莉 摄影 姚文生)昨日,首届中华戏曲精品邀请展为天津戏迷带来又一台好戏,安徽省黄梅戏剧院在中华剧院上演了黄梅戏《红楼梦》。

《红楼梦》是我国不朽的文学名著,也是舞台和影视作品的经典题材。黄梅戏《红楼梦》在呈现黄梅戏经典唱腔与表演方式基础上,以当代观众的审美视角演绎原

本报讯(记者 翟志鹏 摄影 姚文生)昨天下午,天津歌舞剧院在天津音乐厅奏响了一台“指尖涟漪”小提琴专场音乐会,为喜爱小提琴的乐迷带来一个难忘的艺术午后。

本场音乐会以小提琴为主要乐器,同时加入中提琴、大提琴、低音提琴、钢琴、竖琴、打击乐,组成小型室内乐的编制。音乐会分

聆听百老汇与奥斯卡经典之声

电影音乐会在演出市场一向很受欢迎,为满足观众观演需求,天交为这场音乐会安排了大编制交响乐队的演奏形式。交响乐队声部繁多、大气恢弘,演奏音乐的层次感丰富,对不同风格的音乐作品有着细腻的演绎。

本场音乐会由国家一级指挥董俊杰、易娟子

执棒。音乐剧《歌剧魅影》《猫》等剧的经典段落再度奏响,这些音乐风格张扬又具有鲜明的舞台性,交响乐将其演绎出别样风情。《冰雪奇缘》《泰坦尼克号》《辛德勒的名单》《叶塞尼亚》等电影配乐则以情节性和抒情性见长,一段段旋律带领观众重温一幕幕温暖的银幕记忆。

黄梅戏《红楼梦》会津门观众

著故事。全剧以贾宝玉个人活动为主线,宝黛爱情作为辅线,强化贾宝玉作为封建制度叛逆者的形象,给人以哲理性的启示。该剧曾获“五个一工程”“文华大奖”等荣誉。

昨日的演出由中国戏剧“梅花奖”得主、国家一级演员何云与国家一级演员魏瑜遥领

衔主演。何云反串饰演的贾宝玉个性鲜明,既有胭脂气又有对贾府及个人命运的思考与态度。魏瑜遥饰演的林黛玉形象多愁善感,具有悲剧之美。剧中的唱腔、台词流畅优美,薛宝钗、王熙凤、贾母等人物形象也给观众留下了深刻印象。

“指尖涟漪”奏响悠扬旋律

为四个篇章,从不同角度展现小提琴与其他乐器和鸣的艺术魅力。“小提琴与钢琴”中,勃拉姆斯《第二小提琴与钢琴奏鸣曲》为观众带来了精致的音色、唯美的旋律;“最美弦乐四重奏”带来了海顿《小调弦乐四重奏》、柴可夫斯基《如歌

的行板》等,弦乐的柔美元素一览无遗;“小提琴与室内乐”中的《四季》之“春”,让观众沉醉于浓厚的艺术氛围中;“古典也疯狂”则演奏了《加勒比海盗》《权力的游戏》,展示小提琴多元的艺术表现力。



热身赛今日再战新西兰

国足打法不变 首发有调整



本报讯(记者 赵睿)北京时间今天上午11时,国足在惠灵顿再次迎战新西兰队。昨天赛前发布会,主帅扬科维奇透露首发阵容会进行一定幅度人员调整。

国足上一场比赛除了2名守门员,从国内前往新西兰的队员还有多人没有上场。在锋线名单中,武磊、谭龙、林良铭、谢鹏飞上一场出战,巴顿和陈蒲(已替补登场)作壁上观,而他俩联赛中习惯的位置一右一左,符合扬帅两翼齐飞战术的需要。巴顿的另一个特点是前场反抢很积极,扬帅欣赏这样的球员。一切顺利的话,巴顿会得到展示的机会。

谈到阵容轮换,扬帅表示:“第二场比赛肯

定会有人员轮换,因为队员处在赛季准备期四周的阶段,我们肯定会根据队员身体情况进行调整。我们希望通过人员轮换,达到同样的战术要求,对于打造战术体系来说,每一名队员都很重要,比赛首发中会有新的面孔。”

首回合较量国足多打一人的情况下,被新西兰队逼平,新一届国足和扬帅未能实现开门红,确实有些遗憾。次回合交锋,扬帅表示战术打法不会有根本性变化:“我们球队肯定坚持‘以我为主’,我们将尝试踢出我们自己的足球,所以战术层面不会根据对手情况有太多调整。我一直要求队员有这样的意识,即必须时时刻刻集中注意力,不能有任何放松。”

迈阿密赛遭遇波折 中国军团5人离别

本报讯(记者 苏娅祥)对于正在征战迈阿密赛的中国网球军团来说,昨天是充满遗憾的一天,多达5人同时告别本站赛事。其中,吴易昺、王欣瑜和朱琳出局,张帅、郑赛赛赛前退赛。

男单首轮,吴易昺比赛中遭受腰部不适困扰,在首盘错过两个盘点,最终以6(1):7、1:6负于世界排名第38位的阿根廷选手施瓦茨曼,无缘男单32强。至此,中国男单全部出局。

女单首轮,王欣瑜在次盘4:2领先时连丢4局,最终以2:6、4:6不敌世界排名第17位的捷克名将卡·普利斯科娃,后者职业生涯对阵中国大陆球员的战绩为28胜4负。朱琳以4:6、2:6负于从资格赛突围世界排名第55位的穆霍娃,遭遇巡回赛女单3连败。

张帅身体不适,经过检查决定赛前退赛,这是她继印第安维尔斯赛后再次因病退赛。张帅表示,自己的身体状况不佳,不得不退出迈阿密公开赛。她向一直以来支持她的人表达了歉意,并表示会强势回归。幸运落败者弗莱彻递补张帅的签位,将迎战安德烈耶娃。原本要在本站复出的郑赛赛,受腕伤影响,与二宫真琴退出了双打。



本报讯(记者 苏娅祥)2023年苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛分组抽签仪式昨天在苏州进行,中国队与丹麦队、新加坡队、埃及队同分在A组。当日还发布了本届赛事的主题口号、会徽和吉祥物。

苏迪曼杯抽签出炉

中国队与丹麦队同组

本届苏杯将于5月14日至21日在苏州奥林匹克体育中心体育馆举行,这是苏州继2015年世乒赛、2016年汤尤杯后举办的又一项国际单项顶级赛事,也是苏迪曼杯第6次落户中国。此次比赛共有16支队伍参加,作为卫冕冠军的中国队成为头号种子,日本队、印度尼西亚队和马来西亚队分列2、3、4号种子。经过抽签,中国队与丹麦队、新加坡队、埃及队同在A组;印度尼西亚队、泰国队、德国队和加拿大队分在B组;马来西亚队、中国台北队和印度队分在C组;日本队、韩国队、法国队和英格兰队分在D组。

苏杯由男单、女单、男双、女双和混双5个项目组成。从中国队整体实力来看,不出大的意外,以小组头号晋级不成问题,同组的丹麦队在男单、男双上拥有优势,更有机会获得另一个出线名额。B组的印尼队男双、男单拥有多名高手,泰国队极有可能与德国队争夺一个出线资格。C组将出现马来西亚队、中国台北队和印度队“3队争2名额”的场景。D组的日本队、韩国队整体实力更强,有望携手出线。

天津市足协超级联赛开幕

本报讯(记者 申伟)昨天,由天津市足球协会主办,天视体育传媒有限责任公司协办的2023年天津市足协超级联赛,在团泊足球场训练场举行了开幕式。

天津市足协超级联赛是天津市最高级别的社会足球品牌赛事,已经连续举办了8年。2023年天津市足协超级联赛共有12支球队参赛,将以单循环赛制的方式进行,360多名参赛球员将展开66场激烈角逐。聊博超、冯仁亮等前中超球员也将登场亮相。

图片新闻
昨天,我市文艺团体的相声演员及艺术家来到付村训练基地,慰问柔道健儿。
本报记者 崔跃勇 摄

全国跳水冠军赛落幕

天津选手个人全能摘金

本报讯(记者 李蓓)昨天,2023年全国跳水冠军赛在上海落幕,最后一个比赛日,天津选手朱勇鑫在男子个人全能决赛中,以784.70分摘金。

在昨天的男子个人全能决赛中,朱勇鑫的表现十分稳定,最终以784.70分、领先第二名42.20分的优势夺得冠军,湖北选手程子龙以742.90分获得亚军,广东选手郑钧之以737.65分排名第三。在女子个人全能比赛中,东道主选手掌敏洁以660.00分斩获冠军,两位广东选手罗春晓、王伟莹分获亚军和季军。

CBA全明星周末拉开帷幕

本报讯(记者 李蓓)昨天,2023年CBA全明星周末在厦门拉开帷幕。中国篮协主席姚明表示,这一届全明星周末与前几届最大的不同,就是终于有观众进场观赛了。

昨天下午,CBA全明星周末第一场比赛率先开打,星锐一年级队以94:80战胜北京大学队,星锐一年级队的厦门籍球员林葳主场作战贡献5分6篮板9助攻,是全场的“助攻王”。一年级人气球员崔永熙得到全场最高的19分,荣膺本场MVP。晚上,星锐二年级队对阵大学生联队,以74:81不敌对手。

晚间比赛结束后,进行了各单项比赛的预赛,技巧挑战赛预赛中,焦泊乔、张宁、徐杰、郭艾伦4人杀出重围,晋级今晚的半决赛;三分大赛预赛,拿到20+的原帅、王睿泽、周其默晋级,天津队的何思雨18分遗憾落选。

公示

根据2023年1月19日市信访联席办组织的专题会议部署,工作专班现就大港三角地内养殖占地情况一榜公示如下:
1.天津经济技术开发区南港发展集团有限公司实施的南港工业区石化管廊工程占用的三角地内坑塘已经实地测量(详见附件),占地面积以第三方测绘机构实际测量的为准,补偿费用以第三方评估机构的评估结果为准。
2.经初步了解,附图中1#坑塘占用人韩世通,2#坑塘占用人韩世通,3#坑塘占用人韩世通,4#坑塘占用人张洪五,5#坑塘占用人韩世通,6#坑塘占用人韩世通,7#坑塘占用人韩世通,8#坑塘占用人郭洪德,9#坑塘占用人郭洪德,10#坑塘占用人郭洪德。
请上述占用人自本公示发布之日起15日内持本人身份证原件和相关证明材料进行登记、确认。
3.如对上述占用人、土地面积有异议的,可在本公示发布之日起30日内向工作专班提出书面异议。
天津市津南区土地整理中心 天津经济技术开发区南港发展集团有限公司
联系人:柴慈杰 88510816 联系人:郭超 63118857