

第32届天津运河桃花文化商贸旅游节

红桥区举办“京津冀国有企业数字化转型”高峰论坛暨“国资国企行业信创适配中心”建设启动仪式

百廿育英才 桃李促发展

2023年河北工业大学
春季人才招聘会圆满召开

■ 通讯员 王春悦

为进一步打通政校企合作渠道,构建政校企协同引才育才新模式,为我区全面推进“京津冀同城商务区”建设提供人才保障,近日,“百廿育英才 桃李促发展”——2023年河北工业大学春季人才招聘会圆满召开。

活动由区委组织部、区人社局主办,河北工业大学建筑与艺术设计学院承办。作为第32届天津运河桃花文化商贸旅游节的20项活动之一,本场招聘会共吸引了中海油天津化工研究设计院有限公司、中煤天津设计工程有限责任公司、天津卓朗科技发展有限公司等52家企业参加,涉及机械、电气、计算机、金融、建筑等多个行业,提供岗位497个。招聘现场人头攒动、气氛热烈,毕业生们积极投递简历,与用人单位工作人员沟通了解岗位要求、薪资待遇等情况。

招聘会上,区内具备就业见习基地资质的企业还提供了多个优质见习岗位,为大学生提供就业见习机会,增强其就业能力。

据统计,此次招聘会进场咨询的学生1200余人次,提交简历800余份,与用人单位达成初步意向447人。

据悉,除了本场招聘会,桃花节期间,区人社局还将联合相关单位分别在水游城、正融科技大厦、天津商业大学开展2023年春风行动暨就业援助月——“杨柳桃花三千里筑巢引凤聚人才”线下专场招聘会,集中帮扶农民工、就业困难人员、失业人员等重点群体实现就业创业,不断增强广大劳动者获得感、幸福感。

近悦远来 才聚红桥

红桥区举办产业人才创新创业
联盟企业家沙龙暨产学研对接会

■ 通讯员 徐林源

近日,红桥区举办产业人才创新创业联盟企业家沙龙暨产学研对接会,全面贯彻党的二十大精神,认真落实市委、市政府“十项行动”,精准对接企业技术需求和高校创新资源,推动产教融合、校企合作,为推进红桥高质量发展凝聚智慧力量。

春和景明,桃花灼灼。作为第32届天津运河桃花文化商贸旅游节系列活动之一,来自天津大学管理创新研究院精益数字化研究中心、天津外国语大学招生就业处、河北工业大学建筑与艺术设计学院、经济管理学院、人工智能与数据科学学院、国家大学科技园管理中心等负责同志,天津卓朗科技发展有限公司、利安人寿保险股份有限公司天津分公司、天津市圣威科技发展有限公司、天津市亿人科技发展有限公司等企业代表共聚河北工业大学团城,共赏桃花、共话合作、共谋未来。

座谈会现场气氛热烈,专家、企业家们畅所欲言,聚焦人才引育、技术研发、市场合作等领域,围绕整合自身资源,实现优势互补,推进产学研深度融合,探索校企合作新模式,助力企业发展,加快建设现代化产业体系,推动红桥区高质量发展畅谈发展愿景,提出意见建议。

会议指出,近年来,红桥区积极用好科教人才资源,把推动产学研结合作为实施“科教兴区人才强区”的战略之举,会同各高校企业坚定信心、合力共为,共同画好产学研合作的“同心圆”;积极推动体制机制再创新、服务保障再完善,牵引举措再优化,持续深入推进校企合作、产教融合,打好产学研合作的“组合拳”;坚持真心爱才、悉心育才、倾心引才、精心用才,以优质、高效、便捷、贴心的服务做好保障,建好产学研合作“人才圈”。希望大家以此次活动为契机,让创新的“最先一公里”和“最后一公里”有效有机衔接,让更多的成果从“书架”走向“货架”,为实现红桥高质量发展作出更大的贡献。

会上,介绍了2023年区人才特色亮点工作,河北工业大学建筑与艺术设计学院与丁字沽街道党工委签订了战略合作协议,在人才合作、社区服务、教学科研、就业实习等方面进一步凝聚合力,探索人才发展“微生态”。

齐聚红桥 以会兴业 共谋发展

■ 通讯员 宗蕾

作为第32届天津运河桃花文化商贸旅游节系列活动之一,日前,由红桥区人民政府主办、天津卓朗信息科技股份有限公司承办的“京津冀国有企业数字化转型”高峰论坛暨“国资国企行业信创适配中心”建设启动仪式成功举办。来自京津冀三地200余位各行业国有企业负责人、专家学者齐聚红桥,聚焦“京津冀国企数字经济协同发展”开展深入对话,以会兴业、共谋发展。市国资委、市发展和改革委员会、市工信局、市委网信办负责同志出席活动。中煤设计、国家管网、国家电网、中国电子、中建科工等26家驻津央企,天津港、交通集团、城投集团、水务集团、食品集团等68家市属国企,以及来自京冀地区的国资国企代表参加论坛。区委、区政府主要负责同志出席活动。

区政府主要负责同志在致辞中表示,京津冀协同发展是习近平总书记亲自谋划推动的重大国家战略,加快推动京津冀数字经济发展,不仅是京津冀把握新一轮发展机遇的战略选择,更是深化京津冀产业协同发展、打造新的“增长极”的重要举措。红桥区正在以昂扬奋进精神状态,认真落实市委、市政府“十项行动”,全力谋划和推进京津冀同城商务区建设,加速数字经济、平台经济、高端服务业等产业集聚,努力构建以数字经济为引领,产业链、创新链、金融链、人才链四链融合协同发展现代产业体系。同时,大力实施创新驱动发展战略,把工业软件、工业互联网、创业设计作为主攻方向,用好人

才集聚优势,全力加快推动卓朗科技二期工业软件产业园项目,将其打造成承载京津冀工业软件、产业发展高端功能区,生产型服务业数字化聚集区,为京津冀三地企业数字化转型和高质量发展提供服务保障。

市国资委相关负责同志在致辞中表示,建设数字中国,是数字时代推动中国式现代化的重要引擎,构筑国家新优势的有力支撑,数字化是企业发展的必然选择。天津市国资委深入贯彻市委、市政府“十项行动”重要部署,坚持从全局谋划一域、以一域服务全局,把国资国企高质量发展融入全市高质量发展大局。天津市国资委积极推动国有企业数字化转型工作,引导数字经济服务制造业高质量发展,推动国有企业完善创新体系,增强创新能力,激发创新活力,打造原创技术策源地。希望京津冀三地国资以数字化转型为举措,为京津冀协同发展走深走实贡献国资之力。

本次论坛邀请9位专家、企业家围绕“京津冀国企数字化转型”进行了主旨发言。

国家技术创新方法与实施工具工程技术研究中心终身名誉主任、河北工业大学教授、博士生导师檀润华以“企业科技自力自强路径探索”为题,重点讲述了企业技术创新背景、企业技术创新面临的挑战、TRIZ及其发展、企业的创新人才培养模式等内容,并结合丰富案例阐述了创新方法在企业产品创新过程中的实际应用。

天津工业大学副校长、天津市大学软件学院院长张玉波围绕如何加快人才培养与校企协同创新,整合“政府+高校+企业”优势资源、构建产业生态,以产业生态赋能智能制造等,作了“智慧引领产教融合 生态赋能智能制造”的主题演讲,为打造国内一流、国际领先的软件人才培养基地,软件技术研究与产品开发基

地、软件技术支持与社会服务基地提供了宝贵思路和经验借鉴。

卓朗信息科技股份有限公司总经理张坤宇就“信创环境下的企业数字化转型之路”进行了发言,表示未来将以国资系统行业信创适配中心为主体,建立开放合作的生态体系,依托信创云构建产业服务平台,开发基于信创环境的工业软件和工业互联网,帮助更多企业在安全可靠环境下完成信创替代工作、实现数字化转型、推动智能化发展。

用友网络科技股份有限公司国资行业部方案专家孙辉详细介绍了从顶层设计到管资本模式驱动监管数字升级,到重构价值体系与落地要素路径及管资本模式下国资国企数字化转型之路。

中国电信天津分公司市政企部互联网事业部总监许宁从政策引领鼓励企业数字化转型、行业趋势促使企业数字化转型、数字化转型让企业降本增效三个维度分析了数字化转型的必要性和意义。

中国联通(天津)工业互联网研究院执行院长艾艳可总结了中国联通在助力政府全面数字化发展、提质增效普惠公众、推动产业数字化、助力社会经济发展等履行服务国家使命的经验做法,围绕联通如何以数字化、网络化、智能化推动京津冀协同发展和天津数字经济建设,阐述了如何构建“联通云”以实现“云网一体化”目标。

浪潮通用软件有限公司国资行业总监刘文静结合自身服务央企、大型国企案例,提出“数字技术+业务创新”双轮驱动、对标世界一流企业提升管理数字化能力、数字技术与实体经济深度融合、大型企业数字化转型重视数字平台搭建、不确定环境下更需要预测运营和智能决策等五大新风向。



运河春暖
花动津城

近日,第32届天津运河桃花文化商贸旅游节开幕,节日期间主会场西沽公园舞龙舞狮、儿童艺术剧、京剧演唱会、相声大会等文艺演出轮番上演,丰富的活动、多样的形式、热闹的氛围,让市民朋友在赏花畅游的同时,享受到极致精神文化盛宴。

朱双银 王瑞荣 摄影报道

花香晕墨香 以文促旅绘繁华

■ 通讯员 王瑞荣

阳春三月,万枝丹彩,游人如织,共赴一场春日盛会。3月17日,第32届天津运河桃花文化商贸旅游节在市民文化宫开幕,来自天津市楹联学会的30余位书画名家齐聚桃花堤,重温运河文化,感受桃红柳绿,他们现场挥毫泼墨,以书法、绘画的形式将所见所感形诸笔端,为游客们呈现了一场艺术创作的盛宴。

尤其值得一提的是书画家们现场创作的水墨画《桃花仙境》,画卷总长4米、高1.6米,画家们调色蘸墨、勾线填色、点染调整,将夹岸桃花蘸水开的浪漫、万枝丹彩灼春融的灿烂和杨柳桃花三千里的盛景展现得淋漓尽致,赢得了现场游客的阵阵赞叹。

天津市楹联学会会长陈伟明说:“桃花堤进一步一景,无论是自然美景还是历史人文,都为我提供了很多创作灵感。今天,我们将桃花胜景描绘出来,以第32届桃花节为契机送给红

红桥梨园“醉” 京剧文化润心田

■ 通讯员 石启砺

日前,由红桥区教育局、红桥区文化和旅游局主办的“锦绣梨园,‘醉’美红桥”京剧艺术进校园活动在天津五中成功举行,来自天津京剧院的专业演员为红桥区约五百名中小學生带来了一场精彩的京剧演出。

本次京剧进校园活动是第32届天津运河桃花文化商贸旅游节20项活动之一,旨在丰富学生课余生活,提高其文化修养和艺术情操,弘扬中华优秀传统文化。

本次演出行当齐全,老生、青衣、老旦、花脸、武生轮番上场,传统剧目《三岔口》《卖水》《四郎探母》等让学生们大饱眼福和耳

桥区,祝愿红桥区的发展像这《桃花仙境》般繁华灿烂。”

据悉,此次书画笔会共创作20余幅书画作品,作品主题鲜明,内容丰富,风格多样,不仅有风韵各异的水墨画、意趣生动的花鸟画,还有端庄工整的楷书、遒劲有力的行书、恣意洒脱的草书,以及优美的诗词歌赋等。书画家们以独特的视角和生动的笔触,将桃源仙境和历史人文风情徐徐展开。

以文促旅,以旅彰文,今后,红桥区文旅局将围绕桃花节持续开展系列主题活动,让花香浸润墨香,让文化与旅游相结合,共同推动红桥区经济社会高质量发展。

福。生旦净末丑,手眼身法步,或婉转柔和,或铿锵有力的唱腔,赢得了现场观众的阵阵喝彩。

此外,主持人还向同学们介绍了京剧唱腔、角色等相关知识,为他们打开了一扇近距离感受京剧艺术魅力的窗口,感受戏曲艺术的博大精深。活动受到现场师生的一致好评。

据悉,红桥区将继续开展各类传统文化进校园活动,培养学生文化自信,为建设社会主义文化强国凝聚新时代青春力量。

运河桃花赋
三河五岸话变迁

■ 通讯员 汤甜甜

日前,在第32届天津运河桃花文化商贸旅游节开幕式上,由红桥区文联副主席、市级非遗传承人张春林先生朗诵的《运河桃花赋》博得了现场阵阵掌声。不少观众为之动容,认为这首《运河桃花赋》道出了红桥作为天津城市之源的厚重历史和文化底蕴,呈现了新时代三河五岸这片热土正在发生的历史变迁,展望了京津冀同城商务区的美好前景。

桃柳堤素有“三绝”,一直以来被广大市民津津乐道,一是运河滋养、源远流长;二是皇帝赐名、诗人题赞;三是学府花堤、景幽文胜。而这首由中国楹联学会副会长、天津市楹联学会会长陈伟明先生所作的《运河桃花赋》可谓是桃柳堤的第四绝。

刻有此赋的景观石如今也成了桃柳堤的网红打卡地之一,不少游客路过时,皆驻足欣赏、吟诵该赋,并合影留念。值得一提的是,该景观石正面“运河桃花赋”5个字为书法家唐云来书写,桃柳堤入口处“桃园”匾额同样是他的墨宝。

“咱红桥区的历史文化底蕴非常深厚,有很多像桃花堤这样蕴含着红桥人文故事、发展变迁的景点景区,这首《运河桃花赋》是其中的代表之一。”张春林表示,希望通过自己有声的展现,带领大家进一步走进第32届运河桃花节,也借此让更多人关注红桥、了解红桥、热爱红桥,并尽己所能发展红桥。



获取更多新闻资讯,请关注“美丽红桥”官方微信